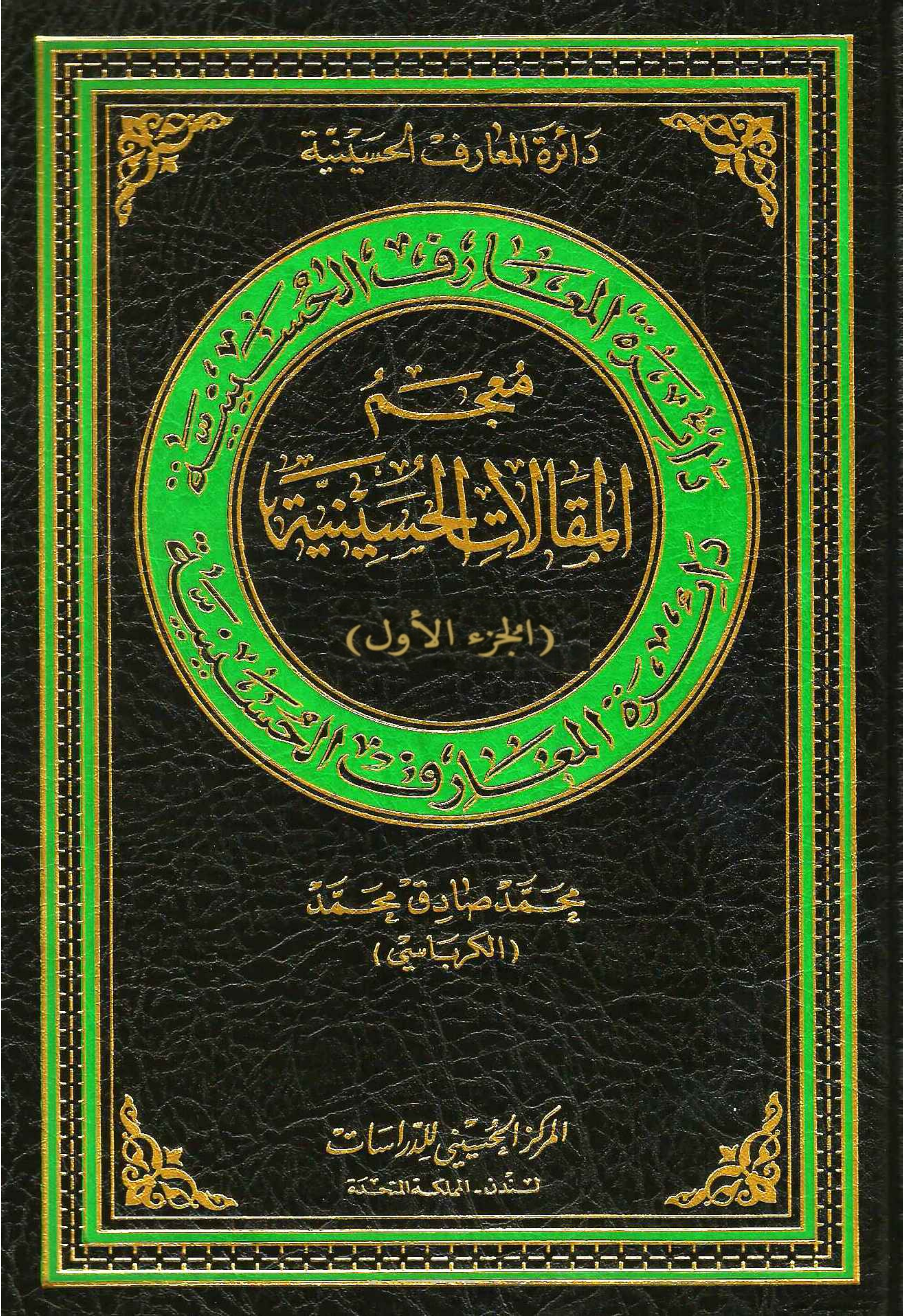


دائرة المعارف الحسينية
دائرة المعارف الحسينية
دائرة المعارف الحسينية
معجم
المقالات الحسينية
(الجزء الأول)
محمد صادق محمد
(الكرباسي)
المركز الحسيني للدراسات
لندن - المملكة المتحدة

دائرة المعارف الحسينية

معجم المقالات الحسينية

(الجزء الأول)

دائرة المعارف الحسينية



(الجزء الأول)

محمد صادق محمد
(الكرباسي)

المركز الحسيني للدراسات
لندن - المملكة المتحدة

الطّبعة الأولى
١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

بسم الله الرحمن الرحيم (١)

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى (٢) آدم ونوحًا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين ، ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم (٣)، إنه لقول رسول كريم (٤) ، إني لكم رسول أمين (٥) ، أبلغكم رسالات ربي و(٦) لا أسألكم عليه أجرًا إلا المودة في القربى (٧) وآت ذا القربى حقه (٨) ذلك خير للذين يريدون وجه الله وأولئك هم المفلحون (٩) .

صدق الله (١٠) العلي العظيم (١١)

---

(١) سورة النمل، آية: ٣٠.

(٢) سورة النمل، آية: ٥٩.

(٣) سورة آل عمران، آية: ٣٣ ـ ٣٤.

(٤) سورة الحاقة، آية: ٤٠.

(٥) سورة الشعراء، آية: ١٠٧.

(٦) سورة الأعراف، آية: ٦٢.

(٧) سورة الشورىٰ، آية: ٢٣.

(٨) سورة الإسراء، آية: ٢٦.

(٩) سورة الروم، آية: ٣٨.

(١٠) سورة آل عمران، آية: ٩٥.

(١١) سورة البقرة، آية: ٢٥٥.

قال الرسول الأعظم ﷺ:

«إنّ الحسينَ مصباحُ هدًى

وسفينةُ نجاةٍ

وإمامُ خيرٍ ويمنٍ

وعزٍ وفخرٍ

وبحرُ علمٍ وذخر»[1].

وصدق رسوله الكريم

(١) عيون أخبار الرضا: ١/ ٦٢، وقريب منه في فرائد السمطين: ١/ ١٥٥ ح: ٤٤٧.

مُقدّمة الناشر

ليس من السهل على المرء أن يحصي ما كتب عن الإمام الحسين عليه السلام أو واقعة كربلاء، أو ما ألف في هذا الموضوع من كتب، أو ما وضع من دراسات وبحوث، فكيف بإحصاء المقالات التي دونت وسطرت في هذا المجال. إنها بكل صدق وأمانة مهمة شاقة، إذ كيف يتأتى للمرء أن يتصدى لمهمة جمع كل المقالات التي كتبتها المجلات والصحف، وتحدثت عنها محطات التلفزة والإذاعة، وهي بالتأكيد بالآلاف أو ربما أكثر من ذلك بكثير.

إن من يشبّه ما كتب عن الإمام الحسين عليه السلام وعن نهضته من مقالات على مدى عقود من الزمن بالإقيانوس فإنه لا يجافي الصواب ولا يجانب الحقيقة.

وبالرغم من صعوبة هذه المهمة إلا أن مؤلف دائرة المعارف الحسينية وهي أضخم موسوعة في هذا القرن شمّر عن ساعديه وارتدى عدة الغوص ليقتحم هذا المحيط رغم أمواجه العاتية ليغوص في أعماقه باحثاً ومنقباً، كمن يبحث عن اللؤلؤ والمحّار، لا بل إن ما يبحث عنه في نظره أثمن من ذلك وأنفس، وهو الذي نذر نفسه لمهمة تأليف هذه الموسوعة العملاقة، وأفنى عقوداً من عمره من أجل الوصول إلى هذا الهدف السامي الذي تعجز وعجزت عنه مؤسسات ومراكز دراسات وبحوث، رغم كل الصعوبات التي اعترضته وتعترضه.

وبالفعل استطاع سماحته من جمع المقالات التي كتبت في قضية الإمام الحسين عليه السلام ونهضته المباركة وأهدافها، وأسبابها، ونتائجها، وانعكاساتها، وتأثيراتها على واقع الأمة وعلى كل قيم الحياة في عصر الإمام الحسين عليه السلام والعصور التي تلته.

ولقد بدأ سماحته كعادته في كل باب من أبواب هذه الموسوعة بمقدمة علمية وافية شرح فيها المفردات التي تتعلق بهذا الباب من المقالة والمحاضرة والكلمة، متحدثا بالتفصيل عن عناصرها وأنواعها، لينتقل بعد ذلك إلى الحديث عن الصحافة وتاريخها وأنواع الصحف، ثم بعد هذا وذاك يستعرض وسائل الإعلام التي وردت في هذا الجزء.

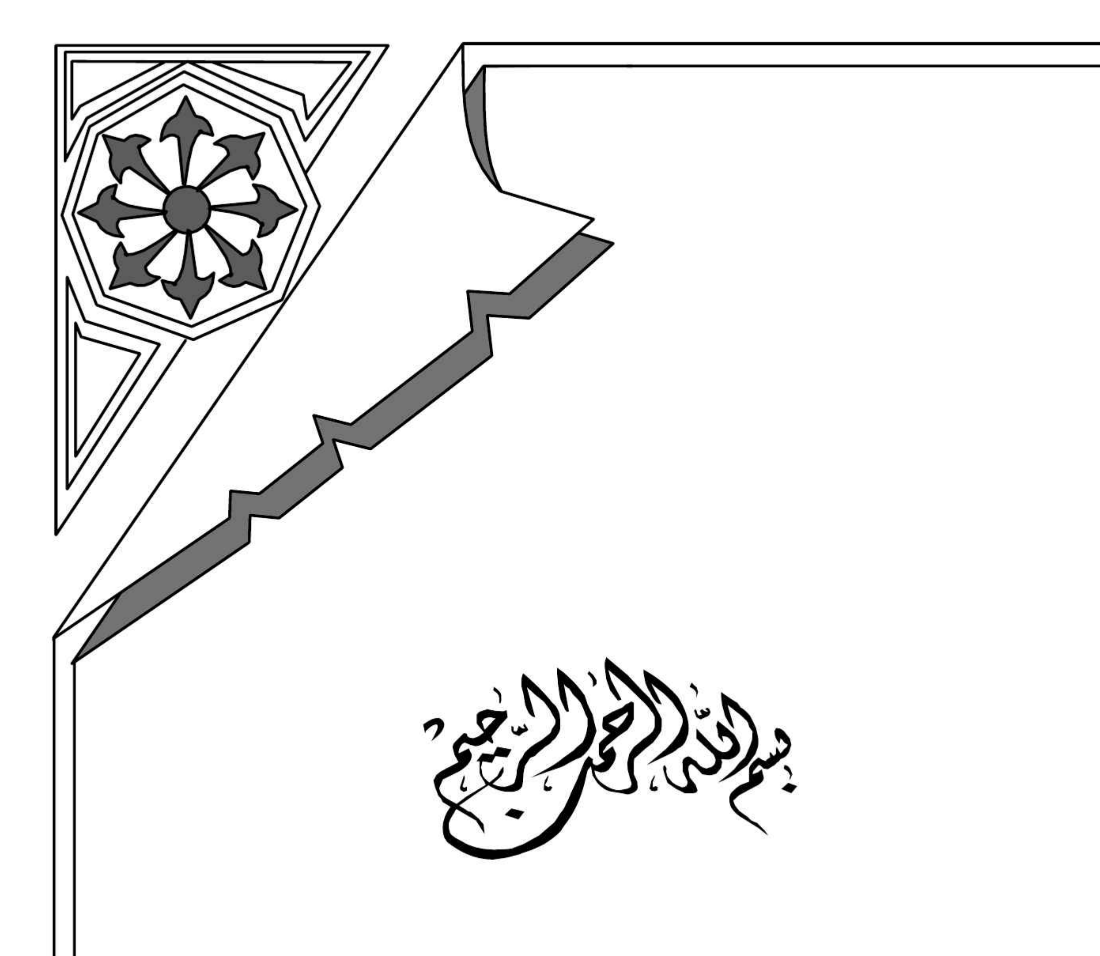
وتقوم منهجية هذا الجزء - بشكل موجز- على ذكر المقالات بترتيب ألف بائي كالتالي : عنوان المقالة ولغتها، اسم الكاتب، تاريخ المقالة، اسم الناشر أو وسيلة النشر، موضوع المقالة مع بيان المصدر، ترجمة عنوان المقالة في الهامش إذا لم تكن باللغة العربية.

ويحتوي هذا الجزء على ستمائة وأربع وثمانون مقالة من حرف الألف إلى حرف الياء دون انتظار أن ينتهي كل حرف للبدء بالحرف الآخر، بل عمل سماحته بالنسب في اختيار الحروف ليأتي كل جزء حاملاً جميع الحروف ولكن حسب استيعابه، كما سيرى القارىء والباحث العزيز في هذا الجزء فهارس غير موجودة في بقية الأجزاء من هذه الموسوعة.

إن هذا الجزء من أجزاء دائرة المعارف الحسينية هو الجزء الثاني والستون من الأجزاء التي صدرت إلى يومنا هذا بحمد الله، والعمل جار بشكل دؤوب وحثيث على إصدار أجزاء أخرى طالما بقي النفَس، راجين المولى العلي القدير أن يمنّ علينا من مننه الواسعة، وأن يوفقنا بتوفيقه لمواصلة هذا العمل النبيل، إنه المجيب لمن رجاه، والمعين لمن استعان به واتكل عليه.

١٠ / جمادى الآخرة / ١٤٣١ هـ

٢٤ / أيـــــــــار / ٢٠١٠م



كل الشكر والحمد وكامل الثناء للخالق العفو

والصلاة على نبيه محمد الذي بشفاعته لنا السلو

والسلام على الآل الذين لا نقر لهم بالغلو بل بالعلو

لندن

محمد صادق

صيف

١٤١١هـ - ١٩٩٩م

تمهيد

في مسيرتنا الحسينية كنّا نخوض عوالم الكتب والمؤلفات ونتجول بين صالات الموسوعات ونقطف ثمار الأجيال ليجتمع لدينا المحيط نتوخى أن تفي بالمعلومات عن السبط الشهيد والبطل الصنديد أبي عبد الله الحسين سيد الشهداء وأمير الناهضين فوجدنا هناك الكثير من الخطب والمقالات قد ٥ قيلت في حق هذا الإمام الثائر والهزبر الزائر مما لا تقل عن المؤلفات الضخمة والقصائد الرائعة محتوى ومضموناً مما لا مكان لها في باب من أبواب هذه الموسوعة فجاءت الإشارة لفتح سجل التطوع لهذا الباب الجديد على الموسوعة وتصفحنا بعض الموسوعات الكفيلة بهذا فكانت أكثرها مقسمة على الموضوعات كما في موسوعة الفهرست[١] وبما أن ١٠ موضوعنا واحد لا يتعدى كونه ابن سيد الوصيين وسيدة نساء العالمين فجعلنا تبويبها على الحرف الأول من أسماء الكلمات أو المقالات أو المحاضرات واتبعنا فيها أسلوب الحروف الهجائية وسميناها بالمقالات لتشمل المحررة منها والمحاضرة واقتصرنا بذكر إسم المقالة واسم قائلها وتاريخها والمناسبة التي قيلت فيها إن أمكن وبذلك أضفنا باباً آخر جاء ١٥ مكملاً للموسوعة وعلى الله اتكالنا في كل ذلك نرجوه أن يوفقنا لما فيه خير مجتمعنا وخير أنفسنا انه سبحانه وتعالى نعم المولى ونعم النصير.

(١) مجلة الفهرست اللبنانية.

المفردات المستخدمة

المقالة: مؤنث المقال وهو مصدر من القول وهي في اللغة ما قيل وما تلفظ به المرء وما تكلم، والمقالة هي القول بنفسه، ولكن اصطلح في القرون الأخيرة على قطعة من الكتابة بحيث لا يصل الى حد كتاب، أو لم يُرد منه صناعة كتاب، ولا نريد الإطالة في معناها الاصطلاحي بعدما شاع ٥ استخدامها على كل مقطوعة مكتوبة درج نشرها في الصحف والمجلات وهي لا تشذ عن معناها اللغوي، ولكن الفارق أن المعنى اللغوي أعم من المعنى المصطلح وهو الفارق أبداً بين الاستخدامين اللغوي والمصطلح.

ولا يخفى أن فصلاً من الكتاب أو جزءاً من الكتاب يطلق عليه مقالة أيضا وفي الواقع فان الكتاب هو مجموعة مقالات يجمعها موضوع واحد ١٠ خاص أو موضوع واحد عام، وربما خرجت عن ذلك فلم تجد ما يربطها إلا كونها مقالات، وربما جمع بعضهم مقالاته في كتاب وأسماها المقالات أو عنونها بعنوان آخر كالكشكول مثلاً أو غيرها من الأسماء والعناوين.

ونحن هنا استخدمنا المفردة بمعناها اللغوي، أي كل ما قيل سواء كان بالتلفظ المباشر أو بالتلفظ التقديري فالأول يصطلح عليه بالكلمة ١٥ والثاني يصطلح عليه بالمقالة.

الكلمة: مصطلح قديم وحديث، قديم باعتبارها اللغوي والتي تطلق على كل حديث تكلم به الإنسان، فكل ما نطق به المرء فهو كلمة، وحديث باعتبارها مصطلحاً أدبياً يطلق على المحاضرات التي يلقيها الإنسان في المجالس والاحتفالات أمام الآخرين والذي أخذ اليوم يصطلح عليه ٢٠ بالمحاضرة في قبال القديم الذي كان يصطلح عليه بالخطابة، ولا شك أن بين كل من الكلمة والمحاضرة والخطابة فوارق من حيث اللغة ومن حيث المصطلح ولكن كلها مستخدمة وتنوب إحداها عن الأخرى، ولا حاجة الى

بيان التفاصيل في هذا الجانب لأنها ليست بضرورية ولا تغير من حيث الواقع المعاش شيئاً.

المحاضرة: أصل الكلمة من حضر والتي نقلت إلى باب المفاعلة والتي تستخدم غالباً للمشاركة حيث إن الخطيب أو المتكلم يتحدث لجماعة حضروا خطابه وحديثه، فلذلك فان المفردة تستخدم في مصطلح الأدباء في الموضوع الذي يلقيه المحاضر أي الخطيب أو المتكلم في محضر من الناس قلّوا أو كثروا.

وأخيرا فمن استخدام أدباء اليوم والواقع المعاش وبالأخص عند أولي المعرفة أن الخطابة إنما تلقى أمام الجماهير في أمور عامة دينية كانت أو سياسية ويجمعها الاجتماع والمجتمع، وأما المحاضرة إنما تلقى أمام أناس من ذوي الاختصاص عادة كما هو الحال في الجامعات أو المراكز الدراساتية، وأما الكلمة إنما تلقى أمام فئة خاصة في الغالب وفي موضوع معين وبمناسبة محددة، وأما المقالة فهي التي تكتب في إحدى وسائل الإعلام المكتوبة كالمجلة والجريدة أو في منشور، أو في صفحات الآلات المرئية كالحاسوب الكهربي (الإلكتروني) أو شاشات المرئيات.

الصحف: إسم يطلق على الإصدارات المكتوبة التي تصدر على نسق واحد إما يومية أو أسبوعية أو شهرية أو سنوية، وكل منها يمكن أن تصدر بأشكال مختلفة، فاليومية قد تصدر في اليوم مرتين وقد تصدر في الغداة أو الضحى أو المساء أو ليلاً ولكل منها خصوصياتها ولبعضها أسماء معينة، وكذلك الأسبوعية فقد يصدر البعض منها في الأسبوع الواحد مرتين أو نصف شهرية أو كل شهرين مرة وهكذا.

وفي عالمنا اليوم شاعت الصحف النورية التي تنشر الكلمات عبر شاشاتها المقروءة، وقد أخذت تتوسع في مجالها ولربما الكثير من المطبوعات عمدت إلى نشرها من خلالها وتوقفت عن النشر المطبوع وذلك لعاملين: الاقتصاد والسهولة فالقارىء لا يتكلف دفع ثمن الصحف ولا المضي إلى مراكز البيع لشراء الصحف، ولا الناشر بحاجة إلى صرف الأموال الطائلة لطباعتها ثم نشرها، وأما السهولة فقد كانت السبب في كثرة القرّاء من دون عناء من طرف القارىء، ولا الناشر للتوجه إلى المطابع والناشرين.

المقال: مذكر المقالة، شاعت بين الكتاب المفردتان وإن كانت الأولى أكثر شيوعاً في الخطاب القصير، بينما الثانية أصبحت مشاعاً في الكتابة الصحفية، وعلى أي حال فان المقالة جزء من التأليف، وتاريخ التأليف قديم جداً تحدثنا عنه في مقدمة معجم المصنفات، والمقالة أو المقال فن من فنون التأليف ويرتبط الى حد بعيد بتاريخ الصحافة لأنها الوسيلة الوحيدة التي كانت في العهد القديم تنشر لصاحب المقال مقالته، ولولا الصحافة لما كُتب المقال ومن الطبيعي أنه يختص بالنثر دون الشعر فلا يطلق على قصيدة شعرية مقال في الاصطلاح الأدبي، ومن شروط المقالة أن تكون أدبية أي لا تكون سرداً مطلقاً بل إن القارئ يجد فيها استخداماً أدبياً قد لا يصل الى حد المقامات المعروفة، ولكنها لا تصنف في غير الأدب، ولذلك قالوا في تعريفها: إنها قطعة أدبية تعكس أفكار كاتبها.

الموضوع: الذي يحمله المقال الى القارىء فلا يمكن تحديده بموضوع خاص، بل الغرض من وراء كتابته هذه إيصال فكرة الى القارىء، قد تكون فلسفية وقد تكون تاريخية أو غير ذلك ولكن أسلوبها أدبي حسب الموضوع الذي اختاره صاحبه، وقد يكون الموضوع بحد ذاته أدبياً، وهناك ربما غلب عليه الأدب، وأما الموضوع الفلسفي فلا يمكن صياغته بشكل أدبي تام مائة في المائة لأنه يحتوي على بعض المصطلحات التي قد لا تتناسب مع موضوع الأدب، من هنا نجد أن وصفه جاء بأشكال مختلفة ولكن الجوهر واحد.

وقد عرفه بعضهم من حيث ما يحويه من المواضيع بأنه يعالج بطريقة خاطفة أو غير متسمة بالعمق عادة موضوعاً مفرداً، ويمثل وجهة نظر الكاتب في مسألة معينة، أو حصيلة خبرة من خبراته[١].

وقال آخر: بأنه تعبير عن إحساس شخصي أو أثر في النفس، أحدثه شيء غريب، أو جميل، أو مثير للاهتمام، أو شائق، أو يبعث الفكاهة والتسلية[٢].

ويركز البعض على حجم المقالة فيرى أن من الضرورة أن لا تكون

(١) المورد: ٤/ ٧٤.

(٢) دراسات في الأدب العربي الحديث ومدارسه: ٢/ ٤٢٢.

طويلة بل متوسطة الحجم فلذلك عبر عنها: قطعة مؤلفة متوسطة الطول، وتكون عادة منثورة في أسلوب يمتاز بالسهولة والاستطراد، وتعالج موضوعاً من الموضوعات، وتكون معالجته على وجه الخصوص من ناحية تأثر الكاتب به[1].

وهنا لابد من الإشارة إلى أن حجم المقالة يختلف من موضوع الى آخر وسوف نتحدث عن أنواع المقالة حيث إن الموضوع هو الذي يحدد حجم المقالة بالإضافة إلى المتلقين إن كانوا أهل اختصاص أو كانوا من عامة الشعب. ٥

وهناك من أشار الى ضرورة وحدة الفكرة لكي تعالج بعض القضايا الخاصة أو العامة معالجة سريعة، وقد ذكر عوض[2] بان المقالة الأدبية الموفقة تشعرك وأنت تطالعها أن الكاتب جالس معك يتحدث إليك، وانه ماثل أمامك في كل عبارة وكل فكرة، وقال نجم[3]: إنها قطعة نثرية محدودة في الطول والموضوع تكتب بطريقة عفوية سريعة، خالية من التكليف والرهق، وشرطها الأول أن تكون تعبيراً صادقاً عن شخصية الكاتب[4]. ١٠ ١٥

إن إضافة بعض القيود عليها تخرج الكثير من المقالات من هذا التعريف، نعم إذا كانت المقالة الأدبية نابعة عن القلب أو الفكر وتكتب عند البعض بصورة سريعة فهذا لا يدل على أن الذي يلتزم بالدقة في وضعه للمقالة أن كتاباته لا يقال لها مقالة، فلو قال أفضلها أو أنجعها أو أكثرها دخولاً الى القلب هي التي كانت كذلك لصدق قوله. ٢٠

---

(١) دائرة المعارف البريطانية.

(٢) عوض: هو محمد عوض بن محمد، كاتب وأديب معاصر، له قواعد النقد الأدبي وهو ترجمة لمؤلفه لاسل ابركمبي.

(٣) دراسات في الأدب العربي الحديث ومدارسه: ٢/ ٤٢٣.

(٤) نجم: هو محمد يوسف (١٣٤٣ ـ ١٤٣٠هـ) أكاديمي وأديب فلسطيني، ولد في مجد عسقلان بفلسطين، ومات في المهجر، نشأ في بيروت، وفيها أكمل الدراسات الأولية والجامعية والماجستير، ونال الدكتوراه من جامعة القاهرة، وعاد أستاذا في الجامعة الأميركية في بيروت، له نحو ثلاثين مؤلفا، منها: فن القصة، فن المقالة، المسرح الغنائي في مصر. ٢٥

ويأتي تشارلتن البريطاني[1] ليقول: إنها في صميمها قصيدة وجدانية سيقت نثراً لتتسع لما لا يتسع له الشعر المنظوم، ويضيف قائلاً: إن الأسلوب الجيد في المقالة يجب أن يكون ذاتياً فلا يبنى على أساس عقلي ولا يبسط حقائق موضوعية[2].

٥ ومن الواضح أن تشارلتن يتحدث في اختصاصه الأدبي، ولربما صح قوله عن المقالة الأدبية ولكن لا يمكن تعميمها لا في مجال المقالة الأدبية، ولا في سائر المجالات، وما يشترط فيها من شروط فهي من المحسنات، وربما اختص بعضها بالموضوع الذي يريد التحدث عنه، فلكل موضوع شروطه وخصوصيته، ومن هنا اختلف الأدباء في تعريفهم للمقالة ١٠ عن أصحاب العلوم أو الفنون الأخرى والذي يجمع جميعها أن تكون المقالة بشكل تفي بالغرض المطلوب وإلا كان هجواً فكلما كان أبلغ كان وصول الفكرة الى القارىء أسهل وأسرع وهذا هو الذي ينبغي أن يلاحظ سواء في الحجم أو في تركيب الكلمات والجمل والمقاطع من الناحية الأدبية، والغموض أو التكلف في تسطير الكلمات له تأثير عكسي في نقل ١٥ الصورة الصحيحة إلى القارىء، ومن هنا لابد للكاتب أن يراعي الكثير من الأمور الفنية إن كان مهدفا لأجل إيصال الفكرة كاملة في موضوعه ولو بالإجمال.

أما عن تاريخ كتابة المقالة فإنني أتصور بأن فكرة المقالة جاءت مع فكرة الكتاب والتأليف، لان الكتاب هو عبارة عن فصول عدة، وكل فصل ٢٠ هو مقالة إذ إن المؤلف يسعى الى تقسيم الكتاب الى أقسام أو فصول عدة، أو انه يقسمه الى أقسام عدة ثم إن كل قسم يقسمه الى فصول عدة ليحمل إلينا كل فصل فكرة مختلفة عن فكرة الفصل الآخر وربما كانت حلقة من حلقات الموضوع العام له ارتباط وثيق بينهما ولكن الموضوع اخذ استقلالية

---

(١) تشارلتن: هو هنري بن بوكلي تشارلتن (Henry Buckley Charlton) (١٣٠٧ ـ ٢٥ ١٣٨٠هـ) (١٨٩٠ ـ ١٩٦١م) أكاديمي وأديب بريطاني، أستاذ الأدب في جامعة مانجستر، له مؤلفات كثيرة وبخاصة في أدب شكسبير، منها: تراجيدية شكسبير، الكوميدية السوداء، الرومانسية في كوميدية شكسبير.

(٢) دراسات في الأدب العربي الحديث ومدارسه: ٢/٤٢٣.

بفصل وإلا لما جاز فصله عن الآخر، وقد سبق وتحدثنا أن تاريخ الكتابة والكتاب يعود الى عمر البشرية والفكرة جاءت من السماء من قبل الله جل وعلا حينما أنزل الصحف على آدم عليه السلام وفي الإسلام بدأ بالقرآن، وقد بدأ بالتأليف لأول مرة في الرجال الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ومن بين النساء فاطمة الزهراء عليها السلام[1]. ٥

ومن المعلوم أن كل الكتب السماوية لها مقاطع وليست سرداً واحداً، كما في القرآن الكريم فهناك سور وآيات، وكل سورة تحمل لنا فكرة معينة أو عدداً من الموضوعات، وربما تكون السورة الكبيرة فيها مقاطع متعددة حيث نجد في بعضها يتغير الأسلوب والسجع ويتغير الموضوع، وهذا ما نلاحظه في مقالات المحدثين فإنهم بعد فترة يقومون بجمع مقالاتهم من ١٠ الصف الواحد أو الموضوع الواحد أو المتقارب في كتاب واحد لتكون كل مقالة فصلاً من فصول هذا الكتاب.

ومن هذا التقارب يمكن القول بأن تاريخ المقالة قديم بقدم الإنسان حين كان الله سبحانه وتعالى ينزل على أنبيائه جزءاً مترابطاً يحمل فكرة لإيصالها الى الناس فهذه مقالة لغوية وان لم يصطلح عليها ولكنها تحمل ١٥ نفس الفكرة، ولكن من الناحية الفنية فان المقالة بدأت مع بداية الصحف بأقسامها وأنواعها، وقد سبقها تاريخ التأليف، ولكن عندما ظهرت الصحافة أخذت دورها الحقيقي وأخذت عنوانها المستقل والمصطلح، والصحافة إنما ظهرت بعد ظهور الطباعة الآلية والتي قد تحدثنا عنها في مقدمة معجم المصنفات[2]. ٢٠

وأما عن الممارسة الحقيقية لكتابة المقالة فإنها تعزى عند العرب إلى الجاحظ[3] حيث كان هو في طليعة من اشتهروا بذلك وكانت تعرف كتاباتهم بالرسالة[4].

---

(١) معجم المصنفات: ١/ ١٩.

(٢) معجم المصنفات الحسينية: ١/ ١١٣. ٢٥

(٣) الجاحظ: هو عمرو بن بحر بن محبوب الكناني (١٦٣ ـ ٢٥٥هـ) ولد وتوفي في البصرة، من أئمة الأدب، من آثاره: صياغة الكلام، الحيوان، والبيان والتبيين.

(٤) موسوعة المورد: ٤/ ٧٤.

وأما مؤرخو الأدب الغربي فيذهبون الى أن مخترع هذا الفن هو الكاتب الفرنسي ميشال مونتيني[١] الذي آثر أن يطلق على بحوثه القصيرة اسم المقالة (essay)[٢]، ومن المعلوم أن هذه المفردة فرنسية وتعني المحاولة[٣] إلا أنها اصطلح عليها وأطلقت في الغرب على المقالة منذ ذلك الحين، وتعد أولى المقالات الهامة التي كتبت في الأدب باللغة الإنكليزية هي المقالات التي نشرها ابراهام كاولي[٤] ثم آخرون[٥] وتطورت المقالات في الأدب الغربي والعربي حتى عدَ تشارلز لامب[٦] أحد ابرز كتاب المقال الأدبي في الأدب الإنكليزي كله في حين عد المنفلوطي[٧] من ابرز كتاب المقال الأدبي في الأدب المصري على الأقل وما ذكرنا لهما إلا من باب المثال والشهرة في القطرين.

---

(١) ميشال مونتيني (Michel Eyquem de Montaigne) ولد سنة ٩٣٩هـ (١٥٣٣م) في مقاطعة أكيوتاين (Aquitaine) جنوب غرب فرنسا وتوفي سنة ١٠٠٠هـ (١٥٩٢م) في مدينة جاتيان دي مونتيني (Château de Montaigne) ونقل رفاته الى مدينة بورديوكس (Bordeaux) حيث كان عمدتها.

(٢) جاء في الكنز: ٣٢٦: «Essay» تعني بالفرنسية المحاولة ـ بالفرنسي.

(٣) جاء في المورد: ٣٢٠ «Essay» تعني المفردة بالإنكليزية: المقالة والمقال: المحاولة.

(٤) أبراهام كاولي (Abraham Cowley) ولد في لندن سنة ١٠٢٧هـ (١٦١٨م) وتوفي في مدينة جيرتسي سنة ١٠٧٨هـ (١٦٦٧م) شاعر إنكليزي من ابرز المساهمين في توطيد دعائم القصيدة في الأدب الإنكليزي من آثاره: قصائد بندارية، والداودية.

(٥) الموسوعة العربية الميسرة: ٢/ ١٧٢٩.

(٦) تشارلز لامب: (Charles Lamb) ولد في لندن سنة ١١٨٨هـ (١٧٧٥م) وتوفي في مدينة إدمونتون سنة ١٢٥٠هـ (١٨٣٤م) كاتب وناقد إنكليزي ويعتبر أحد ابرز كتاب المقالة وقد نشرت المجموعة الأولى من مقالاته باسم «مقالات إيليا» سنة ١٢٤٨هـ (١٨٣٣م).

(٧) المنفلوطي: هو مصطفى لطفي بن محمد لطفي (١٢٨٩ ـ ١٣٤٢هـ)، ولد في منفلوط ومات في القاهرة، نشأ في مسقط رأسه وانتقل إلى الأزهر في سن مبكرة، ولي أعمالا كتابية في دوائر رسمية، ترك مؤلفات أدبية عدة، منها: النظرات، العبرات، ومحاضرات المنفلوطي.

عناصر المقالة

تتألف المقالة المقبولة في أواسط أهل الفن من ثلاثة عناصر: المادة، الأسلوب، والهدف.

١ ـ **المادة**: هو الموضوع الذي يلزم صاحب المقال أن يتحدث فيه وبالأحرى هي الفكرة التي حدت بالكاتب الى وضع هذه المقالة، قد يكون هو صاحب الفكرة ومخترعها، وقد تكون الفكرة لغيره ولكنه يريد أن يقومها أو يؤيدها أو يعدلها أو ينسفها، وهي بالتالي طرح نظرية أو بيان حال أو تصور قد يكون جديداً أو أنها تحكي عن تجارب أو مشاعر، أو خبرة مارسها، أو حالة عايشها فوجدها جديرة بالاهتمام أو من الجدير مكافحتها أو ما الى ذلك، وربما اختار جانباً من الجوانب التي اشرنا إليها بما يكون له تأثير في وضع الخطة للعمل أو للطرح، وهذا ما يجب أن يكون الكاتب على ثقة بالموضوع الذي يختاره للطرح والعرض، ولابد أن الكاتب درس الفكرة التي جعلته يختارها للكتابة عنها أو مناقشتها، وقد تكون الفكرة بسيطة جداً كما لو أراد إحياء ذكر عزيز له فانه يريد بذلك أن يعطي فكرة عن حياته وعن سيرته ويكشف الغامض من تلك السيرة التي كانت مشرقة، أو يبين ما كان فيها من الغموض، فهذه ربما كانت من أسهل الموضوعات المختارة للطرح والعرض ضمن مقالة قصيرة.

٢ ـ **الأسلوب**: هذا القالب الذي تطرح فيه الفكرة أو قل هو القالب اللفظي الذي تصب فيه الفكرة لعرضها على القارىء، وهذا يتطلب من الكاتب أن يضع مقدمة سريعة وعرضاً أطول منه وخاتمة قصيرة ليفي بالموضوع الذي يريد عرضه لان الدخول في الموضوع بشكل مفاجىء لا يهيّئ القارىء لقبول الفكرة، ومن دون عرض لا تستقيم المقالة لأنها هي الفكرة التي أريد عرضها، والخاتمة هي خلاصة البحث أو نتيجته والتي

يسهل على القارىء حصادها بعد قراءة كل المقالة ويبقى يحمل الفكرة أو يعارضها برؤى واضحة.

الأسلوب الناجح في المقالة أن لا يخرج عن الموضوع الذي من اجله قام بوضع المقالة فانه يشرد بذهن القارىء إلى أماكن بعيدة هو بغنًى عنها، نعم من المستحسن أن يقارن أو يمثل لتقريب المعنى دون أن يذهب بعيداً ليعيد لنا قصة ألف ليلة وليلة، ولا ننسى أن نذكر في مسألة الأسلوب ملاحظة اللغة والأدب والوضوح وقوة الطرح وجمالية النص والذي سنعرضها في الشروط.

٣ ـ **الهدف**: هو الغرض الذي من اجله كتب الكاتب المقالة، فلابد أن يكون الهدف نبيلاً، وأن تكون استنتاجاته صائبة، ويبحث بجد، ويناقش بروح موضوعية ومع احترام الآخر، ولا يتخطى حدوده، لكي يكون مؤثراً في القارىء، والهدوء سيد الموقف في مثل هذا المجال، وليكن صادقاً مع نفسه ويكون الموضوع هو ذاته الهدف بلا أن تكون له خلفية معينة يطرحها بشكل ملتوٍ، فإذا كان الهدف شريفاً يتوقف حينما يصل الى ما هو معكوس لما قصده، كل هذه إذا كان لديه هدف، وأما إذا كانت الكتابة مجرد هواية لا يهدف من ورائها شيئاً فالأفضل لا يتعب القارىء بكلماته الرنانة ومفرداته المصقولة، ليجد القارىء نفسه في نهاية المطاف لم يحصل على شيء ولم ينتهل منه شيئاً حيث لم يكن منهلاً لا من قريب أو بعيد، ومن هنا لابد أن يضع نصب عينيه ما هو الهدف الذي من وراء كتابته هذه، والعاقل لا يسعى الى ما ليس فيه هدف، بل لا يسعى الى ما هدفه ضحل للغاية، بل يبحث عن صيد ثمين من بين القراء ليتمكن من إلقاء الفكرة في لبه لإصلاح المجتمع أو الفرد أو ما الى ذلك أو الوصول الى الحقيقة أو الى معرفة ما يستحسن معرفته.

وهناك من يرى من خصائص المقالة الأدبية الحديثة أنها تعبر عن وجهة نظر الكاتب وأنها موجزة وبعيدة عن التفصيلات المملة، وتتصف بحسن الاستهلال وبراعة المقطع، وإمتاع القارىء بقصيدته، وحرية التعبير والانطلاق.

وصايا

إن الكاتب والخطيب لهما دور خطير في المجتمع إذ إن الكلمات التي يتفوه بها الخطيب أو يحررها الكاتب قد تقع في قلب المستمع أو القارىء فتقلبه إنساناً آخر، فعلى الخطيب والكاتب أن يأخذ بعين الاعتبار الدور الذي يقوم به فلرب مقالة أودت بالقارئ أو المستمع الى الهاوية وربما خطاب ارتقى بالطرف الى السمو أو بالعكس فلذلك أُلخص الكلام حول هذه الأمور في نقاط عدة. ٥

١ ـ الصدق في طرح الموضوع فلا يصح أن يكتب الكاتب ما لا يعتقد به ويروج لفكرة باطلة في نظره أو غير مجدية، إذ يجب عليه أن يضع الله نصب عينيه. ١٠

٢ ـ عرض ما يصلح الناس وما يفيد المجتمع، أما ما يوجب الإثارة والتفرقة وما يبعد الأمة من الدين والأخلاق والسلوك الحسن فيجب الإقلاع عنه.

٣ ـ أن لا تكون الكتابة لمجرد عرض العضلات وإظهار قدرته على الكتابة، إلا إذا كان من وراء ذلك دفعاً لبعض التهم وإزالة الريب. ١٥

٤ ـ أن لا يكون هدفه المال، بان لا يكون مأجوراً في الفكرة التي طرحها، أو يخدش بالآخرين وقد سخره غيره للطعن بالناس، وقد يكتب وتدفع له أجرة ما كتب إلا انه يطرح ما يجده صحيحاً ومفيداً فهذا لا بأس به.

المحسنات ٢٠

هناك أمور ينبغي لكاتب المقال أن يلتزم بها لكي تكون مقالته مؤثرة أو سريعة التأثير، ومما ينبغي مراعاته، ما يلي:

١ ـ **الأدب**: فإن لكل لغة أدبها الخاص، وإن لكل موضوع أدباً خاصاً به يختلف عن غيره فالفقه له أدبه، والفلسفة لها أدبها، وأما المقالة الأدبية فلها بلاغتها، ومن هنا لا يمكن حصر المقالة وسوقها بنوع واحد من الأدب، والمهم في ذلك جمالية النص وأسلوبه. ٢٥

٢ ـ **التركيز**: على الفكرة التي طرحها وإعطاء ما يقنع القارىء بحيث تأتي النتائج سليمة ومقنعة.

٣ ـ **الوضوح**: في بيان الفكرة، وإبعاد الأسلوب المعقد والملتوي، من دون استخدام كثرة المصطلحات التي تعيق فهم الموضوع.

٤ ـ **تحديد القارىء**: أهو من فئة العلماء أو من عامة الناس، أهو من الشباب أو الفتيات أو الأطفال أو كبار السن، فإذا حددّ تمكن من مخاطبتهم بقدر عقولهم ومستوياتهم. ٥

٥ ـ **مواكبة العصر**: والحديث عما يحتاجه الناس أو تحتاجه الأمة وإلا لم يكن لمقالته أثر في المجتمع.

٦ ـ **حجم المقالة**: ينبغي مراعاة حجم المقالة حسب الموضوع المطروح، ولذلك فالقصر والطول يلاحظ مع الموضوع، فهناك موضوع لا يستحق أن يكتب عنه أكثر من صفحة وهناك موضوع آخر يستحق أن يكتب عنه عشر صفحات فما فوق، وبالطبع هذا يرتبط بالموضوع من جهة أخرى، وعلى ضوئه تصنف المقالة أنها دراسة أو تحقيق أو مناظرة أو ما شابه ذلك. ١٠ ١٥

أنواع المقالة

المقالات التي تنشر يمكن تصنيفها حسب الموضوع الذي تتبناه المقالة وأقسامها كثيرة بعدد الموضوعات التي تعرض، فهناك المقالة العلمية، والمقالة الاجتماعية، والمقالة السياسية، والمقالة الأدبية، وما الى ذلك من عناوين، ولكن هناك تقسيما آخر للمقالة وهذا يعتمد على أسلوب البحث ٥ وهي كالتالي.

١ ـ **النقد**: هناك مقالات اتخذت من النقد على ما كتبه الآخرون، أو قالوه أو مارسوه هدفاً، فينتقدهم بشكل ايجابي ليصحح الفكرة التي يراها خاطئة وهذا ما يسمى بالنقد البنّاء، وأما النقد لمجرد النقد أو لإسقاط الآخر فهو بعيد من أصحاب الفكر والدين ولابد أن يتصف بالموضوعية ١٠ والأخلاق.

٢ ـ **الدراسة**: هناك بعض المقالات سمتها دراسة موضوع بشكل منهجي للوصول الى نتيجة قد توضح الكثير من جوانب أية مسألة من المسائل العلمية أو الاجتماعية أو السياسية فلذلك يجب أن يمتلك الكاتب أدوات التحقيق وله القدرة على التعمق في الموضوع الذي عرضه للدراسة ١٥ وسبر بواطنه، وهذا يتطلب أن يكون من أهل الاختصاص.

٣ ـ **المناظرة**: في الواقع هي قسم من المقالة النقدية إلا أنها تختلف عنها في الأسلوب والطرح، وأكثر توجهها يكون في العقيدة، سواء العقائد القديمة منها أو الحديثة أي في الإلهيات أو في الماديات والطبيعيات وما الى ذلك مما يصورك أنك أمام شخصيتين مختلفتين في الفكر كل يعرض ٢٠ دليله لتكون النتيجة للأقوى دليلاً.

٤ ـ **المقالة العادية**: وهي أكثرها شيوعاً إذ ينقل فيها الكاتب فكرة قد

يستشهد فيها بما يقوي موقعه أو لا يستشهد، وقد يعرض أو يسرد تاريخاً أو حدثاً أو يصف حالة أو أمراً وهذا يعد من ابسط أنواع المقالات.

الصحافة والمقالة

لاشك أن لظهور الصحافة دوراً كبيراً أو الأبرز في ظهور المقالة والنشر، ومن المعلوم أن تاريخ الصحافة يعود الى تاريخ الطباعة فقد سبق وقلنا: إن الطباعة الآلية الأولى ظهرت سنة ٨٥٤هـ (١٤٦٤م) في ألمانيا وقد استخدمت على نطاق عالمي ثم شاع استخدامها في بقية الدول الأوروبية ثم في سائر العالم وكانت أول مطبعة آلية دخلت الشرق في سنة ٨٩٦هـ (١٤٩٠م) حيث أنشئت في استانبول وطبعت لأول مرة باللغة العربية ثم دخلت لبنان في أواخر القرن الحادي عشر الهجري (١٧م)، ودخلت العالم الإسلامي في الهند أولا ثم في إيران سنة ١٠٤٦هـ، وأول مطبعة دخلت العراق كانت في كربلاء أوائل سنة ١٢٧٣هـ[1]، فالارتباط بين الصحافة وتطوير المقالة مما لا شك فيه ويذكر بعض الناشطين في هذا المجال أن تاريخ المقالة العربية الحديثة يتصل اتصالاً وثيقاً بتاريخ الصحافة في الشرق الأوسط، فهو يرجع الى تاريخ احتلال نابليون[2] للشرق ووجود المطابع الحديثة، وقد ظلت الصحافة لفترة طويلة تحتفظ بطريقة المقال الافتتاحي للجريدة والذي يدور في الغالب حول الموقف السياسي اليومي وما يعرض فيه من الأحوال والتقلبات، وقد ظهر المقال الأدبي الى جانب المقال الصحفي.

وما يجب الإشارة إليه أن المقال الصحفي صنف كلونٍ من ألوان المقال ويعد مغايراً مع المقال الأدبي، مما جعل البعض يخلط بين ما يرد في الصحافة من مقالات وبين المقالة الصحافية، ففي الحقيقة لا يمكن أن

---

(١) راجع معجم المصنفات: ١/١١٣.

(٢) نابليون: هو نابليون بونابرت (Napoleon Bonaparte) (١١٨٣ ـ ١٢٣٦هـ) (١٧٦٩ ـ ١٨٢١م)، ولد في جزيرة كورسيكا في البحر الأبيض، قائد عسكري، تولى امبراطورية فرنسا شابا، قاد حروبا طويلة في أوروبا وخارجها، انهزم عام ١٢٣٠هـ (١٨١٥م)، وعزل عن الحكم ثم أُبعد إلى جزيرة سانت هيلينا في المحيط الأطلسي وفيها مات.

يصنف كل ما ورد في الصحف بالمقالة الصحفية حيث إن الصحيفة ظرف للمقالة الأدبية والفلسفية والسياسية والعلمية والى ما ذلك، ومن هنا تتصف الصحافة بجميع أقسامها بالفلسفية والسياسية والتاريخية وغيرها، ولذلك لا نستسيغ قول بعضهم عن المقالات التي حملتها الصحف بقولهم: المقال الصحفي يتناول المشكلات القائمة والقضايا العارضة من الناحية السياسية، أما المقال الأدبي فيعرض لمشكلات الأدب والفن والتاريخ والاجتماع، فهذا التصنيف مرفوض، وهذا ناشئ عن الصحف التي صدرت في فترة محدودة لبحث القضايا السياسية والاجتماعية في ظل السياسة القائمة سلباً أو إيجاباً حسب الموالاة للسلطة الحاكمة أو المعارضة لها، وقد غفلوا من أن الصحافة لم تكن في يوم من الأيام إلا مركباً لأصحاب المقالات ممن لهم أهواء سياسية تارة أو أهواء فلسفية أو تاريخية، أو دينية محضة أو غير ذلك.

وبما أن حديثنا هنا في هذا الباب يرتكز على الصحافة حيث هي التي نشرت هذه المقالات فلابد من تصنيف الصحافة حسب المصطلحات الصحفية لكي تتضح الصورة والمصطلحات.

الصحافة: هي مصدر صحف وهي مأخوذة من الصفحة التي هي جزء من الكتاب أو الشيء المقروء، وفي المصطلح الحديث تطلق الصحافة على العمل الصحفي، ومنها صناعة إصدار الصحف بكل أقسامها وألوانها، وعرضها، بعضهم فسّرها بتفسير أخص قائلاً: «صناعة جميع الأنباء وإبداء الرأي فيها وتقديمها الى الناس بعد غربلتها بطريقة تعتمد اعتماداً كبيراً على الصورة الممثلة للحدث»[1] وقال آخر: «هي صناعة إصدار الصحف وذلك باستقاء الأنباء وكتابة المقالات، وجمع الإعلانات والصور ونشرها في الصحف والمجلات وتولي إدارتها»[2].

---

(١) موسوعة المورد: ٦/ ٢١.

(٢) الموسوعة العربية الميسرة: ٢٠/ ١١١٥، وفيها سرد طويل حول الصحف التي ظهرت لأول مرة في العديد من الدول فليراجع.

تاريخ الصحافة

أشرنا سابقا عن ترابط الصحافة مع ظهور الطباعة، ولكن هنا نود الإشارة إلى تاريخ المصطلح الحديث للصحافة، فقد ذكروا بأنها ظهرت في القرن الثالث عشر الهجري (أواخر القرن الثامن عشر الميلادي) وهذا لا يعني أن الصحافة لم تكن قبل ذلك التاريخ بل لم يكن لها طابع حقيقي ٥ فكانت تصدر من هنا وهناك حيث يذكر أن يوليوس قيصر(١) إمبراطور روما كان يصدر نشرة يومية ويعلقها في الأماكن العامة لتذيع على الناس أخبار الدولة(٢)، كما يذكر أن أقدم صحيفة صدرت في بكين بالصين كانت في القرن الثامن الهجري (١٤م) وفي القرن التاسع الهجري (١٥م) صدرت نشرات تتضمن أخبارا في عدد من المدن الألمانية، وفي عام ١٣٢٦هـ ـ ١٠ ١٩٠٨م انشأ أول معهد للصحافة في العالم في الولايات المتحدة الأمريكية بجامعة مزوري(٣).

الصحيفة: في اللغة هي القرطاس المكتوب(٤) وتجمع على صحائف وصحف وفي المصطلح الفني هي المنشور المقروء للإعلان عن حدث أو للاطلاع على أمر، ولها صيغ مختلفة سنذكرها. ١٥

---

(١) يوليوس: هو يوليوس قيصر بن غيوس يوليوس (Caesar Gaius Julius) (١٠٠ ـ ٤٤ ق.م) ولد في روما وفيها مات، قائد عسكري وإمبراطور روما، قاد الحروب الداخلية والخارجية، ترك كتابات أدبية لكنها فقدت.

(٢) أخبار الدولة: وتعرف اليوم بمجلة الوقائع اليومية، تصدر من الجهة المسؤولة بالدولة لتضم التشريعات الجديدة، وعادة ما تصدر عن وزارة العدل، فتنسب مجلة ٢٠ الوقائع إلى القطر الذي صدرت منه.

(٣) الموسوعة العربية الميسرة: ٢/ ١١١٥.

(٤) المنجد في اللغة: ٤١٧.

الصحافي: نسبة الى الصحافة وهو الذي يعمل في هذا الحقل بدءاً بكاتب المقال والهيئة المديرة والعامل والمراسل والمصور ومن في فلكهم.

المجال الصحافي: لقد اتسع مفهوم الصحافة في العصر الحديث بعدما كان في فترة مختصاً بالأخبار والحوادث وبخاصة السياسية منها فأخذت الصحف اليومية نفسها تهتم الى جانب الأخبار بأشياء أخرى غير الأخبار فأفردت زوايا من صفحاتها أو صفحات بكاملها للمقالات الاقتصادية والأدبية والفنية والعملية والتاريخية والرياضية وغيرها، ولكن العنصر الغالب على الصحيفة اليومية يظل برغم ذلك كله هو عنصر الخبر[1].

التسمية بالصحف: أول ما وردت التسمية بهذه المفردة ومشتقاتها كان على عهد آدم[2] أبو البشر عليه السلام حيث نزلت عليه من الله سبحانه وتعالى إحدى وعشرون صحيفة في ٢٧ رمضان من سنة ٥٩٥٠ ق.هـ ـ (٦٠٥٢ ق.م) ثم على سائر الأنبياء عليهم السلام وقد وردت بصيغة الجمع ثماني مرات[3] في القرآن الكريم منها قوله تعالى: ﴿**أوَلَم تأتهم بينة ما في الصحف الأولى**﴾[4] وقال تعالى: ﴿**صحف إبراهيم وموسى**﴾[5] وهي تعني في جانب منها المعنى اللغوي، ولكن في الواقع هي إرشادات ومنهج للعمل أريد إشاعتها فهي تحمل روح الصحافة الحقيقية.

---

(١) راجع موسوعة المورد: ٦/ ٢١.

(٢) آدم أول إنسان خلقه الله سبحانه وتعالى (٦٨٨٠ ـ ٥٩٥٠ ق.هـ) وهو أول بني البشرية راجع أحواله في الحسين والتشريع الإسلامي: ١/ ٥٤.

(٣) راجع السورة التالية: الزخرف: ٧١، طه: ١٣٣، النجم: ٣٦، عبس: ١٣، التكوير: ١٠، الأعلى: ١٨ و١٩، المدثر: ٥٢، البينة: ٢.

(٤) سورة طه، الآية: ١٣٣.

(٥) سورة الأعلى، الآية: ١٩ .

أنواع الصحف

قد ينعكس مضمون المقالات المنشورة أو الهدف المنشود لها في نشرها في الصحافة إلى لون من الألوان وهي قابلة لان توصف بكل ما توصف به الموضوعات وهي كثيرة ولكن يمكن إعطاء المثال لها بالتالي: السياسية، الاقتصادية، الأدبية، العلمية، الفنية، الدعائية. ٥

وقد تقسم وتصنف حسب حجمها والتزامها بالفترات التي تصدرها الإدارة المشرفة عليها ولذلك تسمى بالأسماء التالية:

١ ـ **الجريدة**: هي الصحيفة التي تنشر يومياً وقد توصف بالنهارية إذا صدرت في النهار، وتوصف بالمسائية إذا نشرت في المساء، وربما صدرت في اليوم الواحد مرتين فقيل لها نصف يومية، والجريدة مؤنث الجريد وهي ١٠ العصا وقضبان النخل، وبما أنها كانت تستخدم للكتابة في بعض الأحيان عرفت عند المولدين بالصحف التي كان الملوك والسلاطين تكتب الأوامر السلطانية عليها وكانت طويلة عادة. وقد ورد في الشريعة استحباب وضع جريد النخل الرطب تحت إبط الميت وكتابة بعض الأدعية عليه، ثم انه اصطلح على ما يكتب على الصحف الطويلة أخبار اليوم وتعلق في الأزقة ١٥ والطرقات، ثم انتقل الى الإصدارات اليومية فأصبح اليوم علماً فيها.

٢ ـ **المجلة**: مأخوذة من الجُلة بالضم وهي القفة الكبيرة، والجِلّة بالكسر وهو الجمع الجليل من القوم، والجلّى: الخطب العظيم، وجاءت المجلة كإسم أداة للصحيفة التي تحتوي على الأخبار الجلل، واصطلح عند أهل الفن على ما يصدر على شكل كتاب على شكل الجريدة، وعادة ما ٢٠ تصدر المجلات إما أسبوعية أو شهرية وربما صدرت نصف أسبوعية أو نصف شهرية بل ربما صدرت كل أسبوعين مرة أو كل شهرين مرة، ولا يقال لها مجلة في المصطلح السائد إذا لم تكن على شكل كتاب.

٣ ـ **الفصلية**: نسبة الى الفصل ومن المعلوم أن السنة مقسمة الى أربعة فصول الربيع والصيف والخريف والشتاء فإذا صدرت الصحيفة كل ثلاثة أشهر عرفت بالفصلية لان كل فصل من فصول السنة يحتوي على ثلاثة اشهر، ولا ضرورة لإصدارها على رأس كل فصل بل المهم إصدارها كل ثلاثة اشهر، وتصدر هذه على شكل كتاب. ٥

٤ ـ **الحولية**: نسبة الى الحول وذلك لصدورها كل سنة مرة واحدة وهي بالطبع تصدر على شكل كتاب، وربما صدرت كل ستة اشهر ويقال لها نصف حولية بغض النظر عن الفرق بين الحول والسنة.

٥ ـ **النشرة**: نسبة الى النشر وهو الإشاعة وتطلق عند أهل الفن على ما يصدر بشكل غير منتظم أو لمرة واحدة، وربما أطلق على ما يعلقه ١٠ الطلاب أسبوعيا أو يومياً في المدارس، وعلى كل فالنشرة تقابلها الدورية وهي تشمل الجريدة والمجلة الفصلية والحولية، وجميعها يقال لها الصحيفة.

وهناك صحف آلية ظهرت قبل أكثر من ربع قرن حيث تنشر على الشاشات من قبل الشبكات الخبرية أو المؤسسات ولا تطبع على الورق ١٥ لسهولة تصنيعها وقلة كلفتها وهي شائعة في هذه الأيام.

قصص من الواقع

هناك تجربة سنوات ومراقبة دؤوبة على الواقع المعاش أحببت أن أشير إليها من خلال ما أسعفتني الذاكرة وهي كثيرة إلا أن الإشارة إلى بعضها ربما يكون مفيداً، وسأسرد ما تيسر منها ضمن نقاط:

١ ـ ذات يوم قرأت مقالة أغراني عنوانها ولكنني حاولت أن أفهم مضمونها فلم أتمكن، كررت القراءة فلم استطع فهم شيء منها وكان معي أحد الخطباء البارزين وأحد الكتاب المثقفين فعرضتها على الأول فلم يفهم منها شيئاً وعرضتها على الثاني فلم يكن بأفضل من الأول، فتوجهت إليهما قائلا: إن صحيفة مشهورة وكثيرة الانتشار، أيجدر بها أن تنشر مثل هذا المقال؟ أو هل جدير بالكاتب أن يضحك على الذقون؟ اللهم إلا إذا كان هناك رواد من قبيله، وهذا يذكرني بما شاهدته وبما سمعته عن لوحتين عندما زرت معرضاً فوجدت لوحة من الفن التشكيلي والتي كانت عبارة عن مجموعة من الخطوط الملونة لا تفارق ذهني فلم افهم منها شيئاً، بالطبع أنا لست من رواده بشكل أعمى، وسألت آخرين عن مغزى ذلك فكانوا أكثر جهلاً مني، عندها ذهبت إلى صاحبها فطلبت منه أن يشرح لي عنها فأخذ يفلسف بأمور لا معنى لها وناقشته فلم يزدني شيئاً، وتركته في خياله الواسع وخرجت[1]، والثانية سمعتها من عدد من أصدقائي عن لوحة سوداء لا يوجد فيها شيء يمكن أن يرى حتى بالمجهر، فقال أحدهم للآخر ماذا تجد في هذه اللوحة؟ قال: لا شيء، قال: أنت بعيد كل البعد عن الفن،

---

(١) فلو أن الفنان كان بخطوطه يرسم تقاطعا في الخطوط بحيث يعبّر عن انعكاسات النور عند اصطدامها بالأحجام الصلبة أو بالأجسام الصقيلة عن فكرة فيزيائية، وربما كانت ترمز الى الفكر الذي يصطدم بالواقع، أو انه كان يرسم خطوطاً مبعثرة ليصور واقع الإنسان من حيث علم النفس واضطراب فكر المبتلى بالتشويش الفكري لكان عبر عن واقع مفهوم.

إن هذه اللوحة تعبر عن غلام أسود واقف في حلك الزمان يفكر بمصيره الأسود، بالله عليك أهو محض خيال أو لوحة معبرة عن خيال؟

٢ ـ ذات يوم كتب صديق لي من أهل العرفان ألا وهو الدكتور أسعد علي[(١)] حفظه الله برسالة رمزية فيها شيء من العرفان وطلسمة الحروف والكلمات فأردت أن أجيبه برسالة معاكسة إلا أن النفس أبت إلا أن تكون مثلها أو بأحسن منها حسب ما ورد في الآية الكريمة عن التحية[(٢)] فكتبت له رسالة جوابية كان في كل كلماتها وبداياتها أو خواتمها رمز بدءاً من البسملة والى التصديقة المصطلحين مما جلبت انتباهه على ما نقله لي بنفسه وقد طبعت في كتاب الزنبقة[(٣)] بالمناسبة.

٣ ـ ذات يوم كنت في الكويت فوجدت أحد الخطباء رحمة الله عليه والذي كان من أهل الأحساء يتلو علينا قصيدة في مجلس ديني وكان بجانبي شاعر مفلق فكلما كان يقرأ بيتاً ويتوقف في بعض أبياته كان يقول لي لماذا لم يحفظ القصيدة جيداً إنها من نظمي طلب مني أن أصيغ له قصيدة باسمه كي يقرأها ثم إنه صارحه بعد المجلس والحديث جرى بيننا نحن الثلاثة فقال له لا تفضحني، وهكذا وجدت أن أحدهم كتب كتاباً أو مقالة باسم أخيه أو قريبه أو ما شابه ذلك وكرر الأمر مراراً وأكثر وكان هدفه أن العائلة كلهم كتّاب ومتفوقون حتى يقال فلان مؤلف وكاتب وزوجته وأولاده وبناته وأحفاده وأصهاره وزوجات أبنائه كلهم كتّاب وهذه خصوصية هذه العائلة ومع الأسف لم يفلح إلا بالفضيحة.

٤ ـ وجدت أن أحد الأعلام كان يريد أن ينشر مقالات يهدف من خلالها نشر أمر كان مشروعاً وهادفاً إلا انه كان يأبى أن تكون المقالات

---

(١) أسعد علي: هو إبن أحمد علي، ولد في بلدة جبل السلام باللاذقية سنة ١٣٥٦هـ، أكاديمي وأديب سوري، رئيس مجمع البلاغة العالمي ومرشد الاتحاد العالمي للمؤلفين باللغة العربية خارج الوطن العربي، له مؤلفات كثيرة، منها: فن الحياة، فن الكتابة، والسبر الأدبي.

(٢) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿**وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا**﴾ سورة النساء: ٨٦.

(٣) انظر: الزنبقة في التقاريظ المنمقة: ٤٥٣.

باسمه حيث كان معيباً عليه حسب عرفه أن تنشر المقالات باسمه وكان الناس يعرفونه بالفقاهة فكان ينشرها باسم أبنائه، ووجدت احدهم يكتب الشعر وينشده إلا انه لما وصل مبلغ الفقهاء هجرهما.

٥ ـ كان لي صديقان شقيقان وكلاهما يكتبان إلا أن الأكبر كانت كتابته توصف بالصعبة والآخر بالسلسة، فكان الأصغر كتاباته أكثر رواجاً من الآخر فَسَرَتْ بين الناس أكثر وهذا ما كان يلاحظه القراء والأصدقاء على حد سواء وإن كان الأول أكثر منه فضلاً وعلماً بل لا يمكن أن يقاس بينهما.

٦ ـ لقد حثني والدي على الكتابة وتعلم الإنشاء والأدب فاخترت بعض الأساتذة انتقلت من الأول إلى الثاني وكانا يحثاني على موضوع الوصف فيعطيان مثلاً الكتابة عن الصيف أو الخريف أو صفة من الصفات التي لها ارتباط بالأخلاق كالكذب أو الصدق لنكتب عن ذلك فكنا في الأسبوع نكتب المقالة والمقالتين فيصححها الأستاذ ويشير إلى موارد الخلل لكي لا نقع فيه وكان بعضنا ينشرها والبعض الآخر يكتمها وكنت من النوع الثاني حيث لم أجده بالمستوى وهنا تبدو أن للجرأة دوراً في نشر المقالة أو إلقاء المحاضرة، وقد يكون للوالدين والبيئة دور كبير في ذلك.

٧ ـ مارست الصحافة من باب آخر حيث شاركت في إصدارها من كربلاء وحتى لندن وكنت أحاول حسب موقعي في كل واحدة منها أن اطرح الجديد، وان يكون مناسباً مع ما يحتاجه القارىء في ذلك الوقت، فكنت وكنّا نلاقي بالطبع صعوبة في ذلك وبخاصة إذا كانت المقالة مهدفة، وذات يوم جرى حديث مع إحدى الشخصيات الدينية عن ذلك فقال: نحن نصدر عدداً من المجلات وهذا أمر سهل فما عليك إلا أن تأخذ من الصحف القديمة مقالة وتنشرها دون أن تضع اسماً أو تاريخاً، أو بامكانك أن تأخذ فصلاً من كتاب وتنشره في المجلة أو الجريدة، قلت هذه خيانة مكعّبة فاستغرب كلامي، فوضحت له الأمر أن الناس بحاجة الى ما يناسب عصرهم وهذا قديم لا يناسب عصرنا، والثاني أنها سرقة وعلى المرء أن يكتب اسم صاحبها ومصدر نشرها، والثالث أنها خيانة للقارىء ولمن يقوم بذلك، فأجابني بالمثل العراقي: من يقرأ.. من يكتب؟!

٨ ـ كان أحدهم يهمه ملء الصحيفة ولا يهمه ماذا يكتب فيها لأنه مأجور أو لأنه بحاجة إلى المال وهذا ما يبعده عن أخلاقية المهنة وكم نصحته بان هذا يوجب الخسران في الدنيا والآخرة أما الدنيا فتحققت وأما الآخرة فانه ذهب إلى ربه فهو أعلم به.

٩ ـ كان بعض الأصدقاء يهمه أن يذكر في الصحيفة اسم العائلة حيث كان شريكاً لنا أخلاقيا أو مساهماً في تلك الصحيفة فكلما كانت نسبة الذكر عالية وجدناه فرحاً مسروراً بينما إذا كانت النسبة ضئيلة امتعض وأصبحت الصحيفة في نظره غير ممتازة وفيها قصور، وحاولت إفهامه ببعض أسس الصحافة فلم يفهمها إلا من خلال المدح.

١٠ ـ الصحافة الشرقية وبخاصة العربية كانت ولا زالت وبالذات الدول المنغلقة على نفسها تهتم بالرئيس أو الملك أو الأمير، فلذلك تجدهم على شاشة التلفاز أو تسمع من المذياع أو تقرأ في الصحف فأول ما تسمع أو ترى أو تقرأ هو ما قام به الرئيس كل يوم ويقوم به من أمور شخصية وصغيرة، وتهمل الثقافة وأمور هامة للبلاد، وجاءني أحد صغار الصحفيين وقد أسس صحيفة على هذا المنوال حيث اعتاد على وضع صورة الممول وأخباره في صدر الصفحة، فنصحته ولكنه أجابني: إن مورد رزقي ينقطع بدونه.

١١ ـ قرأت عن عدد من أصحاب المطابع وبالأخص الأوائل منهم ورأيت بعضهم وكانوا أصحاب فكر وهدف من كتّاب وعلماء فأرادوا نشر صحيفة أو طبع كتب لهم التجأوا إلى شراء مطبعة وإدارتها لينشروا صحافتهم أو كتبهم وقد كتبنا عن ذلك عندما تحدثنا عن المطابع في بعض أجزاء الموسوعة.

١٢ ـ من المؤسف جداً أن صحفنا تخرج دون بناء قاعدة ثابتة وراسخة وقد لاحظت ذلك في كل ما أصدرناه وما أصدره إخوة لنا ممن نعرفهم من أصدقاء أو غرباء عن هذا الأمر لان السلطان لا يدعم والجهات الإسلامية الممولة لا تعي أهمية الصحافة فلذلك تنتهي بانتهاء ذوقه أو حاجته أو صوته وهذا يعني عدم الاهتمام بالإعلام من جهة وان المهم هو الشخص وأنه هو الهدف.

١٣ ـ ازدادت الصحافة نشراً بسبب المال السياسي أو الجهوي، ولكن قل القرّاء وقلت معها الصحافة العلمية التي كانت إلى زمن قريب لها مساحة أوسع والناس كانت تواقة لقراءتها ومترقبة صدورها، حيث إن الأرضية العلمية انخفضت ولكن في الطرف الآخر من المعمورة ازدادت المجلات العلمية وبخاصة الفصلية منها وهذا ما لاحظته ولم يكن هذا حكراً على الصحافة بل القنوات الفضائية أيضا حيث إن أكثرها أصبحت مسيسة إنْ في فساد الأخلاق أو في تغيير الوجهة عن الحقيقة أو أمور أخرى اغلبها غير محايدة ولا تراعي الأهداف الحقيقية للصحافة.

١٤ ـ هناك طقوس حوزوية كانت سائدة أيام كنّا نستقي المعارف في أروقتها فكانت هناك خصوصيات تميز الفقهاء عن سائر طبقات الدارسين في الحوزة وهي عديدة إلا أن المناسب للمقام أن طالب العلم الذي يريد أن يكون من الفقهاء عادة لا يرتقي المنبر ولا يمتهن الخطابة الحسينية كما انه لا يحرر مقالات ولا يلقي المحاضرات غير العلمية بل يكتفي منها بالتي تخص الفقه أو الأصول وإنْ تجاوزهما كانت تلك المقالات أخلاقية، ولسنا هنا بصدد ما هو الصحيح أو الخطأ وما هي أجواء تلك الأزمنة الغابرة إلا إنَّها ولله الحمد قد تغيرت الكثير من هذه الطقوس وأصبح طالب العلم يرتقي المنبر ويكتب المقالة ويلقي المحاضرات حتى وان بلغ مرحلة الاجتهاد وتفوق في الفقه والأصول، وهذا هو السر في أننا لا نجد في كتّاب المقالات في تلك الفترات من يمارس تحرير المقالة وان شذ في بعض الأحيان فإنما هو من باب الصدفة أو انه لم يكن ذا توجه فقهي أو أصولي وربما كان من رجال العلم والمعرفة ومن الأعيان أو انه لم يتخط عتبة الفقهاء والمجتهدين ولذلك نجد الكثير منهم عندما يتمحضون في الفقاهة والاجتهاد لا نجد لهم مقالة تنشر في الصحف بل إن الكثير منهم كان ولا زال يمتنع عن الحوار الصحفي، وهناك من كان يكتب المقالة ويحررها باسم آخر أو يتركها دون ذكر محرر لها فتنسب أحيانا إلى هيئة التحرير لتلك الصحيفة.

نهاية المطاف

الحديث عن المقالة والكلمة لا ينتهي بهذه السرعة والإنجاز ولكن جاء في المثل: «خير الكلام ما قل ودل»[1] ولذلك اكتفينا بإيراد ما ارتأينا إيراده على شكل رؤوس نقاط وفي ذلك الكفاية حيث يقول المثل «العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الإشارة»[2] وما حدا بي أن اسرد بعض الأمور لأنني ٥ وجدت الكثير من المقالات وبخاصة ما يوصف بالدينية حسب التصنيف الخاطئ في المعاجم بأنها قليلة الالتزام بالمعايير ذات الصلة بالموضوع الذي نتحدث عنه ولذلك أوردت النقاط التالية تحت العنوان التالي:

معايير في المقالة والكلمة

هناك نقاط عدة نذكرها تحت عناوين جانبية وبإيجاز: ١٠

١ ـ العنوان: إن عنوان أي شيء يجب أن يكون مطابقاً مع ما يعنون له ومن ذلك الكتاب والكلمة والمقالة، فلا بد أن يكون موصلاً إلى الموضوع الذي يريد قوله أو تحريره ولا يكون بعيداً يفقد ارتباطه بالهدف المنشود.

٢ ـ اختيار العنوان لابد وان يختلف حسب نوعية الكلمة أو المقالة، فللأدب حقله وللعلم حقله وهكذا، فالمقالة الأدبية تركز على الجانب ١٥ الأدبي حتى في اختيار العنوان، وللعلم أن العناوين الصحفية لها خصوصيتها التي قد لا تتوافق مع العنوان الذي يختاره غير الصحفيين، والمقالات العلمية أقل عناءً في اختيار العنوان من المقالة في حقل الصحافة.

(١) انظر: الإعجاز والإيجاز للثعالبي: ١/ ١٥، وفيه: خير الكلام ما قلّ ودلّ ولم يُمل. ٢٠
(٢) وهو بيت شعر جاء بدل «الإشارة» «الإمارة» للشاعر ابن مفرغ يزيد بن زياد بن ربيعة الحميري المتوفى عام ٦٩هـ، من بحر الكامل، انظر: الأعلام للزركلي: ٨/ ١٨٣.

٣ ـ عدم تكرار العنوان حيث يفترض من الكاتب أو المحاضر أن يختار عنواناً جديداً ولا يكرر مع عناوين طرقها الآخرون والعنوان البكر يكون أكثر حضوراً من العنوان المذكور مراراً.

٤ ـ عدم الابتعاد عن الموضوع حتى لا يضيع القارىء أو السامع لان المقصود هو إيصال الفكرة إليهما، فالابتعاد يناقض الهدف المنشود حيث لا تصل الفكرة أو تصل ولكن بشكل مشوش أو بطيء.

٥ ـ عدم الإسهاب في المجال الإنشائي بل المقصود الوصول إلى نقطة معينة والتي من اجلها حررت المقالة أو الكلمة، فالإنشاء إضاعة للوقت إلا ما كان منه ضرورياً، نعم هناك من يقصد الإنشاء بالأخص حينما يكون في دور التعلم أو الوصف.

٦ ـ من الضروري تحديد القارىء أو السامع لان مستواهما يختلف اختلافاً كبيراً وفي الأعم الأغلب إذا حاضرت للكبار أو كتبت لهم بمستوى الصغار لفروا منك والعكس صحيح أيضا، وهذا لا يختص بالكبر والصغر بل يرتبط بنوع المتلقي فان كان علمياً استهجن مقالتك الفضفاضة وإن كان من عامة الناس استهجن مقالتك العلمية وهكذا، وفي الحديث النبوي الشريف: «إنّا معاشر الأنبياء أُمرنا أن نكلّم الناس على قدر عقولهم»[١] وربما مضى على تاريخ المقالة أو الكلمة سنوات ووقعت بيد قراء جدد فلابد من معرفة مورد الخطاب أو القارىء كي لا يقدح بحق الكاتب والمحاضر.

٧ ـ ترك الغموض والطلاسم التي قد يحملها الكاتب أو المحاضر في المفردات أو في ترابطها فيما بينها وهذا يتناقض مع الهدف إن كان هناك هدف وربما المحاضر أو الكاتب يكشف بذلك عن حالته النفسية التي تظهر من مقولته حيث إن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام يقول: «المرء مخبوء تحت لسانه»[٢] إلا في الرسائل الاخوانية المتبادلة، وعلى المحاضر أن يستخدم حركات يده ونبرات صوته بشكل يتناسب مع ما يتحدث عنه.

---

(١) بحار الأنوار: ١/ ٨٥، وجاء فيه أيضا عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: «ما كلّم رسول الله العباد بكنه عقله قط».

(٢) نهج البلاغة: ٤/ ٧٤٩.

٨ ـ إذا كانت المقالة تنشر على حلقات أو كانت المحاضرة لها تكملة فلابد من الوقف على مكان يمكن الوقف عليه وإلا فان أهل التجويد لا يجيزون الوقف في قراءة القرآن فيما يجب فيه الوصل فان المتكلم أو الكاتب لابد أن يختم الحلقة الأولى بما يكون مفيداً إذ ربما لم تتح الفرصة لنشر الحلقة الثانية أو مضى عليها التاريخ ووصلت إحداها إلى يد قارىء جديد من جيل جديد فلا تسمنه ولا تغنيه من جوع، ومن الوهلة الأولى لابد من تحديد أن المقالة أو المحاضرة ستقع في حلقة واحدة أو أكثر.

٩ ـ يفضل أن لا تكتب المقالة بأسماء مستعارة لأنها تفقد جزءاً من قيمتها، وكذا الحال لو كتبت دون اسم كاتبها وهذا كثيراً ما تتداوله الصحف التي ليس لها كتّاب فيضطر صاحبها إلى أن يكرر الكتابة ليملأ صحيفته إما لضعف امكاناته المالية أو لضعف روابطه الاجتماعية أو لأمور أمنية، فمن كان معذوراً فلا عتاب عليه، وهناك من يكتب المقالة بأسماء آخرين فان كان من باب التشجيع فلا بأس به ولكن بقدر، والضرورات تبيح المحظورات كما هو الحال عند الآباء والأساتذة الذين يريدون أن يشجعوا أبناءهم أو تلامذتهم على الكتابة ولكن لمرة أو ثلاث وأما بشكل مستمر فهذا إغراء بالجهل.

١٠ ـ إن للمقالة والكلمة أخلاقية يجب التخلق بها وأهمها مسألة الهجاء والمدح، فالهجاء مرفوض تماماً إلا إذا كان المهجو علماً في الظلم أو كان الهدف إسقاط حاكم ظالم بهذه الوسيلة أو فضح أهل البدع وأهل الجور وما إلى ذلك، فهذا يدخل في مسألة النهي عن المنكر في المجال العام، وفي النضال لأجل الحرية ومقارعة الظلم في المجال الخاص وفي الهجاء اعتبارات أخلاقية أيضا، فلا تجوز التهمة حتى إذا كان فرعون زمانه ولكن تسقط غيبته إن كان كذلك، ولا يصح التفوه ببعض المفردات وإن جازت فيه، احتراماً للمقالة والكلمة والقارىء والحضور.

وهناك مجالات أخرى غير الهجاء فلابد أن يكون العرض أو الرد أو المناقشة بشكل هادىء يتوافق مع أصول الأدب والثوابت الأخلاقية من رفع الصوت وانخفاضه ومن أمور أخرى في المقالة التحريرية.

١١ ـ الابتعاد عن المبالغة: ولاشك أن قسماً منها يرتبط بالبلاغة فلا

ضير فيها بل هي من المحسنات الأدبية ولكن في تجاوزها يسقط بهاء المرء وتبعد عن كلماته ومقولاته المصداقية وتصبح بعيدة عن روح الإسلام حيث يصل إلى درجة الكذب المنهي عنه في الشرع بل ورد في الحديث انه باب للمعاصي جميعاً[(1)] كثيراً ما يرتبط هذا الجانب في المدح والرثاء وربما يصل إلى درجة الغلو وهذا مرفوض أيضا. ٥

١٢ ـ لا بأس بالاختصاص في مسألة المحاضرة والمقالة بمعنى أن الكاتب أو المحاضر يتفرغ في موضوع ما أو لفئة عمرية معينة أو في مجال محدد، ولا بأس بالتخصص في حقل ما كما لو تخصص بالكتابة أو محاضرة الأطفال ثم يتخصص في هذا المجال فمنهم من يأخذ الجانب التربوي وآخر يأخذ المجال العلمي وغيرهما المجال الصحي وهكذا. ١٠

١٣ ـ من المناسب جداً فتح مراكز لتعليم كتابة المقالة حسب الاختصاص، وإلقاء المحاضرة أيضاً كل حسب مجتمعه ولغته، وهذا ما حدث في بعض البلاد، والأفضل أن الذي يريد القيام بمثل ذلك خضع لدورة في هذا المجال ليعرف «من أين تؤكل الكتف»[(2)] كما في المثل، ولا يضيع في سراب أو يغور في أرض رخوة، وكان في العهد الماضي ١٥ يتتلمذون على أساتذة مختصين.

١٤ ـ من المفضل أن لا يباع صاحب المقالة والمحاضرة ويشترى بالمال والجاه بل يكون صاحب فكرة ولسان وقلم، وما نراه في عصرنا هذا فإن المحاضرة والمقالة أصبحتا تجارة رابحة لهذا السلطان أو لهذه الصحفية أو تلك القناة، وهذا معيب ولكن أن أُهدي له شيء فلا بأس ٢٠ بقبوله دون أن يغير مواقفه لصالح صاحب العطاء، ولكن لا بأس لو طلب منه صاحب الحفل أو مسؤول القناة أو الصحيفة أن يكتب عن موضوع محدد، دون أن يتعامل بالفكر والهدف.

---

(١) قال النبي محمد ﷺ: «إياكم والكذب، فإن الكذب يهدي إلى الفجور» مسند أحمد ابن حنبل: ١/ ٤٩٩. ٢٥

(٢) وهو شطر من بيت من قصيدة من بحر المنسرح للشاعر الجاهلي قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي المتوفى عام ٢ قبل الهجرة، يقول فيه:

إني على ما تَرَين من كِبَري أعلم من أين تؤكل الكَتفُ

وسائل الإعلام الوارد ذكرها في هذا الجزء

مجلة آفاق حسينية

مجلة فصلية ناطقة باللغة العربية صدر العدد الأول في بيروت في شهر ذي القعدة ١٤٢٢هـ (كانون الثاني ٢٠٠٢م) في ١٤٨ صفحة عن مجمع السيدة رقية عليها السلام الثقافي، وحمل غلافه صورة الخطيب الحسيني الشيخ أحمد بن حسون الوائلي (١٣٤٧ ـ ١٤٢٤هـ) (١٩٢٨ ـ ٢٠٠٣م) وفي الواجهة عنوان لمقابلة صحافية: «عميد المنبر الحسيني العلامة الدكتور الوائلي في حوار هادف».

رأس تحريرها عبد الهادي بن ... محمد أمين، فيما تولى مسؤوليتها الشيخ عبد الجليل بن ... الديواني، وأشرف عليها القاضي اللبناني الشيخ يوسف بن محمد بن علي آل عمرو، وتعرضت هيئة التحرير للتغير في أعضائها بين عدد وآخر.

وصدر العدد المزدوج ٥ و٦ في (محرم ـ ربيع الثاني ١٤٢٤هـ) (آذار ـ حزيران ٢٠٠٣م) بهيئة تحرير جديدة ولكن بنفس رئيس التحرير مع مدير تحرير جديد هو الشاعر العراقي عبد الحسين بن خلف الدعمي المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٧١هـ (١٩٥٢م)، مع إضافة عنوان بريدي جديد في كربلاء المقدسة، وتوزعت صفحاتها على المحاور والأبواب التالية: الافتتاحية، دراسات وبحوث، شخصيات، شعر وأدب، حوارات ومقابلات، ركن القراء، فكر، ثقافة، متفرقات، وحتى نلتقي.

جريدة أبرار[1]

جريدة يومية سياسية اجتماعية ثقافية اقتصادية، تصدر باللغة الفارسية

(١) الترجمة: الأبرار.

من طهران عن مؤسسة أبرار الإعلامية، وصاحب امتيازها والمدير المسؤول عنها هو المهندس سيد محمد صفي زاده.

صدر العدد الأول منها في سنة ١٤١٢هـ (١٩٩٣م) وهي من ١٢ صفحة، وبلغت حتى يوم ٢٢/ ١٢/ ١٤٣٠هـ (٦٠٤٣) عدداً، كما أن مجموعة أبرار الإعلامية تصدر عنها جريدة أبرار ورزشي (أبرار الرياضية) ٥ من ١٢ صفحة وجريدة أبرار اقتصادي (أبرار الاقتصادية) من ٢٤ صفحة، وتعد أبرار ورزشي أول جريدة رياضية في إيران، ولازالت مستمرة.

مجلة أجوبة المسائل الدينية

مجلة شهرية صدرت في مدينة كربلاء المقدسة في العراق عن لجنة الثقافة الدينية، أسسها السيد عبد الرضا بن زين العابدين بن محمد حسين ١٠ المرعشي الشهرستاني المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٣٩هـ (١٩٢١م) والمتوفى في مدينة مشهد المقدسة في إيران في ٢٨/ ٤/ ١٤١٨هـ (١/ ٩/ ١٩٩٧م)، وذلك بدعم من المرجع الديني السيد مهدي بن حبيب الشيرازي (١٣٠٥ ـ ١٣٨٠هـ)، وقد انبثقت من اللجنة الثقافية الدينية التي كانت تتولى الإجابة على أسئلة المتعطشين الى معرفة المعارف الإسلامية، ١٥ وكان ثلة من العلماء ومنهم السيد محمد صادق القزويني (   ) والسيد حسن بن مهدي الشيرازي (١٣٥٢ ـ ١٤٠٠هـ) والسيد عبد الرضا الشهرستاني والسيد أحمد الفالي المتوفى سنة ١٤٢٨هـ والشيخ محمد هادي ابن علي المعرفة (١٣٥٣ ـ ١٤٢٧هـ).

وكان المؤسس في الوقت نفسه مدير اللجنة ومقرها في مدرسة ٢٠ الهندية، صدر الجزء الأول في شهر محرم الحرام سنة ١٣٧٥هـ (آب ١٩٥٥م) على هيئة كتاب في ٥٢ صفحة من القطع المتوسط، اهتمت إلى جانب الموضوعات الفكرية والتاريخية والثقافية، بالإجابة على الأسئلة الواردة الى اللجنة في أبواب شتى.

طبع العدد الأول في مطبعة الآداب في النجف الأشرف، فيما طبع ٢٥ العددان الأخيران المزدوجان ١١ و١٢ من السنة الثالثة عشرة والصادر في شهر ذي القعدة سنة ١٣٨٩هـ (كانون الثاني ١٩٧٠م)، بمطبعة الغري

الحديثة في النجف الأشرف، وجاء في جانب من كلمة الوداع: «ولعلنا نوقف السير إلى هذا الحد لو بقيت الظروف على وضعها الراهن من التضايق والضنك في ميزانية الإدارة المالية أو يقيض الله تعالى من يقوم بأعبائها من المحسنين عن جد وإخلاص إنه ولي التوفيق وهو المستعان».

مجلة الأخلاق والآداب ٥

مجلة شهرية ناطقة باللغة العربية تهتم بشؤون الدين والاجتماع أسسها في كربلاء المقدسة السيد حسن بن مهدي الشيرازي (١٣٥٢ ـ ١٤٠٠هـ) بتوصية من والده السيد مهدي بن حبيب الله الشيرازي (١٣٠٥ ـ ١٣٨٠هـ)، وأدارها من مدرسة السليمية ثلة من الروحانيين كان على رأسهم الشيخ محمد حسن بن محمد حسين الأعلمي (١٣٥٥ ـ ١٤١٨هـ). ١٠

صدر العدد الأول منها بأربعة وعشرين صفحة في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٧٧هـ (كانون الثاني ١٩٥٨م)، بموجب موافقة متصرفية لواء كربلاء المقدسة بكتابها المرقم ٢٠٦٦٦ والمؤرخ ٣٠/١٢/١٩٥٧م، وطبعت في مطبعة النعمان في النجف الأشرف.

وتعرضت المجلة للمنع في العهد الملكي (١٣٣٩ ـ ١٣٧٧هـ) (١٩٢١ ـ ١٩٥٨م) ثم واصلت صدورها في العهد الجمهوري، وبعد سفر رئيس التحرير الى مدينة النجف الأشرف تولى تحريرها شقيقه الشيخ محمد حسين ابن محمد حسين الأعلمي المولود سنة ١٣٥٨هـ في مدينة النجف الأشرف والمقيم حاليا في بيروت وبدأت تصدر في ٤٢ صفحة، وآخر عدد لها هو العدد ١٠ من السنة الرابعة الصادر في شهر محرم الحرام سنة ١٣٨٤هـ (أيار ١٩٦٤م). ١٥ ٢٠

مجلة إرشاد[1]

مجلة شهرية تصدر باللغة الأردوية في مدينة كراتشي في باكستان.

مجلة الأضواء

مجلة إسلامية شهرية عامة صدرت باللغات العربية والفارسية ٢٥

(١) الترجمة: الإرشاد.

والإنجليزية تشرف عليها اللجنة التوجيهية لجماعة العلماء في النجف الأشرف بإيعاز من المرجع الديني السيد محسن بن مهدي الحكيم (١٣٠٦ ـ ١٣٩٠هـ)، صدر العدد الأول بموجب موافقة رسمية مؤرخة في ١/٢/١٣٨٠هـ (٢٧/٦/١٩٦٠م)، وكان السيد محمد باقر بن حيدر الصدر (١٣٥٣ ـ ١٤٠٠هـ) يكتب افتتاحيتها وبخاصة في السنة الأولى منها[1]. ٥

وصدرت المجلة من دار الأضواء الإسلامية التي رأسها الشيخ كاظم بن صالح بن محمد المخزومي الحلفي المولود في قضاء المدَيْنَة في البصرة سنة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧م) والمعدوم في بغداد بموجب كتاب محكمة الثورة رقم ٣٧٩٥ المؤرخ في ١٧/١١/١٤٠٢هـ (٥/٩/١٩٨٢م)، وهو في الوقت نفسه صاحب امتيازها، ثم توقفت نظرا للظروف الأمنية والسياسية، وكان ١٠ يكتب تحت إسم (الأضواء) كلمة (الإسلامية) بخط أصغر، ولذلك يقال لها مجلة الأضواء أو مجلة الأضواء الإسلامية وهي واحدة كما في العدد المزدوج ٦ و٧ الصادر في السنة الرابعة لشهري شعبان ورمضان ١٣٨٣هـ (١٥/٢/١٩٦٤م) والمطبوع في مطبعة القضاء في النجف الأشرف.

١٥ وصدرت في مدينة قم الإيرانية مجلة الأضواء من جديد مذيلة باسم «جماعة العلماء المجاهدين في العراق»، حيث صدر العدد الأول من السنة الخامسة غرة ذي الحجة سنة ١٤٠٣هـ (أيلول ١٩٨٣م) في ١٩٤ صفحة، وقد اعتبر كاتب باب «رسالتنا» وتحت عنوان «عدنا .. والحمدُ لله» أن المجلة الجديدة هي استئناف للمجلة الأم.

موقع الإمام الحسن العسكري ٢٠

وهو موقع كهربي (إلكتروني) باللغة الأردوية، إضافة إلى قسمين

---

(١) من أبرز المحررين فيها هو الدكتور عبد الهادي بن محسن الفضلي المولود في مدينة البصرة سنة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥م) والمقيم حاليا في الدمام في السعودية، كما كان بعض أبناء المرجع الحكيم عضوا فيها، وكان محرر صفحة الطلبة فيها هو الدكتور صاحب بن جواد الحكيم المولود في النجف الأشرف سنة ١٣٦١هـ (١٩٤٢م) ٢٥ والمقيم حاليا في لندن.

باللغتين الفارسية والإنكليزية لكنهما غير مفعّلين في الوقت الحاضر، يشرف عليه السيد آصف الرضوي.

ويضم الموقع بالإضافة الى متابعة الشأن الإيراني الأقسام التالية: المكتبة الإسلامية، القرآن الكريم، التفسير، الشعائر الحسينية، العقائد، الأماكن المقدسة، المقالات، قسم الصور، مع باب للحوار للفتيان باللغة الفارسية. ٥

شبكة الإمامين الحسنين

تعد شبكة الإمامين الحسنين للتراث والفكر الإسلامي[١] من الشبكات البينية (الإلكترونية) الموسوعية الكبرى التي تبث موادها باللغات التالية: العربية، الفارسية، الأردوية، الصينية، الهوسائية، التركية، الروسية، ١٠ الفرنسية، الإنجليزية، السواحيلية، الأندونيسية، والهندية، وقد تأسست الشبكة عام ١٤٢٦هـ وانبثقت عن مؤسسة الإمام الحسين عليه السلام الخيرية الثقافية[٢] في مدينة قم المقدسة في إيران والتي أسسها في مدينة دبي وبيروت سنة ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) الدكتور خليل بن إبراهيم الطباطبائي

---

(١) للشبكة مواقع ومجلات ومؤسسات تابعة لها كما جاء في موقعها الكهربي (الإلكتروني) من قبيل: معهد الإمامين الحسنين لإعداد الخطباء والمبلغين، شبكة المجتبى الإسلامية، مؤسسة الإمام الحسين عليه السلام في مدينة ويندزور في كندا، ومجلة نور الإسلام الشهرية الصادرة في بيروت التي يرأس تحريرها الدكتور حسين بن علي الحكيم. كما لها مشاريع ثقافية وعلمية في باكستان وأفريقيا وغيرهما. ١٥

وتضم المؤسسة جهازا إداريا وعلميا وفنيا، حيث تتكون هيئة مجلس الإدارة من: الأستاذ الشيخ علي الزبيدي (العراق) والأستاذ الشيخ محمد فرج الله الأسدي (العراق)، فيما تضم هيئة الإشراف العلمي: الأستاذ علي المدن (العراق)، الأستاذ جعفر الجزائري (العراق)، والأستاذ أحمد الأسدي (العراق)، فيما يضم القسم الفني هيئة رباعية. ٢٠

(٢) معظم المعلومات استقيناها من رسالة جوابية (إلكترونية) من مدينة قم بعث بها إلى المركز الحسيني للدراسات بتاريخ ٢٤/ ٢/ ١٤٣١هـ (٩/ ٢/ ٢٠١٠م) الأستاذ الشيخ محمد بن عبد الجبار بن مرتضى فرج الله الأسدي المولود في مدينة النجف الأشرف في ١٥/ ١١/ ١٣٩١هـ (٢/ ١/ ١٩٧٢م). ٢٥

اليزدي المولود في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٦٩هـ (١٩٥٠م) والمقيم حاليا في مدينة مونتريال الكندية[١].

ويهدف الموقع كما جاء في ديباجته العربية الى: «إشاعة الوعي الإسلامي وتأصيله، وترشيد ثقافة مجتمعاتنا الإسلامية وتنميتها، ووضع المصادر الرئيسة والدراسات العلمية الثرية في تناول أكبر عدد من المعنيين والمتابعين من المثقفين والباحثين على الشبكة البينية (الإنترنت) العالمية». ويحتوي الموقع على عدد من المكتبات التخصصية بشتى أنواع المعرفة، تتوزع على أقسام فرعية عدة تغطي أبرز حقول العلوم والثقافة، ومن خلال جملة واسعة من الكتب والدراسات الجاهزة للتصفح والتحميل.

وتضم المكتبة الإسلامية وباب المقالات الأقسام التالية: القرآن الكريم، العقائد، الرسول الأعظم ﷺ وأهل بيته عليهم السلام، الحديث وعلومه، الفقه وأصوله، التاريخ والتراجم، اللغة والأدب، الأسرة والمجتمع، الأخلاق والدعاء، الفلسفة والعرفان، والرسائل والأطاريح الجامعية.

جريدة الانتفاضة

جريدة سياسية نصف شهرية صدرت في طهران كملحق لمجلة (جريدة) الشهيد تيمنا بانتفاضة الشعب العراقي ضد حكم صدام حسين في شهر شعبان من سنة ١٤١١هـ.

كانت الجريدة[٢] تعني بشؤون انتفاضة الشعب العراقي المسلم ورأس

(١) كان معه السيد محمد مهدي بن محسن الحكيم (١٣٥٤ ـ ١٤٠٨هـ) المولود في مدينة النجف الأشرف والمغتال في الخرطوم والمدفون في مدينة قم المقدسة في إيران، والأستاذ جهاد بن يوسف عبد الله مدير تحرير مجلة نور الإسلام البيروتية، المولود في طرابلس اللبنانية سنة ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م). استقينا المعلومة عبر اتصال هاتفي للمركز الحسيني للدراسات في لندن مع الأستاذ جهاد عبد الله في ٢٤/ ٢/ ١٤٣١هـ (٩/ ٢/ ٢٠١٠م).

(٢) وهي تختلف عن الجريدة التي كانت تصدر في بيروت بالإسم نفسه (الانتفاضة) من ثماني صفحات ملونة وأشرف عليها السيد عباس بن محمد كاظم المدرسي، وكانت تصدر باسم منظمة العمل الإسلامي العراقية، وتوقفت بعد فترة، وفي مكتبة الإمام الحسين الخاصة العدد ٢٧ الصادر في ١/ ١/ ١٤١٣هـ (٢/ ٧/ ١٩٩٢م).

تحريرها الأستاذ نزار حيدر[1] المولود في كربلاء المقدسة في ٣/ ٩/ ١٣٧٨هـ (١٣/ ٣/ ١٩٥٩م)، وصدر العدد الأول في ٢٠/ ٩/ ١٤١١هـ (٦/ ٤/ ١٩٩١م) من أربع صفحات بالأبيض والأسود، وتوقفت مع صدور العدد الحادي عشر في ٢٠/ ١٢/ ١٤١١هـ (٣/ ٧/ ١٩٩١م)[2].

مجلة الإيمان

مجلة إسلامية شهرية تصدر في منتصف كل شهر عربي عن مكتبة الإمام الحسن المجتبى عليه السلام في مدينة أوتاوا في كندا وباللغة العربية وبحجم ٢١,٥ في ٢٧,٥ سم في ١٦ صفحة، أنشأها الحاج عبد الرسول بن نوروز القاري المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥١م)، ولقد أصدر العدد التجريبي في الخامس عشر من شعبان سنة ١٤١٢هـ (١٩٩٢م) بمناسبة ذكرى ميلاد الإمام المهدي المنتظر عليه السلام، وكان العدد التجريبي بنصف الحجم الذي صدرت به المجلة بعد ذلك، وتوقفت فيما بعد. وقد استلهم فكرة إنشائها من مجلة الإيمان البيروتية التي أسسها السيد حسن بن مهدي الشيرازي المتوفى سنة ١٤٠٠هـ حيث كان القاري يقوم بمتابعة طباعتها.

وجاء في العدد الأول الصادر في ١٥/ ٩/ ١٤١٢هـ (١٩٩٢م) في بيان أهداف المجلة: «هدفنا بشكل موجز هو تعريف مجتمعنا الإسلامي في المهجر بالإسلام العزيز من جوانبه المختلفة دون الابتعاد عن الجوهر ودون الخوض في التفرعات والآراء الخاصة، بل أخذه من مصادره الأصيلة». وصدر العدد ٧٩ في شهر الأول ١٤١٩هـ (١٠/ ٧/ ١٩٩٨م).

مجلة پيام عمل[3]

مجلة شهرية تصدر في لاهور في باكستان.

---

(١) واسمه عند الولادة هو عبد الكريم بن محمد علي الكريدي، ولازال يحتفظ باسمه الإعلامي، على أن نجله البكر اسمه نزار ولذلك يكنى (أبو نزار).

(٢) بعض المعلومات تم استحصالها من خلال رسالة جوابية كهربية (إلكترونية) بعث بها الأستاذ نزار حيدر الى المركز الحسيني للدراسات في ١٨/ ٢/ ١٤٣١هـ (٣/ ٢/ ٢٠١٠م).

(٣) الترجمة: رسالة العمل.

جريدة البديل الإسلامي

جريدة شهرية من ثماني صفحات بالأبيض والأسود اهتمت بشؤون المعارضة العراقية في الخارج، أسسها أثناء تواجده في دمشق الإعلامي والسياسي العراقي الأستاذ محمد بن عبد الجبار الشبوط المولود في مدينة الكوت (واسط) سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩م).

صدر العدد التجريبي (صفر) في ١٩/ ٤/ ١٤٠٦هـ (١/ ١/ ١٩٨٦م) بوصفها جريدة سياسية إسلامية مستقلة وشعارها الآية ٢٨ من سورة التكوير: ﴿**لمن شاء منكم أن يستقيم**﴾، وفي ١/ ٩/ ١٤٠٧هـ (١/ ٥/ ١٩٨٧م) صدر العدد الأول واستبدلت شعارها بالآية ٦٤ من سورة آل عمران: ﴿**تعالوا إلى كلمة سواء**﴾، ثم صدرت فيما بعد من غير شعار، ومنذ سنة ١٤١٢هـ (١٩٩١م) أصبحت جريدة البديل الإسلامي تعبر عن توجهات تنظيم كوادر حزب الدعوة الإسلامية الذي أعلن عن نفسه في ٢٦/ ١١/ ١٤١١هـ (٩/ ٦/ ١٩٩١م)، وتوقفت الجريدة عن الصدور نحو عام ١٤١٤هـ (منتصف التسعينيات من القرن العشرين الميلادي)[(١)].

مجلة بشرى

مجلة ثقافية إسلامية عامة خاص بالمرأة المسلمة تطبع حاليا من بغداد ويرأس تحريرها السيدة زينب بنت صاحب حبيب القهوجي المولودة في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م).

صدرت المجلة أولا في مدينة قم المقدسة في إيران على هيئة نشرة من ٢٠ صفحة بالأبيض والأسود وباللغتين العربية والفارسية مناصفة، حيث صدر العدد الأول سنة ١٤١٤هـ (١٩٩٣م) عن هيئة السيدة الزهراء (النساء الكربلائيات)، وكانت في المناسبات تصدر بـ ٢٤ صفحة كما هو العدد ٨ الصادر في محرم ١٤١٥هـ (حزيران ١٩٩٤م)، وكان شعار النشرة قوله

---

(١) يوجد في مكتبة الإمام الحسين الخاصة في لندن العدد ٦٢ الصادر في ١٤/ ١/ ١٤١٢هـ (٢٥/ ٧/ ١٩٩١م)، وفي أعلى الزاوية اليسرى للصفحة الأولى اسم رئيس التحرير ونائبه الأستاذ محمد علي كاظم.

تعالى ﴿**وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به**﴾[١]، وبعد فترة انتقلت النشرة الى الشام وكانت تصدر باللغة العربية فقط وتوزع في دمشق لكنه أشير في صفحتها الأولى أنها تصدر عن هيئة فاطمة الزهراء عليها السلام في بيروت كما في العدد ٢٧ الصادر في شعبان ١٤١٨هـ (كانون الأول ١٩٩٧م).

وبعد فترة تحولت نشرة بشرى الى مجلة بشرى حيث بدأت تصدر من بيروت في ٣٢ صفحة أبيض وأسود ما عدا الغلاف ثم في ٤٠ صفحة بالألوان باسم جمعية فاطمة الزهراء عليها السلام النسوية، ثم انتقلت الى العراق سنة ١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م) وبدأت تصدر عن جمعية المودة والازدهار النسوية[٢] في كربلاء المقدسة، لكن أول عدد بعد سقوط نظام صدام حسين حمل الرقم ٧٨ وصدر في جمادى الأولى ١٤٢٤هـ (تموز ٢٠٠٣م) كعدد خاص عن دور المرأة في العراق، فيما كان آخر عدد صدر هو الرقم ٩٠ في شهر ذي القعدة ١٤٢٩هـ (تشرين الثاني ٢٠٠٨م) من ٦٤ صفحة حيث ضم ملفا خاصا عن السيد محمد رضا بن محمد الشيرازي المتوفى في مدينة قم المقدسة في ٢٦/ ٥/ ١٤٢٩هـ.

وللمجلة موقع على الشبكة البينية (الإنترنت) يتم تحديثه بين فترة وأخرى، أما المجلة الورقية فهي في طور إعادة تنظيم وضعها التحريري لتستأنف إصدارها[٣].

موقع تبيان

موقع كهربي (إلكتروني) يدار من قبل مؤسسة تبيان للثقافة والإعلام[٤]

(١) سورة آل عمران، الآية: ١٢٦.

(٢) جمعية المودة والازدهار: إحدى المؤسسات النسوية التي انبثقت عن حوزة كربلاء المقدسة النسوية، غير أن المجلة تصدر من قبل مؤسسة النبأ للثقافة والإعلام التي يشرف عليها الأستاذ الشيخ مرتضى بن عبد الرسول معاش المولود في ٢١/ ١١/ ١٣٨٣هـ (٣/ ٤/ ١٩٦٤م) في مدينة كربلاء المقدسة حيث عاد للسكن فيها بعد سقوط نظام صدام حسين.

(٣) جانب من المعلومات تم استحصالها من الشيخ مرتضى معاش عبر مكالمة هاتفية في ٢٨/ ١/ ١٤٣١هـ (١٤/ ١/ ٢٠١٠م).

(٤) واسمها بالأصل: مؤسسة فرهنگى واطلاع رسانى تبيان.

وهي إحدى مؤسسات منظمة الإعلام الإسلامي في طهران، ويصدر في الوقت الحالي بسبع لغات: الفارسية، العربية، الأردوية، التركية، الإنجليزية، الروسية، والفرنسية.

تم تأسيس مؤسسة تبيان بعد تولي الشيخ الدكتور مهدي بن تقي آزاد الخاموشي المولود في طهران سنة ١٣٨٢هـ (١٣٤١ش) رئاسة منظمة ٥ الإعلام الإسلامي[١] في ٨/ ٧/ ١٤٢٢هـ (٣/ ٧/ ١٣٨٠ش)، وتم تدشين القسم الفارسي أولا على الشبكة البينية (الإنترنت) وبشكل رسمي في ١١/ ٤/ ١٤٢٣هـ (١/ ٤/ ١٣٨١ش)، ثم تلته الأقسام الأخرى، وآخرها قسم اللغة الفرنسية الذي دخل الخدمة على الشبكة البينية (الإنترنت) في شهر محرم ١٤٢٨هـ (شباط ٢٠٠٧م). ١٠

ويعتبر الموقع موسوعة معرفية في أبواب مختلفة، على أن القسم الفارسي فيه اهتمام كبير بشؤون الجمهورية الإسلامية الإيرانية وعموم تاريخ إيران وثقافات شعبها بأطيافه المختلفة.

مجلة تنظيم المكاتب

١٥ مجلة شهرية ثقافية إسلامية عامة صادرة باللغة الأردوية في مدينة لكهنو في الهند عن دار تنظيم المكاتب للنشر[٢]، رأس تحريرها السيد كرار حسين الواعظ، في حين كان المشرف الفخري عليها هو السيد ذيشان حيدر الجوادي المتوفى في ١٠/ ١/ ١٤٢٠هـ.

صدر عددها الأول سنة ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م) وهي في ٤٠ صفحة ٢٠ بالأبيض والأسود ما عدا الغلاف، وتهتم بمتابعة النشاطات الإسلامية للشيعة الإمامية الإثني عشرية في الهند وخارجها، فعلى المستوى العام

(١) واسمها بالأصل: سازمان تبليغات اسلامى.

(٢) صدرت كتب عدة عن دار تنظيم المكاتب وهي للسيد ذيشان حيدر الجوادي منها: أصول علم الحديث، كربلاشناسى: مجموعة مجالس عزاء، وأنا من حسين: ٢٥ مجالس عشرة محرم الحرام ١٤١٨هـ إمام بارگاه ـ أبوظبي. وكان المرحوم جوادي من المشرفين على المركز الحسيني في (أبو ظبي) بالإمارات، وتولى المسؤولية بعده نجله السيد إحسان بن ذيشان حيدر الجوادي.

استقل العدد الثاني من السنة الخامسة الصادر في ١٨ شعبان ١٤٠٤هـ (٢٠/ ٥/ ١٩٨٤م) بملف خاص عن ذكرى الإمام الحسين عليه السلام بمناسبة مرور ١٤٠٠ سنة على ولادته، وعلى مستوى الخارج استقل العدد في ٢٥/ ٦/ ١٤٠٢هـ (٢٠/ ٤/ ١٩٨٢م) بملف خاص عن ذكرى إعدام السيد محمد باقر ابن حيدر الصدر سنة ١٤٠٠هـ (نيسان ١٩٨٠م). ٥

وآخر عدد صدر هو رقم (١١) من سنة (١٩) وذلك بتاريخ ١٤/ ٣/ ١٤١٩هـ (٩/ ٧/ ١٩٩٨م).

مجلة التوحيد (القمية)

مجلة إسلامية تصدر كل شهرين في مدينة قم المقدسة في إيران بلغات عدة منها اللغة العربية، أشرف عليها الشيخ محمد علي بن علي أكبر ١٠ التسخيري المولود في مدينة النجف الأشرف في ١١/ ١١/ ١٣٦٤هـ (١٩/ ١٠/ ١٩٤٤م) المقيم في طهران، ومن رؤساء تحرير النسخة العربية الدكتور علي بن حسين المؤمن الغريفي المولود في مدينة النجف الأشرف في ١٦/ ١٢/ ١٣٨٣هـ (٢٩/ ٤/ ١٩٦٤م) والمقيم حاليا في بيروت، ثم تولى رئاسة تحريرها سنة ١٤١٥هـ (١٩٩٥م) الباحث العراقي الشيخ ماجد بن .... ١٥ الغرباوي المولود في مدينة ... سنة...

صدر العدد الأول منها في ربيع الأول ١٤٠٣هـ (١٩٨٢م) عن مؤسسة التوحيد للنشر الثقافي[1] وبعد سنوات بدأت تصدر عن مؤسسة الفكر الإسلامي، وفي الذكرى العشرية الأولى من إصدارها (١٤٠٣ ـ ١٤١٣هـ) (١٩٨٢ ـ ١٩٩٢م) نشرت كشافا مستقلا في ٢٤٢ صفحة. ٢٠

مجلة الثقافة الإسلامية

مجلة إسلامية فكرية عامة، تصدر باللغة العربية مرة كل شهرين عن

(١) إلى جانب مجلة التوحيد صدر عن المركز مجموعة كتب تحت عنوان «كتاب التوحيد» منها «الدولة الإسلامية دراسة في وظائفها السياسية والاقتصادية» للشيخ محمد علي التسخيري. ٢٥

المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية ومقرها دمشق، صدر العدد الأول منها سنة ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م).

وتمثل المجلة واجهة إيران الى المجتمع السوري، حيث صدر وفي الذكرى الخامسة والعشرين لانتصار الثورة الإسلامية العدد ٩٣، كما تعكس المجلة نشاطات الملحقية الثقافية الإيرانية في سوريا والندوات والمؤتمرات الثقافية والعلمية والفكرية التي تعقدها في دمشق والمدن السورية الأخرى.

نشرة الثورة الحسينية

....

....

مجلة الجديدة

مجلة أسبوعية صدرت باللغة العربية عن جريدة الشرق الأوسط اليومية الصادرة في لندن، ظهر عددها الأول سنة ١٤٠٨هـ (١٩٨٧م)، رأس تحريرها الإعلامي السعودي الأستاذ عثمان بن موسى العمير المولود في مدينة الزلفي السعودية في ١١/١١/١٣٦٩هـ (٢٥/٨/ ١٩٥٠م) والمقيم حاليا في الدار البيضاء في المغرب، وهو في الوقت نفسه كان رئيسا لتحرير جريدة الشرق الأوسط، فيما أدار تحريرها الكاتب السعودي الأستاذ عبد العزيز بن ... الخميس، المقيم حاليا في لندن.

وصدرت المجلة لسنوات طوال ثم توقفت، وصفحاتها ملونة، ولكنها اختلفت من حيث عدد الصفحات بين سنة وأخرى، فعلى سبيل المثال ظهر العدد ٥٧٤ في سنته الحادية عشرة بتاريخ ٢٠/٢/١٤١٨هـ (٢٥/٦/ ١٩٩٧م) في ٦٨ صفحة، فيما ظهر العدد ٦١٩ في سنته الثانية عشرة في ١٠ محرم ١٤١٩هـ (٦/٥/١٩٩٨م) في ٨٤ صفحة.

وفي معظم الأحيان كانت صفحاتها موزعة على أبواب متفرقة منها: ذاكرة العدسة، تحقيق خاص، سياحة، حوار، شخصية الأسبوع، ٧ أيام، العالم، سينما، في خدمتك، فكر والعب، ومن التاريخ.

مجلة جعفري

مجلة شهرية ثقافية إسلامية عامة صادرة باللغة الإنجليزية[١] عن مؤسسة الإيمان الخيرية في مدينة بومباي الهندية، أسسها ويشرف عليها السيد محمد بن عبد الصاحب الموسوي المولود في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م) والمقيم حاليا في لندن. ٥

وتتخذ المجلة من قوله تعالى ﴿**علّم الإنسان ما لم يعلم**﴾[٢] كشعار لها، وقد صدر العدد الأول في شهر شعبان ١٤٠٨هـ (نيسان ١٩٨٨م) وكانت تصدر باسم جعفري تايمز (JAFARI TIMES) في ٢٤ صفحة وفي بعض الأحيان في ٣٢ صفحة حسب المناسبات، ولأسباب قانونية بدأت من شهر ربيع الثاني ١٤٠٩هـ (كانون الأول ١٩٨٨م) تصدر باسم جعفري ١٠ اوبزيرفر (JAFARI OBSERVER) وبعد فترة ازدادت صفحاتها إلى ٣٢ صفحة ثم الى ٣٦ صفحة، وفي بعض الأحيان إلى ٤٠ صفحة حسب المناسبات، بالأبيض والأسود ما عدا الغلاف.

واحتفلت المجلة في العدد المزدوج ربيع الأول ـ ربيع الثاني ١٤١٧هـ (آب ـ أيلول ١٩٩٦م) بصدور العدد ١٠٠، ولازالت الى يومنا تصدر ١٥ بانتظام، وقد بلغت الأعداد الصادرة حتى عدد شهر ذي الحجة ١٤٣٠هـ ـ محرم ١٤٣١هـ (كانون الأول ٢٠٠٩م) ٢٤٠ عدداً[٣].

---

(١) وتصدر باللغتين الأردوية والهندية أيضا، وقد صدر العدد الأول من النسخة الأردوية الهندية في شهر شوال ١٤٢٠هـ (كانون الثاني ٢٠٠٠م) وهي مجلة شهرية، وحتى شهر ذي الحجة ١٤٢٩هـ (كانون الأول ٢٠٠٨م) كانت تصدر بشكل غير منتظم، ٢٠ ولكنها من عدد صفر ١٤٣٠هـ (شباط ٢٠٠٩م) بدأت تصدر بانتظام كل شهر، وآخر عدد علمنا به وهو رقم ٥٧ صادر في شهر ذي الحجة ١٤٣٠هـ ـ محرم ١٤٣١هـ (كانون الأول ٢٠٠٩م)، ولازالت مستمرة في الصدور.

(٢) سورة العلق، الآية: ٥.

(٣) جانب من المعلومات جاءت في رسالة جوابية كهربية (إلكترونية) لسماحة السيد ٢٥ محمد الموسوي الى المركز الحسيني للدراسات في ١١/ ٢/ ١٤٣١هـ (٢٦/ ١/ ٢٠١٠م). وفي اتصال هاتفي مع سماحته قال إنها صدرت لفترة باللغة الكجراتية أيضا.

مجلة حوزة (اللاهورية)

مجلة شهرية إسلامية علمية أدبية تحقيقية كانت تصدر باللغة الأردوية من لاهور في باكستان من خمسين صفحة أسسها وأشرف عليها الشيخ حسن رضا بن مزمِّل حسين الغديري المولود سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) في مدينة دير غازي في ولاية بنجاب الباكستانية والمقيم حاليا في لندن، ٥ والشيخ محمد حسين بن ملك خذا بخش أكبر المقيم حاليا في لاهور.

وتمثل المجلة لسان حال حوزة وجامعة المنتظر العلمية وقد أخذت اسمها من اسم الجامعة العلمية، وهي واحدة من إصدارات قسم النشر والإعلام في الحوزة ويشرف عليها العلامة السيد شاهد حسين النقوي البخاري المولود في قرية بدوچيده الباكستانية سنة ١٣٧٥هـ (١٩٥٦م)[١] ١٠ ويحررها السيد أجمل حسين بن تجمّل حسين النقوي المقيم حاليا في لاهور.

وفي المناسبات الدينية كانت تخصص مقالاتها لتلك المناسبة ومن ذلك العدد المزدوج ٣٧ ـ ٣٨ لشهري محرم وصفر ١٤١٣هـ (تموز ـ آب ١٩٩٢م) من السنة الرابعة لصدورها، حيث خصصته لتناول النهضة الحسينية ١٥ وواقعة كربلاء، وفي بعض الأحيان كانت تصدر في ٤٠ صفحة ثم بعد فترة توقفت.

نشرة حسينية جنتري[٢]

تقويم حولي يصدر بمناسبة عاشوراء من لاهور على شكل نشرة، يضم نصوصا عن الإمام الحسين عليه السلام ومعلومات عامة عن النهضة الحسينية. ٢٠

جريدة جنگ

جريدة يومية أردوية صدرت لأول مرة في كراتشي في باكستان سنة ١٣٩١هـ (١٩٧١م)، مؤسسها وصاحب امتيازها مير خليل الرحمن، ولها

(١) واصل دراسته في الحوزة العلمية في قم المقدسة في إيران، وهو إلى جانب الكتابة خطيب حسيني. ٢٥

(٢) الترجمة: التقويم الحسيني.

فروع ومكاتب في معظم المدن الباكستانية، كما لها حضور متميز في الشبكة البينية (الإنترنت).

ورأس تحريرها عدد من الإعلاميين وآخرهم الوزير السابق الأستاذ إرشاد أحمد حقاني المتوفى في مدينة لاهور في ٨/ ٢/ ١٤٣١هـ (٢٤/ ١/ ٢٠١٠م) الذي تسلم رئاسة تحريرها منذ العام ١٤٠١هـ (١٩٨١م) حتى وفاته. ٥

وللجريدة طبعة خارجية تصدر في لندن باسم (جنگ لندن)، وهي متكونة من ١٦ صفحة نصفها باللغة الأردوية والنصف الآخر باللغة الإنكليزية، وبعض الأحيان تتقلص الصفحات الإنكليزية إلى صفحتين، وتحمل الصفحة الأولى من الجانب الإنكليزي عنوان الأخبار- الدولية (THE NEWS- INTERNATIONAL). ١٠

وتمتاز الجريدة بإصدار طبعات خاصة في المواسم الدينية، وبالذات في شهر محرم في ذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام. وتعتبر الطبعة اللندنية الأولى والأكبر انتشارا من حيث الصحف الأردوية الصادرة في المملكة المتحدة، ولازالت مستمرة في الصدور. ١٥

مجلة خواجگان

مجلة شهرية صادرة باللغة الأردوية في مدينة لاهور في باكستان، أسسها سنة ١٣٨٩هـ (١٩٧٠م) المرحوم الشيخ حاجي ظهير علي جاوا .....، ويشرف عليها الشيخ محمد تقي جاوا ويرأس تحريرها الشيخ رياض حسين ننگل والي. ٢٠

وازدادت صفحاتها بين فترة وأخرى كما في العدد الثامن للسنة الثالثة والعشرين الصادر في شهر صفر ١٤١٤هـ (آب ١٩٩٣م) حيث بلغت الصفحات ٨٠ صفحة باللونين الأبيض والأسود، وفي السنوات الأخيرة ازداد عدد صفحات المجلة الى ٢١٠ صفحات بغلاف ملون مع الملزمة الأولى التي اختصت بالإعلانات الدينية والتجارية لتمويل المجلة، كما اعتادت المجلة على تخصيص ملفات في المناسبات الخاصة بالمسلمين مثل شهر رمضان ومحرم كما في العدد ٢ من السنة ٣٥ الصادر في محرم ٢٥

١٤٢٦هـ (شباط ٢٠٠٥م) حيث تزينت صفحة الغلاف بالعبارة التالية: (قال رسول الله حسين منّي وأنا من حسين)[١] مع رايات ملونة مستلة من حرفي الألف واللام في العبارة الأخرى: (السلام عليكم يا أبا عبد الله الحسين).

جريدة الدار

٥ جريدة يومية سياسية شاملة تصدر في الكويت باللغة العربية عن دار الجابرية للطباعة والنشر والتوزيع، وهي فرع من الشركة الوطنية المتحدة للإعلام، ويرأس تحريرها[٢] الإعلامي الأستاذ عبد الحسين بن صالح السلطان المولود في الكويت في ١٢/٣/١٣٦٩هـ (١/١/١٩٥٠م).

وتصدر الجريدة في ٣٢ صفحة ملونة وشعارها «الدار لأهل الدار» كدلالة على ما يمثله هذا الشعار من هوية وطنية للجريدة، وتوجه واضح ١٠ نحو جميع شرائح المجتمع دون تفرقة أو تمييز[٣]، ولها ملفات أسبوعية متنوعة، فضلا عن ملف «رايات الطف» الموسمي الذي يصدر ضمن الجريدة للعشرة الأوائل من شهر محرم الحرام.

وحتى تاريخ ١٥/٢/١٤٣١هـ (٣٠/١/٢٠١٠م) صدر منها ٦١٩ عددا، حيث صدر العدد الأول يوم الإثنين ٨/٤/١٤٢٩هـ (١٤/٤/ ١٥ ٢٠٠٨م)، وقد حفلت صفحات «الدار» بتنوع واسع سواء في الشأن المحلي السياسي أو الاقتصادي أو الرياضي أو الفني وقضايا الطفل والأسرة والمرأة ومبادئ حقوق الإنسان إلى الشؤون الأمنية والبيئية والصحية والتربوية والدينية وهموم المستهلك وشكاوى الناس، إضافة الى الكاريكاتير ٢٠ (الرسم الفكاهي) والقضايا الدولية بجميع تفرعاتها السياسية والاقتصادية والرياضية والفنية وغيرها، وللدار مراسلون في البلدان التالية: غزة، سورية، لبنان، مصر، العراق، إيران، اليمن، البحرين، وواشنطن، وتأتي

---

(١) انظر: السيرة الحسينية: ٢/١٩.

(٢) تولى رئاسة تحريرها في ٣/١/١٤٣٠هـ (٣١/١٢/٢٠٠٨م).

٢٥ (٣) من رسالة جوابي كهربية (إلكترونية) بعث بها إلى المركز الحسيني للدراسات في ١٥/٢/١٤٣١هـ (٣٠/١/٢٠١٠م) الأستاذ رائد عزيز مدير مكتب رئيس تحرير جريدة الدار.

جريدة الدار لتحتل مركزها بين الصحف الست الأولى من أصل ١٥ جريدة يومية كويتية حسب مراكز الدراسات المتخصصة[١] ولها موقع في الشبكة البينية (الإنترنت) تضم الأبواب التالية: الرئيسة، الكويت، بصراحة، اقتصاد، صفحة، أسبوعية، تواليف، عرب وعالم، رياضة، قضاء وخبر، والأخيرة. ٥

مجلة درس عمل[٢]

مجلة شهرية ثقافية إسلامية عامة تصدر من لاهور في باكستان باللغة الأردوية، صدر عددها الأول سنة ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م) على هيئة نشرة من ثماني صفحات باللونين الأبيض والأسود أسسها العلامة ناصر حسين فيض آبادي، ويقوم بإدارة تحريرها الحاج طاهر حسين بت. ١٠

وحرصت النشرة التي تحولت إلى مجلة فيما بعد على نشر ملفات استثنائية في المناسبات، منها العدد ٤ من السنة ٦ الخاص بالنهضة الحسينية حيث صدر في محرم ١٤١٥هـ (حزيران ١٩٩٤م) على هيئة مجلة من ٨٤ صفحة باللونين الأبيض والأسود ما عدا الغلاف مع وضع إعلانات دينية، وبعد هذا العدد عادت وصدرت كنشرة من ثماني صفحات ثم استقرت على هيئة مجلة[٣]. ١٥

مجلة دستك[٤]

مجلة شهرية ثقافية عامة صدرت في لاهور في باكستان سنة ١٤١٠هـ (١٩٨٩م).

مجلة ديوان العرب ٢٠

مجلة آلية (إلكترونية) أدبية فكرية ثقافية اجتماعية أسسها ويرأس

---

(١) من رسالة مدير مكتب رئيس التحرير.

(٢) الترجمة: منهج العمل.

(٣) ممن كتب في المجلة الشاعر السيد ضمير أختر النقوي صاحب كتاب «أردو مرثيه باكستان» والكاتب محمد وصي خان صاحب كتاب «وارث فدك». ٢٥

(٤) الترجمة: الصدى.

تحريرها الكاتب الفلسطيني الأستاذ عادل بن محمد عبد الرحمن الوزوز، الشهير بـ عادل سالم، ولد في القدس الشريف في ٣/ ١٢/ ١٣٧٦هـ (١/ ٧/ ١٩٥٧م) ويقيم حاليا في ولاية منسوتا في الولايات المتحدة.

انبثقت مؤسسة ديوان العرب في ربيع الأول ١٤١٩هـ (تموز ١٩٩٨م) وصدرت عنها مجلة ديوان العرب على الشبكة البينية (الإنترنت) في جمادى الأولى ١٤١٩هـ (أيلول ١٩٩٨م) وهي تستقطب المئات من الكتاب والإعلاميين والأدباء العرب، وقد واكب صدورها وشارك فيها وتولى نيابة تحريرها حتى يومنا هذا الصحافي المصري الأستاذ أشرف بن شهاب الدين ابن محمود شعبان الشهير بأشرف شعبان المولود في محافظة المنيا في ١٠/ ٤/ ١٣٨٦هـ (٢٩/ ٧/ ١٩٦٦م)[١].

وتضم المجلة الدواوين والأبواب التالية: ديوان السرد والقصص، ديوان الشعر، ديوان الدراسات والأبحاث، أقلام الديوان، ديوان الثقافة والفن، مضافة الديوان، ديوان اللغة العربية، أدب الأطفال، ديوان الشعر القديم، استراحة الديوان، مكرمو ديوان العرب، مسابقة ديوان العرب الأدبية، روابط الديوان، سيرة ومعلومات، البوم الديوان، توجيه للكتاب، المكتبة، وكتّاب الديوان.

مجلة ذكريات المعصومين

مجلة شهرية صدرت باللغة العربية من مكتب ذكريات المعصومين في مدرسة السليمية للعلوم الدينية في مدينة كربلاء المقدسة في العراق، حيث صدر عددها الأول في شهر رمضان ١٣٨٥هـ (١٩٦٦م) واستمرت لسنتين ثم توقفت.

وجاء تأسيس المجلة بتوصية من السيد محمد بن مهدي الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ١٤٢٢هـ ورأس تحريرها السيد محمد علي بن محمد رضا الطبسي المولود في كربلاء المقدسة في ٢٤/ ٩/ ١٣٦٤هـ والمتوفى في مدينة قم المقدسة في ١٥/ ٦/ ١٤٢٤هـ.

(١) من رسالة جوابية كهربية (إلكترونية) للأستاذ أشرف شعبان وصلت المركز الحسيني للدراسات في ٩/ ٢/ ١٤٣١هـ (٢٤/ ١/ ٢٠١٠م).

واهتمت المجلة بنشر التعاليم الإسلامية وبخاصة ما يتعلق بسيرة النبي الأكرم محمد ﷺ وأهل بيته عليهم السلام والأئمة الإثني عشر، واختص العدد الأول بسيرة الإمام الحسن بن علي عليه السلام بمناسبة الذكرى السنوية لميلاده في النصف من شهر رمضان المبارك حيث صدر في ٢٨ صفحة من مطبعة النعمان في النجف الأشرف، ومنذ العدد الثاني حتى توقفها طبعت في مطبعة الغري في النجف الأشرف في ٣٢ صفحة. ٥

مجلة الرأي الآخر (اللندنية)

مجلة شهرية ناطقة باللغة العربية وسنتها اثنا عشر شهراً، صدرت عن مركز التثقيف الإسلامي في لندن، أسسها ثلة من العلماء والمثقفين، ورأس تحريرها الدكتور نضير بن رشيد الخزرجي المولود في مدينة كربلاء المقدسة في ١٣ رجب ١٣٨٠هـ (١/ ١/ ١٩٦١م). ١٠

صدر العدد صفر من ٢٠ صفحة في ٢٩/ ٣/ ١٤١٧هـ (١٥/ ٨/ ١٩٩٦م)، ثم أصبحت ٢٤ صفحة من السنة الثانية التي بدأت بالعدد ١٣ والصادر في ١/ ٥/ ١٤١٨هـ (٤/ ٩/ ١٩٩٧م). وفي سنتها الرابعة ظهر العدد ٣٦ فقط والصادر في ١/ ٤/ ١٤٢٠هـ (١٥/ ٧/ ١٩٩٩م) بـ ٢٨ صفحة وفي سنتها الخامسة التي بدأت بالعدد ٤٨ الصادر في ١/ ٤/ ١٤١٢هـ (٣/ ٧/ ٢٠٠٠م) صدرت بـ ٢٨ صفحة. ١٥

ومن العدد ٥٨ الذي ظهر في شهر صفر ١٤٢٢هـ (أيار ٢٠٠١م) بدأت المجلة تصدر في ٢٤ صفحة عن مركز الإعلام الإسلامي بهيئة تحرير جديدة، وتوقفت مع العدد ٦٦ الصادر في شهر ذي الحجة ١٤٢٢هـ (آذار ٢٠٠٢م). ٢٠

وتعتبر مجلة الرأي الآخر أول مطبوعة عربية صادرة في لندن تدخل عالم الشبكة البينية (الإنترنت) بإشراف وإخراج المهندس العراقي الأستاذ حيدر بن حسين الركابي المولود في العاصمة اللبنانية بيروت في ٢٥/ ٦/ ١٣٩٢هـ (٥/ ٨/ ١٩٧٢م). ٢٥

مركز الرأي الآخر للدراسات

مركز دراسات أسسه ويديره من مقر إقامته في لندن الدكتور نضير بن رشيد الخزرجي سنة ١٤٢٣هـ (٢٠٠٢م)، اختص بنشر الدراسات والمقالات المتنوعة له ولآخرين وباللغة العربية في الصحف والمجلات وعبر الشبكة البينية (الإنترنت)، كما يحرص على نشر بعض النشاطات الثقافية والسياسية. ٥

استوحى اسمه من مجلة الرأي الآخر التي تولى رئاسة تحريرها للفترة ١٤١٧ ـ ١٤٢٢هـ (١٩٩٦ ـ ٢٠٠١م)، وصدر عن الرأي الآخر للدراسات عشرات الدراسات والأبحاث ومئات المقالات في أبواب مختلفة(١)، ولازال المركز مستمرا في توزيع المقالات والدراسات إلى الصحف ١٠ والمجلات والمواقع الكهربية (الإلكترونية)، وله فيها حضور متميز.

جريدة رسالت(٢)

جريدة يومية سياسية ثقافية عامة ناطقة باللغة الفارسية تصدر من طهران عن مؤسسة الرسالة (بنياد رسالت)، ويرأس إدارة مجلسها المهندس السيد مرتضى بن أحمد النبوي المولود في مدينة قزوين سنة ١٣٦٦هـ (١٣٢٦ش). ١٥

بدأ صدورها منذ سنة ١٤٠٦هـ، ولا زالت مستمرة حيث بلغت حتى ٢٩/ ١٢/ ١٤٣٠هـ (١٧/ ١٢/ ٢٠٠٩م) ٦٨٧٧ عدداً.

مجلة رسالة الإسلام (البغدادية)(٣)

مجلة شهرية إسلامية صدرت باللغتين العربية والإنكليزية عن كلية

---

(١) كما صدر عام ١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م) وباسم الرأي الآخر للدراسات كتاب «جزيرة بلا ٢٠ وطن» للباحث البحريني الأستاذ كريم المحروس، وصدر من إعداد مدير المركز ملف «النهوض الشيعي المعاصر .. دراسة وتقييم» ضم وقائع المؤتمر الثاني للمرجعية الدينية المنعقد في لندن في (١١ ـ ١٢/ ٦/ ١٤٢٦هـ = ١٩ ـ ١٩/ ٦/ ٢٠٠٥م).

(٢) الترجمة: الرسالة. ٢٥

(٣) يوجد أعداد من هذه المجلة في مكتبة مركز أهل البيت عليهم السلام في جنوب لندن.

أصول الدين في بغداد، صدر العدد الأول منها غرة شهر رمضان ١٣٨٦ هـ (١٤/ ١٢/ ١٩٦٦ م)، أي بعد سنتين من تأسيس الكلية التي قام بأعبائها السيد مرتضى بن إسماعيل العسكري (١٣٣٢- ١٤٢٨ هـ) (١٩١٤- ٢٠٠٧م) المولود في سامراء في العراق والمتوفى في طهران والمدفون في مدينة قم المقدسة في إيران. ٥

رأس تحريرها السيد عدنان البكاء[١]، وتلاه الأستاذ محمد بن عبد الساعدي، وتوقفت المجلة بعد سنوات من صدورها مع مصادرة الحكومة لكلية أصول الدين، ولكن السيد العسكري في هجرته إلى إيران عاود سنة ١٤١٧ هـ (١٩٩٦ م) تأسيس كلية أصول الدين في مدينة قم ومعها استأنف إصدار مجلة رسالة الإسلام. ١٠

مجلة رسالة الإسلام (القاهرية)

مجلة فصلية عالمية تصدر عن دار التقريب بين المذاهب الإسلامية في القاهرة ـ مصر ـ باللغة العربية، سنتها أربعة أعداد، وحجمها ١٧ × ٢٤ سم، وصفحاتها حوالى ١٠٤ صفحات، وقد صدر العدد الأول منها في ربيع الأول من سنة ١٣٦٨هـ (كانون الثاني ١٩٤٩م)، واستمرت في الصدور ١٥ وبشكل متقطع حتى سنة ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م)، وبلغ مجموعها ٦٠ عدداً[٢].

وقد اطلعت على أعدادها حتى العدد الثالث والرابع من السنة الثانية عشرة[٣]، وكان بتاريخ ذي الحجة ١٣٧٩هـ وجمادى الآخرة ١٣٨٠هـ

(١) البكاء: هو إبن علي بن عبد الرضا المشعشعي الموسوي، ولد في مدينة سوق الشيوخ في الناصرية سنة ١٣٥٨ هـ (١٩٣٩م)، ويمارس حاليا التدريس في كلية ٢٠ الفقه في جامعة الكوفة، وسيأتي ذكره في معجم الخطباء من هذه الموسوعة.

(٢) جاء في موقع مركز آل البيت العالمي للمعلومات (قم المقدسة)، أن المجلة وتزامنا مع الذكرى الثلاثين لوفاة السيد البروجردي (ت ١٣٨٠هـ) والذكرى الثانية لوفاة السيد الخميني (ت ١٤٠٩هـ)، عاودت الصدور من جديد بالاشتراك بين الحضرة ٢٥ الرضوية المقدسة في مدينة مشهد المقدسة في إيران والمجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية ومقره طهران.

(٣) يوجد منها في مكتبة سواس (SOAS) (مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ـ جامعة لندن) في لندن حتى العدد: ٥٤.

(حزيران ـ كانون الأول ١٩٦٠م)، وكانت بإدارة الأستاذ عبد العزيز بن محمد عيسى ورئاسة تحرير الشيخ محمد بن محمد المدني الذي توفي بحادث سيارة في الكويت.

مجلة رسالة الثقلين

مجلة فصلية إسلامية جامعة تصدر بلغات عدة منها العربية والفارسية والإنجليزية، صدرت النسخة العربية في عددها الأول في محرم سنة ١٤١٣هـ (تموز ١٩٩٢م) عن المجمع العالمي لأهل البيت في مدينة قم المقدسة، أشرف عليها الشيخ محمد علي بن علي أكبر التسخيري ورأس تحريرها في سنواتها الأولى الشيخ فؤاد بن كاظم المقدادي المولود سنة .... في مدينة ....

وظلت المجلة تصدر في ٢٧٦ صفحة وفي بعض الأحيان تصدر بعدد مزدوج من ٣٦٢ صفحة كما في العدد المزدوج ١٩ ـ ٢٠ رجب ـ ذو الحجة ١٤١٧هـ، وقد تنخفض الصفحات في العدد المنفرد الى ٢٥٨ صفحة كما في العدد ٦٠ الصادر في صيف ١٤٢٩هـ (٢٠٠٨م).

ومنذ مطلع سنة ١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م) أصبح الشيخ محمد حسن بن ... السمناني المولود سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦م) في مدينة سمنان الإيرانية مشرفا على مجلة رسالة الثقلين بعد أن تم تعيينه رئيسا للمجمع العالمي لأهل البيت من قبل المرشد الإيراني السيد علي بن جواد الخامنئي، فيما تولى رئاسة التحرير الشيخ معين دقيق العاملي.

مجلة رسالة الحسين

مجلة فكرية إسلامية فصلية متخصصة بالشؤون الحسينية، ولكنها من حيث الإصدار ظهر العدد الأول خلال سنة ١٤١١هـ (١٩٩٠م) في حين صدر العدد الثاني للأشهر محرم ـ صفر ـ ربيع الأول سنة ١٤١٢هـ.

وهي مجلة كما من عنوانها عنت بالأبحاث والدراسات الحسينية صدرت في مدينة قم المقدسة في إيران عن مركز دراسات نهضة الإمام الحسين في ٢٣٢ صفحة وطبعت في مطبعة مهر، ورأس تحريرها محمد

علي بن .... عابدين، وحرصت المجلة على وضع خلاصة باللغة الإنجليزية لكل عدد، ولم تستمر طويلا في صدورها.

مجلة رسالة الشرق

مجلة شهرية أدبية ثقافية جامعة ناطقة باللغة العربية صدرت في كربلاء المقدسة في العراق، صاحبها ورئيس تحريرها السيد صدر الدين بن محمد حسن الشهرستاني (١٣٥١ ـ ١٤١١هـ) وأدارها المحامي محمد حسن بن ...... حيدر المولود في مدينة كربلاء المقدسة. ٥

صدر عددها الأول في شهر جمادى الثانية ١٣٧٣هـ (شباط ١٩٥٤م)، وكانت تطبع في مطبعة الغري في النجف الأشرف، وظهر العدد الأول في ٣٢ صفحة، ثم ازدادت الى ٤٠ صفحة وفي بعض الأعداد وصلت صفحاتها الى ٥٦ صفحة كما في العدد العاشر والأخير الصادر في ربيع الأول ١٣٧٤هـ (تشرين الثاني ١٩٥٤م). ١٠

نشرة رسالة عاشوراء

نشرة حسينية حولية تصدر عن شعبة النشر في قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة في كربلاء المقدسة في العشرة الأولى من محرم الحرام من كل سنة، وبدأت في الصدور بعد سقوط النظام البائد سنة ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م)، ومنذ محرم سنة ١٤٣٠هـ بدأت تصدر بحلة ملونة بعد أن كانت نشرة صغيرة يومية من أربع صفحات تضم مقالات قصيرة وقصائد وسيرة شخصيات حسينية وحوارات. ١٥

موقع الركن الأخضر ٢٠

موقع كهربي (إلكتروني) يبث باللغة العربية يرأس تحريره الكاتب الأستاذ يوسف بن .... فضل المولود في ... سنة ..، تم افتتاحه في ١/ ١٢/ ١٤٢٦هـ (١/ ١/ ٢٠٠٦م) من خلال التوليف بين أرشيف «مجموعة يوسف فضل» في الشبكة البينية (الإنترنت) مع موقع «نصف كلمة» الكهربي (الإلكتروني)، واختار الموقع اللون الأخضر مع التسمية بوصف الأخضر دلالة على الخصب والسلام والنجاح. ٢٥

وجاء تقسيم أبواب الموقع حسب الأركان التالية: ركن السياسة، ركن الاقتصاد، ركن الثقافة والأدب، الركن الديني، ركن الإدارة، ركن الأسرة، ركن الطب والصحة، ركن العلوم والتكنولوجيا، ركن النصوص الأجنبية، ركن الأخبار، نصف كلمة، ركن الصور، منتدى الركن الأخضر، دليل المواقع، ملفات الركن الأخضر، ومواقع كتّاب الركن. ٥

شبكة الزوراء الإعلامية

شبكة كهربية (إلكترونية) بدأت بالنشر عبر الشبكة البينية (الإنترنت) في صفر ١٤٢٧ هـ (آذار ٢٠٠٦ م)، وتوقفت في شعبان ١٤٢٩ هـ (آب ٢٠٠٨ م)، وهي شبكة عراقية عربية مستقلة، تهتم بالشأن العراقي والعربي، وشعارها «الحقيقة أينما تكون». ١٠

وكانت صفحتها قد تم تقسيمها إلى ثلاثة أقسام هي: أخبار وتحليلات، بانوراما، والمجلة الثقافية. ويضم القسم الأول الأبواب التالية: الصفحة الرئيسة، الأخبار العراقية، الأخبار العربية والعالمية، التحليلات السياسية، البحث التفصيلي، اتصل بنا، شروط استخدام الموقع، دفتر الزوار، والبحوث والدراسات. ويضم القسم الثاني الأبواب ١٥ التالية: الأعمال والاقتصاد، شؤون محلية، الرياضة للجميع، المجلة الثقافية، علوم وتكنولوجيا، والمنوعات. ويضم القسم الثالث الأبواب التالية: متابعات، الشعر الشعبي، نصوص إبداعية، الدراسات والنقد، الفن التشكيلي، مسرح، سينما، الموسيقى، كتب وإصدارات، وحوارات.

جريدة سلام[1] ٢٠

جريدة يومية سياسية عامة، ناطقة باسم تجمع رجال الدين المبارزين (مجمع روحانيون مبارز) الذي يرأسه السيد محمد بن ... موسوي خوئينيها المولود في مدينة قزوين سنة ١٣٦٠هـ (١٣٢٠ش).

صدر العدد الأول في طهران في ١٤١١/٧/٢٤هـ (١١/٢٠/ ١٣٦٩ش) ورأس تحريرها الكاتب عباس بن ... عبدي المولود في منطقة ٢٥

(١) الترجمة: السلام.

سر آسياب دولاب في جنوب طهران سنة ١٣٧٥هـ (١٣٣٥ش)، وتوقفت الجريدة بحكم قضائي في ٢٢/ ٣/ ١٤٢٠هـ (١٥/ ٥/ ١٣٧٨ش) لمدة خمس سنوات، ولكنها ظلت مغلقة بعد انتهاء فترة الحكم.

جريدة الشرق (البغدادية)

٥ جريدة يومية سياسية خبرية ثقافية عامة مستقلة تصدر من بغداد باللغة العربية، صاحب امتيازها ورئيس تحريرها الأستاذ عبد الرسول بن زيارة الأسدي، المولود في مدينة ذي قار (الناصرية) سنة ١٣٨٢هـ (١/ ٧/ ١٩٦٢م).

صدر العدد الأول في ١٤/ ٥/ ١٤٢٦هـ (٢١/ ٦/ ٢٠٠٥م) من ٢٠ صفحة، ثم بعد فترة تقلصت إلى ١٦ صفحة، وهي تضم الى جانب ١٠ السياسة والأدب والتقارير الخبرية ملحقا رياضيا يوميا. وللجريدة موقع كهربي (إلكتروني) يضم الأبواب التالية: الأولى، أخبار العراق، تحقيقات، نوافذ ثقافية، رياضية، منوعات، حوارات، الأخيرة، كتّاب الشرق، والأرشيف، وهي لازالت مستمرة في الصدور.

جريدة الشرق (الدوحية) ١٥

جريدة يومية سياسية جامعة، تصدر باللغة العربية عن دار الشرق للطباعة والنشر في العاصمة القطرية الدوحة، ويرأس مجلس إدارتها الشيخ ثاني بن عبد الله آل ثاني المولود سنة ....، ويرأس تحريرها الأستاذ جابر ابن سالم الحرمي المولود سنة ....

٢٠ صدر العدد الأول منها في ٧/ ١/ ١٤٠٨هـ (١/ ٩/ ١٩٨٧م)، وتصدر في الوقت الحاضر في أكثر من خمسين صفحة مع ملاحق يومية وأسبوعية رياضية واقتصادية وثقافية وفنية(١)، ولازالت الجريدة مستمرة.

---

(١) وتصدر عن دار الشروق جريدة البينسولا (THE PENINSULA) أي (شبه الجزيرة) للناطقين باللغة الإنجليزية المقيمين على أرضها حيث صدر العدد الأول في ١٨/ ١٠/ ١٤١٦هـ (٩/ ٣/ ١٩٩٦م)، كما تصدر عن الدار مجلة الأفق إذ كانت اقتصادية= ٢٥

جريدة الشرق الأوسط

جريدة يومية تصدر من لندن باللغة العربية عن المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق[1]، أصدرها الأخوان الأستاذ هشام بن علي حافظ المتوفى سنة ١٤٢٧هـ، وشقيقه الأستاذ محمد حافظ المولود في المدينة المنورة سنة ......، وصدر العدد الأول في ٢٨/٧/١٣٩٨هـ (٤/٧/١٩٧٨م)، واتسمت صفحاتها الأولى والثانية والأخيرة وما قبلها بلونها الأخضر، وهي متكونة من ٢٠ صفحة بالإضافة الى الملاحق الأسبوعية المختلفة المتوزعة في الأبواب التالية: حصاد الأسبوع، عالم الرياضة، الصحة، التقنية، الأذواق، الإعلام، السفرة والسياحة، المنتدى الثقافي، الوتر السادس، العقار، واليوميات (ملحق يومي).

وتعاقب على رئاسة تحريرها كل من: الإعلامي اللبناني من أصل فلسطيني الأستاذ جهاد الخازن المولود في رام الله سنة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠م)، والإعلامي السوري الأستاذ عرفان نظام الدين المولود سنة .....، والإعلامي السعودي الأستاذ عثمان بن موسى العمير المولود في ١١/١١/١٣٦٩هـ (٢٥/٨/١٩٥٠م)، والإعلامي السعودي الأستاذ عبد الرحمن الراشد المولود سنة ١٣٧٥هـ (١٩٥٦م)، والإعلامي السعودي الأستاذ محمد بن علي عوام (وكالةً)، وأخيرا الإعلامي السعودي الأستاذ طارق الحميد المولود سنة .....

وتطبع جريدة الشرق الأوسط في البلدان التالية: السعودية، الكويت، المغرب، مصر، لبنان، الإمارات، ألمانيا، فرنسا، إسبانيا، أميركا، والعراق، ولازالت مستمرة في الصدور.

= عامة ثم أصبحت اقتصادية بحتة منذ شهر صفر ١٤٢٧هـ (آذار ٢٠٠٧م)، ومن أجل قطرة الصحافة القطرية استحدثت الدار ملحقا من ١٢ صفحة أسمته (بالقطري الفصيح) وظفته لأقلام قطرية خالصة، صدر العدد الأول في ١٣/٩/١٤٢٧هـ (٦/١٠/٢٠٠٦م).

(١) وتصدر عن المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق التي تأسست سنة ١٣٩١هـ (١٩٧١م) نحو ١٦ جريدة ومجلة بلغات مختلفة، توقف بعضها مثل مجلة (المسلمون) واستمرت الأخريات مثل مجلة (الرجل).

جريدة الشمس

جريدة سياسية عراقية غير منتظمة الصدور، رأس تحريرها الإعلامي العراقي الأستاذ حسن بن نوري العلوي المولود في بغداد سنة ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م)، وصدر عددها الأول منتصف سنة ١٤١٣هـ (مطلع ١٩٩٣م) عن دار الزوراء في قبرص.

وكانت الجريدة تحرر في لندن ودمشق، ومدير التحرير فيها المحامي العراقي الأستاذ علي بن ... العطية، وقد صدرت في ثماني صفحات، وكان لها مكاتب في بيروت ودمشق ولندن وبرلين كما هو الظاهر في الصفحة الأخيرة من العدد الخامس الصادر في ٣٠/٩/١٤١٣هـ (٢٣/٣/١٩٩٣م)، ولكنها توقفت بعد فترة قصيرة.

مجلة الشهيد

مجلة ناطقة باللغة العربية صدرت في طهران ورأس تحريرها السيد صادق العبادي[1] المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٣م) وأدار تحريرها في البدء الشيخ صاحب الصادق[2] المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٧٣هـ (١٩٥٤م)، وبعد فترة تولى إدارة تحريرها ولثماني سنوات شقيقه الأستاذ مهدي الصادق[3] المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٧م).

صدرت الأعداد الثلاثة عشر الأولى قبيل انتصار الثورة الإسلامية في إيران سنة ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م) على شكل نشرة بالاسم نفسه وكانت تطبع في لندن وتوزع في باريس وفي بعض الدول العربية منها العراق بوصفها ناطقة باسم حركة التحرر الإيرانية الإسلامية، وصدر العدد ١٤ في طهران على هيئة

(١) صادق العبادي: اسم صحافي، واسمه عند الولادة هو خضر بن محمد علي پور عبادي، يقيم حاليا في طهران.

(٢) صاحب الصادق: لقب صحافي، واسمه الكامل عند الولادة هو صادق بن حسين الصائغ الشوشتري، والمقيم حاليا في مدينة مامازند جنوب شرق طهران.

(٣) مهدي الصادق: لقب صحافي في حين أن اسمه المشهور به هو مهدي بن حسين الصائغ الشوشتري، والمقيم حاليا في طهران.

مجلة نصف شهرية[1] مع عنوان فرعي (صوت الثورة الإسلامية) صادرة عن مؤسسة الشهيد[2]، حيث حمل الغلاف صورة الشيخ مرتضى بن محمد حسين المطهري مع تقرير مطول حول اغتياله في ١٥/ ٦/ ١٤٠٠هـ (١/ ٥/ ١٩٨٠م).

وتولى إدارة تحريرها بعد الصادق، الإعلامي العراقي الأستاذ صفاء الناصر[3] في الفترة ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ (١٩٨٩م) حيث كان يحرر فيها منذ سنة ١٤٠١هـ (١٩٨١م)، وواظب على إصدارها كما هي في الأصل مرتين في الشهر الواحد وبالألوان كما كانت، ثم تركها مطلع سنة ١٤١٠هـ (١٩٩٠م)، وفي معظم الأحيان كانت تخرج في ٥٢ صفحة.

واستمرت المجلة بالصدور لفترة قصيرة مرة كل شهر، حيث تولى إدارة تحريرها الأستاذ نزار حيدر لمدة خمس سنوات ابتداءً من سنة ١٤١١هـ (١٩٩١م) وقد تحولت الى جريدة أسبوعية تغطي في معظمها نشاطات منظمة العمل الإسلامي العراقية المعارضة المرتبطة بالسيد محمد تقي بن محمد كاظم المدرسي المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة

---

(١) وفي بعض الأحيان تصدر مرة في الشهر كعدد مزدوج.

(٢) أصدرت مؤسسة الشهيد في العامين (١٩٨١ ـ ١٩٨٢م) نسخة فارسية من مجلة الشهيد تحت اسم (أمّت إسلامي) لكنها توقفت بعد نحو ستة أعداد، وفي الوقت نفسه أصدرت ترجمة لمجلة الشهيد باللغة الأردوية بنفس الفترة ولكنها توقفت بعد نحو ستة أعداد، كما أصدرت من باريس بنفس الفترة ترجمة لمجلة الشهيد باللغة الفرنسية أشرف عليها الإعلامي العراقي الأستاذ نزار حيدر من تحرير وطباعة وتوزيع وتوقفت بعد نحو خمسة أعداد، وذات الوقت كانت مجلة الشهيد النسخة العربية يعاد طبعها مرة ثانية في باريس بحجم صغير لتوزيعها في شمال أفريقيا ومصر والسودان وغيرها، كما صدر عنها جريدة ونشرة عاشوراء في العشرة الأوائل من شهر محرم الحرام استمرت نحو ١٧ سنة حتى توقفها مع توقف الشهيد، كما صدر عن مؤسسة الشهيد جريدة الانتفاضة في أحد عشر عدداً فقط ورأس تحريرها الاستاذ نزار حيدر.

(٣) صفاء الناصر: إسم صحافي في حين أن اسمه في الأصل هو نضير بن رشيد الخزرجي المولود في مدينة كربلاء المقدسة في ١٣ رجب ١٣٨٠هـ (١٩٦١م)، والمقيم حاليا في لندن منذ سنة ١٤١١هـ (١٩/ ١٠/ ١٩٩٠م). وكان في الوقت نفسه يحرر في مجلة الجهاد التي تحولت فيما بعد الى جريدة العمل الإسلامي وحرر في الثانية على عهد رئيس تحريرها الأستاذ نزار حيدر وشطرا من عهد رئيس تحريرها اللاحق الأستاذ مهدي المعمار.

١٣٦٤هـ (١٩٤٥م)، بخاصة بعد انتهاء حرب الكويت في شعبان ١٤١١هـ (شباط ١٩٩١م)، وممن تولى إدارة تحريرها سعيد بن محمد الكربلائي[١] المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٧٥هـ (١٩٥٦م)، وحمل العدد ٤٤٤ من السنة ١٩ الصادر في ٢٠/ ٧/ ١٤١٦هـ (١٣/ ١٢/ ١٩٩٥م) نعي وفاته حيث فقد حياته مع قرينته في حادث سير في طريقه الى مدينة مشهد المقدسة في ١٢/ ٧/ ١٤١٦هـ (٥/ ١٢/ ١٩٩٥م).

وظلت الشهيد تواصل إصدارها كجريدة فترة بأربع صفحات وأخرى بثماني صفحات حتى سقوط نظام صدام حسين سنة ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م) حيث عاد معظم أعضائها إلى العراق، وبعد فترة تم إصدار جريدة أسبوعية باسم (الهدى) من مدينة كربلاء المقدسة، وهي مستمرة في الصدور[٢].

جريدة الصباح الجديد[٣]

جريدة عراقية يومية تصدر من بغداد باللغة العربية وتدار من أربيل وبغداد، صاحب امتيازها ورئيس تحريرها الإعلامي العراقي الأستاذ إسماعيل الزاير المولود سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧م)، وتحظى بدعم من المنظمات غير الحكومية في هولندا والدول الاسكندنافية والولايات المتحدة وألمانيا وغيرها[٤].

صدر العدد الأول منها في ١٤/ ٣/ ١٤٢٥هـ (٣/ ٥/ ٢٠٠٤م)، وهي تضم

---

(١) الكربلائي: نسبة إلى مكان الولادة، في حين انه كان مشهورا بالاسم المتداول وهو سعيد بن محمد خاكرند النائيني، شيع جثمانه في طهران ودفن في قم المقدسة.

(٢) بعض المعلومات تم استحصالها من الأستاذ صادق العبادي عبر مكالمة هاتفية من قم المقدسة في إيران مع المركز الحسيني للدراسات تمت في ٢/ ٢/ ١٤٣١هـ (١٨/ ١/ ٢٠١٠م) وبعضها من الدكتور نضير الخزرجي الباحث في المركز الحسيني للدراسات، وبعضها الآخر من الأستاذ نزار حيدر في رسالة جوابية كهربية (إلكترونية) بعث بها الى المركز الحسيني للدراسات في ١٨/ ٢/ ١٤٣١هـ (٣/ ٢/ ٢٠١٠م).

(٣) اتخذ المؤسس اسم «الصباح الجديد» تمييزا عن جريدة الصباح اليومية الصادرة في بغداد والتي كان من قبل يرأس تحريرها.

(٤) ساهمت جريدة الصباح الجديد في تأسيس وكالة خبرية عراقية تحت إسم «وكالة أنباء أصوات العراق» وبتمويل من الأمم المتحدة وذلك سنة ١٤٢٥هـ.

الأبواب التالية حسبما هو ظاهر في الموقع الكهربي (الإلكتروني): الصفحة الأولى، هذا الصباح، مكاشفات، الملف الأمني، شؤون عراقية، شؤون دولية، سياسية، آراء وأفكار، ثقافة، تحقيقات ومقابلات، رياضة، إقليم كوردستان، الشؤون الاقتصادية، ملحقات، علوم وتكنولوجيا، الانتخابات والدستور، منوعات، والصفحة الأخيرة. ولازالت مستمرة في الصدور. ٥

مجلة صدى عاشوراء

بدأت كمنشور خاص يصدر عن العتبة العباسية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الإعلام بعشرة أعداد وتحديدا في الأيام العشرة الأوائل من شهر محرم الحرام، متنوع المواضيع بين دراسة وقراءة وتحليل، وفق رؤيا معاصرة للقضية الحسينية، ووفق الموروث الثابت والمنهل ١٠ الأصيل لتراث أهل البيت ﴿عليهم السلام﴾، يتميز كل عدد منها بحمل معالم يوم من أيام الفاجعة.

شهد هذا الإصدار تنوعاً في الشكل والمضمون خصوصاً بعد دخوله عامه الرابع، حيث أصبحت مجلة سجلت بدار الكتب والوثائق العراقية بالرقم ١٣٦٠ لسنة ٢٠١٠م، وصدرت في ١٣٢ صفحة ملونة. ١٥

في السنة الأولى صدر منها عشرة أعداد خلال العشرة الأولى من شهر محرم سنة ١٤٢٨هـ (كانون الثاني ٢٠٠٧م) وبشكل أسود وأبيض وفي السنة الثانية بالطريقة نفسها لكن بالألوان أما السنة الثالثة فتغيرت جذريا فأصبح الإصدار بحجم جريدة وبواقع ٤٨ صفحة ملونة، وفي السنة الأخيرة محرم ١٤٣١هـ (كانون الأول ٢٠٠٩م) أصبح الحجم النهائي والرسمي حجم ٢٠ المجلات الاعتيادية A4 وبواقع ١٣٢ صفحة وعلى ثلاثة فصول الأولى للمقالات والثاني للقاءات المتنوعة أما الأخير فكان للدراسات.

هذه المجلة تنفذ بالكامل من قبل كادر جريدة صدى الروضتين[(١)]، حيث الإعداد والتحرير وإجراء اللقاءات والمراجعة اللغوية والتصميم

---

(١) وهي إحدى إصدارات شعبة الإعلام في العتبة العباسية المشرفة، ويرأس تحريرها ٢٥ الباحث علاوي بن حسين بن محمد الخباز الشهير بـ «علي الخباز» المولود في مدينة كربلاء المقدسة في ٣/ ٢/ ١٣٧٤هـ (١/ ١٠/ ١٩٥٤م).

والإخراج الفني يتم في وحدة جريدة صدى الروضتين ومن قبل كادرها[١]، ويدير تحرير مجلة صدى عاشوراء الإعلامي العراقي الأستاذ رضوان بن عبد الهادي بن عبد الخضر السلامي المولود في ٢٥/ ٢/ ١٣٩٨هـ (٤/ ٢/ ١٩٧٨م) في الكرخ من بغداد[٢].

مجلة صوت الخليج

مجلة أسبوعية كانت تصدر من الكويت، أسسها الأستاذ المرحوم علي باقر[٣] بن علي بن يوسف خريبط في ٢١/ ١١/ ١٣٨١هـ، (٢٦/ ٤/ ١٩٦٢م).

صدرت مجلة صوت الخليج ابتداءً كصحيفة أسبوعية من ١٦ صفحة، وبعد سنوات تحولت إلى مجلة وبدأت تصدر عن (دار الخليج للطباعة والنشر)، ومن معالم الصفحة الأولى من العدد الأول جاء على الزاوية اليمنى العليا للصفحة (حكمة العدد) وفيها: «قال الإمام الصادق عليه السلام: قطع ظهري إثنان عالم متهتك وجاهل متنسك»[٤]، وفي الزاوية المقابلة (آخر خبر) وفيها: «افتتح اليوم معالي الشيخ عبد الله الجابر وزير التربية والتعليم في المدرسة المباركية معرض الربيع للرسم والتصوير الذي اشتركت فيه الفتاة الكويتية لأول مرة».

وحرصت المجلة على إنشاء ملفات خاصة في المناسبات، مثل «ملف عاشوراء» الذي نشر في العدد ١٢٧٢ الذي يمثل العدد الأول من السنة

---

(١) ويصدر عن شعبة الإعلام في العتبة العباسية وبالطاقم الإعلامي والفني نفسه مجلة «صدى الأربعين» الحولية في ٤٤ صفحة ملونة تغطي مناسبة زيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام، وفي شهر صفر ١٤٣١ صدر عدد السنة الرابعة.

(٢) بقية الكادر الإعلامي والفني: الأستاذ أحمد صادق (أمين تحرير)، الأستاذ هاشم الصفار (المراجعة اللغوية)، الأستاذ نبيل الجابري والأستاذ ميثم العتابي والأستاذ كاظم الناشي (التحقيقات واللقاءات)، الأستاذ منتظر العلي والأستاذ عباس المياحي (الإخراج الفني)، الأستاذ رائد الأسدي (التصميم)، الأستاذ رسول العرداوي (التنضيد)، والأستاذ علي السعدي (التصوير الفوتوغرافي). من رسالة للمركز الحسيني للدراسات بعث بها الأستاذ رضوان السلامي في ١٢ صفر ١٤٣١هـ (٢٧/ ٢/ ٢٠١٠م).

(٣) علي باقر: اعتاد أن يكتب بالاسم المنفرد الثاني.

(٤) بحار الأنوار: ١/ ٢٨٠.

الخامسة والثلاثين على صدور المجلة وظهر في محرم ١٤١٧هـ، (حزيران ١٩٩٦م) من ستين صفحة ملونة، حيث رأس تحريرها السيدة كريستين خريبط (زوجة المؤسس) فيما كان مدير التحرير هو محمد باقر خريبط (نجل المؤسس)، حيث تولت عائلته تحرير المجلة بعد وفاته في ١٣/ ٥/ ١٤٠٦ هـ، (٢٣/ ١/ ١٩٨٦ م)، وقد ترك وراءه ستة من الذكور غير الإناث من زوجتين، وهم: مهدي، صلاح، جمال، نضال، محمد، وعبد الله. ثم توقفت المجلة بعد نحو أربعة عقود من الصدور.

جريدة صوت العراق

جريدة شهرية ناطقة باللغة العربية صدرت من لندن في رجب ١٤٠٠هـ (حزيران ١٩٨٠م) وأشرف عليها الدكتور سعيد بن عبد النبي الشهابي المولود في مدينة الدراز في البحرين سنة ١٣٧٣هـ (١٩٥٤م) والدكتور موفق ابن باقر الربيعي المولود في مدينة الشطرة في محافظة الناصرية في العراق سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨م).

وكان أول صدور الجريدة على شكل نشرة من ٤ صفحات (A4) باسم طلائع الدعوة الإسلامية في أوروبا، وفي نهاية سنة ١٤٠٥هـ (١٩٨٥م) تخلى الدكتور الشهابي عن تحريرها، ومن ثم راحت تصدر فيما بعد باسم حزب الدعوة الإسلامية في أوروبا وشمال أمريكا[1] حيث تحولت الى ٨ صفحات بحجم (A3) ثم ١٢ صفحة بالأبيض والأسود، ثم عادت في ٨ صفحات باللون الأحمر، وتناوب على تحريرها عدد من أعضاء الحزب في لندن، واطلعنا على العدد ١٠ الصادر في جمادى الأولى ١٤٠١هـ (آذار

(١) قام الشهابي والربيعي بإصدار جريدة باللغة الإنجليزية إلى جانب جريدة صوت العراق باسم (Aldaawa Chronicle) ناطقة باسم لجنة الإعلام في حزب الدعوة الإسلامية في أوروبا، صدر منها ٦٠ عددا في الفترة ١٤٠٠ ـ ١٤٠٥هـ (١٩٨٠ ـ ١٩٨٥م) حيث صدر العدد الأول في شهر رمضان ١٤٠٠هـ (آب ١٩٨٠م)، واطلعنا على العدد ٣٨ الصادر في شهر شعبان ١٤٠٣هـ (حزيران ١٩٨٣م)، وتوقفت تزامنا مع تخلي الشهابي عن جريدة صوت العراق. استقينا معظم المعلومات من مكالمة هاتفية للمركز الحسيني للدراسات مع الدكتور سعيد الشهابي في ٢٥/ ١/ ١٤٣١هـ (١١/ ١/ ٢٠١٠م).

١٩٨١م)، وتوقفت مع سقوط الحكم في العراق سنة ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م)[١]، وانتقلت إلى العراق لتصدر باسم جديد هو «البيان» كصحيفة يومية.

مجلة صوت المبلغين

مجلة ثقافية إسلامية، صدرت عن مكتب صوت المبلغين[٢] في مدرسة البقعة الدينية ورأس تحريرها السيد حسن بن علي آل مصباح الحائري (١٣٣٥ ـ ١٣٩٠هـ). ٥

صدر العدد الأول في رجب ١٣٨٠هـ (كانون الأول ١٩٦٠م) من ٦٤ صفحة، فيما صدر العدد المزدوج ٤ ـ ٥ شوال ـ ذي القعدة ١٣٨٠هـ في ٧٦ صفحة، وصدر في ٨٨ صفحة كما في العدد المزدوج ٨ ـ ٩ لشهري صفر وربيع الأول ١٣٨١هـ. ١٠

واهتمت موضوعات المجلة بتوجيه الخطيب إلى الطرق الفضلى لتوصيل المعلومة السليمة الى المتلقي والسبل الكفيلة لتبليغ الرسالة الإسلامية، وتوقفت المجلة سنة ١٣٨٢هـ ولمّا تدخل سنتها الثالثة.

مجلة الطريق الإسلامي

مجلة إسلامية سياسية فكرية جامعة صدرت باللغة العربية مرة كل ١٥

---

(١) كانت جريدة صوت العراق يشرف عليها هيئة تحريرية من قيادات من حزب الدعوة الإسلامية، ومن الأسماء البارزة التي عملت على تحرير المجلة قبل توقفها: الدكتور حيدر بن محمد جواد العبادي، الدكتور محمد علي بن عباس الناصري، الأستاذ صادق الركابي، الأستاذ سامي بن جاسم العسكري. استقينا المعلومة عبر مكالمة هاتفية بين المركز الحسيني للدراسات والدكتور محمد علي الناصري تمت في ١٨/ ٢/ ١٤٣١هـ (٣/ ٢/ ٢٠١٠م). ٢٠

(٢) كانت الحوزة العلمية في كربلاء المقدسة في عهد السيد مهدي بن حبيب الله الحسيني الشيرازي (١٣٠٤ ـ ١٣٨٠هـ) قد أنشأت لجنة علمائية وأخرى خطابية، واهتمت الثانية بتنشئة جيل من الخطباء، ونشطت بصورة ملحوظة في عهد السيد محمد بن مهدي الشيرازي المتوفى سنة ١٤٢٢هـ، وتعد مجلة صوت المبلغين ناطقة باسم لجنة الخطباء التي كانت بدورها تتلقى الإرشادات والتوجيهات من اللجنة العلمائية. راجع تفاصيل ذلك في مجلة المرشد الدمشقية العدد المزدوج ١١ و١٢ من السنة السادسة، الخاص بدائرة المعارف الحسينية الصادر عام ١٤٢٠هـ (١٩٩٩م) من ٤٩٦ صفحة. ٢٥

شهرين، وهي ناطقة باسم حركة الجماهير المسلمة العراقية التي أسسها السيد محسن بن أحمد الخاتمي المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٦٨هـ والمقيم حاليا في مدينة مشهد المقدسة، وهي إحدى الحركات الإسلامية التي كانت منضوية تحت مرجعية السيد محمد بن مهدي الشيرازي المتوفى سنة ١٤٢٢هـ في مدينة قم المقدسة. ٥

صدرت المجلة مع نشأة الحركة سنة ١٤٠١هـ (١٩٨١م)، ويختلف عدد صفحاتها من عدد لآخر فقد تصل الى ٩٨ صفحة كما في العدد ٥٠ الصادر في (ذو القعدة ـ ذو الحجة ١٤٠٨هـ) (حزيران ـ تموز ١٩٨٨م)، أو ١٨٠ صفحة كما في العدد ٥٣ الصادر في (جمادى الأولى ـ جمادى الثانية ١٤٠٩هـ) (ديسمبر ١٩٨٨ م ـ كانون الثاني ١٩٨٩م)، أو ١٣٢ صفحة كما ١٠ في العدد ٥٨ الصادر سنة ١٤١١هـ (١٩٩٠م)، أو ١٥٠ صفحة كما في العدد ٥٩ الصادر سنة ١٤١١هـ (١٩٩٠م)، ولم تنتظم المجلة في إصدارها، كما أنها توقفت مع حل حركة الجماهير المسلمة بعد سنة ١٤١١هـ (١٩٩٠م) بقليل.

مجلة طريق الحق ١٥

مجلة فصلية أصدرها في لندن باللغة العربية الدكتور زهير بن طالب الأعرجي المولود في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م).

صدر العدد الأول سنة ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م) ومع صدور العدد ١٤ انتقل المؤسس إلى قم المقدسة[1] فتولى بعض الشباب مواصلة إصدارها وتوقفت مع العدد الأخير رقم ١٦ الصادر في محرم ١٤٠٤هـ (تشرين الأول ٢٠ ١٩٨٣م)، وكانت تهتم بنشر فكر أهل البيت عليهم السلام.

(١) منذ سقوط نظام صدام حسين سنة ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م) تنقل الدكتور الأعرجي بين مسقط رأسه ومحل إقامته وعمله، وهو الآن في نيوزلندا من أجل بناء مسجد. من رسالة السيد الأعرجي للمركز الحسيني للدراسات في ١١/ ٢/ ٢٠١٠هـ (٢٦/ ١/ ٢٠١٠م). ٢٥

نشرة الطف

نشرة موسمية تصدر في العشرة الأوائل من شهر محرم الحرام عن مكتبة الرسول الأعظم ﷺ العامة في الكويت، صدر العدد الأول منها في الأول من شهر محرم سنة ١٤١٤ هـ (٢١/٦/١٩٩٣ م).

وهي نشرة من ٤ صفحات قياس (A3)، وفي كل يوم تصدر بلون معين، وفي اليوم العاشر تصدر بلون أحمر كتعبير عن شهادة الإمام الحسين عليه السلام في العاشر من المحرم عام ٦١. وهي تضم مجموعة من المقالات والمقطوعات الحسينية من نثر ونظم، وتغطي إعلاميا المجالس الحسينية في الكويت، واستمرت تصدر لسنوات طوال.

جريدة عاشوراء (اللندنية)

جريدة حولية باللغتين العربية والإنجليزية تغطي العشرة الأوائل من أيام محرم الحرام وتضم مقالات ودراسات وقصائد وأخباراً، صدر عددها الأول في لندن في ١/١/١٤١٠هـ (٣/٨/١٩٨٩م)، في ثماني صفحات، الأولى والأخيرة باللون الأحمر، وشعارها البيت المنسوب للإمام الحسين عليه السلام من بحر الطويل:

وإن تكن الأبدان للموت انشئت فقتل امرئ بالسيف في الله أفضل

وفي بعض الأحيان كانت تصدر في أربع صفحات، على أنها أفردت الصفحتين الأخيرتين للناطقين باللغة الإنجليزية.

واستمرت في الصدور في كل سنة، وتوقفت مع توقف جريدة الأحداث[1]

(١) جريدة الأحداث: جريدة يومية كانت تصدر بواقع ستة أعداد في الأسبوع ويكون عدد يومي الجمعة والسبت مزدوجا، صدرت نحو عام ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م)، وكان صاحب امتيازها الأستاذ علي باقر سليمان اللواتي (عُمان)، وأدار تحريرها لفترة الدكتور توفيق بن محمد تقي السيف المولود سنة ١٣٧٧هـ (١٩٥٨م) في مدينة تاروت (السعودية) مع مجموعة من المحررين منهم: الأستاذ زهير بن عيسى الصفواني المولود سنة ١٣٨٤هـ (١٩٦٥م) في مدينة صفوى (السعودية) الدكتور فؤاد ابن علي بن إبراهيم آل إبراهيم المولود في ٣٠/٦/١٣٨٠هـ (١٩/١٢/١٩٦٠م) في مدينة صفوى (السعودية)، الدكتور نضير بن رشيد الخزرجي المولود في ١٣/٧/ =

اليومية عن الصدور سنة ١٤١٣هـ (١٩٩٣م)، حيث كان أعضاء الصحيفة وهم من جنسيات مختلفة[١] يتولون إصدارها.

نشرة عاشوراء (الطهرانية)

نشرة موسمية حولية باللغة العربية تغطي العشرة الأوائل من أيام محرم الحرام، تضم مجموعة من المقالات والدراسات والقصائد والأخبار ومتابعة للمجالس المنعقدة في إيران الخاصة بالجاليات غير الإيرانية، ثم تحولت بعد سنوات إلى حجم نشرة (A4)، صدر عددها الأول في طهران في ١/١/١٤٠٧هـ (٢٦/٨/١٩٨٧م)، في أربع صفحات بالأبيض والأسود ما عدا العدد العاشر ليوم عاشوراء فصدر باللون الأحمر

في سنواتها الأولى رأس تحريرها الكاتب العراقي نزار حيدر[٢] ثم تولى تحريرها كادر مجلة وجريدة الشهيد بعد أن تحولت الى نشرة من ثماني صفحات وظلت تصدر باللونين الأبيض والأسود ما عدا العدد العاشر فهو باللون الأحمر، وتوقفت مع توقف جريدة الشهيد عن الصدور سنة ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م).

= ١٣٨٠هـ (١٩٦١م) في مدينة كربلاء المقدسة (العراق)، الأستاذ ميرزا بن علي الخويلدي المولود سنة ١٣٨٥هـ (١٩٦٦م) في مدينة صفوى (السعودية) الأستاذ جواد عبد الوهاب المولود سنة ... في مدينة ... (البحرين) الأستاذ فائق بن محمد آل هاني المولود سنة ١٣٨٥هـ (١٩٩٦م) في مدينة صفوى (السعودية)، وغيرهم، وتولى الإشراف عليها في السنة التي توقفت الشيخ عبد الحميد بن ...الرضي المولود سنة ... في مدينة ... (البحرين).

(١) جانب من المعلومات تم استحصالها من الدكتور نضير الخزرجي، ومن الدكتور فؤاد إبراهيم في اتصال هاتفي في ٢٠/٢/١٤٣١هـ (٥/٢/٢٠١٠م).

(٢) نزار حيدر: هو عبد الكريم الكريدي كما مر، وعندما صدرت جريدة (نشرة) عاشوراء كان حينها يرأس تحرير جريدة العمل الإسلامي الصادرة عن منظمة العمل الإسلامي العراقية المعارضة، وعندما ترك الأخيرة سنة ١٤٠٩ م (١٩٨٩م) بعد انشقاق داخل صفوف المنظمة بين جناحي السيد محمد تقي المدرسي والشيخ محسن الحسيني (جاسم الأسدي) وقد ظهرت بوادره قبل هذا التاريخ، أخذ جانب الأول وراح يصدر جريدة عاشوراء من مقر مجلة الشهيد بعيد تخلي الإعلامي العراقي صفاء الناصر (د. نضير الخزرجي) عن إدارة تحرير الشهيد سنة ١٤١٠هـ (١٩٩٠م).

مجلة العالم

مجلة أسبوعية صدرت في لندن باللغة العربية سنة ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م) بثلاثة أعداد تجريبية عن شركة يوني ستيت المحدودة (Unistate Ltd)، بدعم من مؤسسات ثقافية إيرانية كمنظمة الثقافة والعلاقات الإسلامية التي يشرف عليها الشيخ محمد علي بن علي أكبر التسخيري المولود في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٦٤هـ، ووزارة الإرشاد الإيرانية، رأس تحريرها منذ الأعداد التجريبية حتى توقفها النهائي في محرم ١٤٢٠هـ (بداية أيار ١٩٩٩م) الإعلامي البحريني الدكتور سعيد بن عبد النبي الشهابي المولود في مدينة الدراز في البحرين سنة ١٣٧٣هـ (١٩٥٤م).

صدر العدد الأول بشكل رسمي في ٩/ ٥/ ١٤٠٤هـ (١١/ ٢/ ١٩٨٤م) كمجلة أسبوعية من ٦٨ صفحة معظمها صفحات ملونة، وضمت مجموعة من الكتاب من جنسيات مختلفة[١]، وبعد فترة أصبحت كلها ملونة، ونتيجة لعجز مالي صدرت مرة في الشهر في الفترة ١٤١٤ ـ ١٤١٧هـ (١٩٩٤ ـ ١٩٩٧م) ثم عادت للصدور أسبوعيا حتى آخر عدد منها.

وحسب الدكتور سعيد الشهابي في اتصال هاتفي معه[٢]، فان مجلة العالم لا علاقة لها بقناة العالم الفضائية التي تبث من طهران، كما يشاع في الوسط الإعلامي.

جريدة العدالة

جريدة يومية تصدر باللغة العربية في بغداد عن مجموعة العدالة

---

(١) من الأسماء الإعلامية التي عملت في أقسام مختلفة كمدراء تحرير ومحررين: عادل الأحمر (لبنان)، الدكتور عبد المنعم حسن ـ الدكتور عبد الفلاح بن محمد السوداني ـ (العراق)، الدكتور كاظم بن جواد شبر (العراق)، الدكتور ليث كبة (العراق)، الأستاذ وحيد تاجا (سوريا)، الأستاذ طراد حمادة (لبنان)، الدكتور عبد الحسن بن حسن الأمين (لبنان)، الدكتور محمد الحامدي الهاشمي (تونس)، الدكتور عبد الرحيم حسن (العراق)، الأستاذ وليد نويهض (لبنان) وغيرهم.

(٢) اتصال هاتفي مع المركز الحسيني للدراسات حصل في ٢٥/ ١/ ١٤٣١هـ (١١/ ١/ ٢٠١٠م).

للصحافة والطباعة والنشر التابعة للمجلس الأعلى الإسلامي العراقي، وصاحب امتيازها النائب الأول لرئيس الجمهورية العراقية الدكتور عادل بن عبد المهدي المنتفكي المولود في بغداد سنة ١٣٦٠هـ (١٩٤١م).

صدر العدد الأول في ١٤/ ٤/ ١٤٢٦هـ (٢٢/ ٥/ ٢٠٠٥م)، وهي تضم ٢٤ صفحة من ضمنها الملاحق الرياضية والثقافية، وهي مسجلة في دار الكتب والوثائق في بغداد برقم (٩٤٦)، ورقم إيداعها في نقابة الصحافيين العراقية هو (١٨).

وتضم الجريدة المستمرة في الصدور الأبواب التالية: الصفحة الأولى، أخبار وتقارير، أخبار محلية، محافظات، اقتصاد، مقالات ودراسات، عربية ودولية، الأخيرة، مجتمع، طب وعلوم، حواء وتربية، دين وفكر، أدب وثقافة، إصدارات، استراحة وفنون، والملحق الرياضي.

مجلة العدل الإسلامي

مجلة أسبوعية خاصة بالآداب والعلوم والفنون، أنشأها في النجف الأشرف ورأس تحريرها الأستاذ محمد رضا بن ... الكتبي، صدر العدد الأول منها مطلع سنة ١٣٦٥هـ في ٤٤ صفحة عن مطبعة العدل[١] في النجف وهي للناشر أيضا، واختص العدد ١٠ من السنة الأولى الصادر في ١٥ محرم ١٣٦٦هـ (٩/ ١٢/ ١٩٤٦م) بملف خاص عن محرم الحرام والنهضة الحسينية، ولم تستمر في الصدور طويلا.

جريدة العرب

جريدة يومية ناطقة باللغة العربية، أصدرها من لندن الوزير الليبي السابق في العهد الملكي الإعلامي الأستاذ أحمد الصالحين الهوني المتوفى سنة ١٤٢٧هـ (٨/ ٤/ ٢٠٠٦م).

والجريدة تقع في ١٦ صفحة تصدر عن دار العرب[٢] خمسة أيام في

(١) مسؤول المطبعة هو مؤسس المجلة نفسه.

(٢) صدر عن دار العرب، جريدة أسبوعية باسم (العرب الأسبوعي) وهي مكملة للنسخة اليومية تصدر كل يوم سبت في ٣٢ صفحة، خرج العدد الأول منها في ٢٨/ ٣/ ١٤٢٦هـ (٧/ ٥/ ٢٠٠٥م) وهي لازالت مستمرة.

الأسبوع ما عدا السبت والأحد حيث يكون عدد يوم الجمعة مزدوجا ليومي الجمعة والسبت[١]، صدر أول عدد منها في ١٤/٦/١٣٩٧هـ (١/٦/١٩٧٧م)، والصفحتان الأولى والأخيرة باللون الأحمر، وهي لازالت مستمرة في الصدور.

جريدة العمل الإسلامي

٥

جريدة أسبوعية باللغة العربية أصدرتها من طهران بداية سنة ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) منظمة العمل الإسلامي العراقية المعارضة لحكم صدام حسين المعدوم سنة ١٤٢٧هـ، وهي بديل عن مجلة الجهاد[٢] التي صدرت باسم المنظمة سنة ١٤٠١هـ (١٩٨١م)، وكان يشرف على الجريدة لفترة قصيرة الشيخ كاظم بن حسين السباعي المولود في كربلاء سنة ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) ١٠ المقيم حاليا في نيوزلندا. ثم أشرف عليها في السنة الأولى من صدورها الأستاذ صادق بن عبد الصاحب الطائي[٣] المولود في مدينة كربلاء المقدسة في ٢٣/ ١١/ ١٣٧٤هـ (١٤/ ٧/ ١٩٥٥م). وفي مطلع سنة ١٤٠٣هـ (١٩٨٢م) أي مع نهاية السنة الأولى من صدورها رأس تحرير جريدة العمل الإسلامي[٤]

---

١٥ (١) صدر عن دار العرب جريدة أسبوعية رياضية باسم (العرب الرياضي) في ٣٢ صفحة، صدر العدد الأول في ١/ ٢/ ١٤٣٠هـ (٢٧/ ١/ ٢٠٠٩م) وهي لازالت مستمرة. كما صدر عن الدار العدد الأول من جريدة نورث أفريكا تايمز (NORTH AFRICA TIMES) في (١/ ٩/ ٢٠٠٧م) في ٣٢ صفحة ما عدا العدد الأول حيث صدر في ١٦ صفحة، وتوقفت بالعدد ٣٧ الصادر في (١/ ٨/ ٢٠٠٨م).

٢٠ (٢) مجلة الجهاد: أول مجلة للمعارضة العراقية صدرت في طهران ورأس تحريرها الأستاذ عبد الله الجيزاني المقيم حاليا في الدانمارك، وهي غير جريدة الجهاد التي صدرت في طهران فيما بعد عن حزب الدعوة الإسلامية أيام المعارضة.

(٣) الطائي: اشتهر أثناء المعارضة وقبل سقوط نظام بغداد سنة ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م) باسم صادق الشكرجي. بعض المعلومات استحصلناها عبر اتصال هاتفي مع الأستاذ ٢٥ الطائي في مقر سكناه في طهران في ١٨/ ٢/ ١٤٣١هـ (٣/ ٢/ ٢٠١٠م).

(٤) استقت الجريدة اسمها من جريدة العمل الإسلامي التي أصدرها من باريس الإعلامي الأستاذ نزار حيدر في العامين ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ (١٩٨١ ـ ١٩٨٢م) وتوقفت مع صدور العدد العشرين. من رسالة جوابية إلكترونية بعث بها الأستاذ نزار حيدر للمركز الحسيني للدراسات في ١٨/ ٢/ ١٤٣١هـ (٣/ ٢/ ٢٠١٠م).

الإعلامي الأستاذ نزار حيدر[1] المولود في كربلاء المقدسة في ٣/ ٩/ ١٣٧٨هـ (١٣/ ٣/ ١٩٥٩م)، وفي سنة ١٤٠٩هـ (١٩٨٩م) تولى رئاسة تحريرها الأستاذ مهدي بن حسن المعمار المولود في كربلاء المقدسة سنة ١٣٧٥هـ (١٩٥٦م)، وبعد سقوط حكم صدام حسين سنة ١٤٢٤هـ (٩/ ٤/ ٢٠٠٣م) انتقلت الصحيفة الى العراق وصدرت بنسختين واحدة باسم «العمل»[2] والثانية باسم «العمل الإسلامي»[3]، والإثنتان تعثرتا في الصدور بانتظام فيما بعد.

مجلة الغدير (البيروتية)

مجلة إسلامية فكرية ثقافية عامة، صدرت عن المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان، وكان أول صدورها سنة ١٤١٠هـ (١٩٩٠م)، ولم تكن منتظمة في صدورها، وفي بعض الأحيان تصدر شهريا وبعض

---

(١) نزار حيدر: هو عبد الكريم بن محمد علي الكريدي، عراقي يقيم في واشنطن.

(٢) العمل: صاحب امتيازها ورئيس مجلس إدارتها الناطق باسم منظمة العمل الإسلامي الأستاذ جاسم بن محمد العطار المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ...، فيما رأس تحريرها الأستاذ حليم الملة المولود في .. سنة ..، ويلاحظ أن الجريدة في إصدارها الجديد اختارت شعار العجلة المسننة الداخلة في الماكنة وباللون الأخضر بدلا من شعار المنظمة المتركب من بندقية وميزان وقرآن كما هو الحال في إصدارها القديم، إشارة الى الانتقال من دور المعارضة والعمل العسكري الى دور البناء والإعمار في العهد العراقي الجديد.

(٣) العمل الإسلامي: صدرت من العراق بعد سقوط نظام صدام كجريدة أسبوعية سياسية عامة بثماني صفحات باللونين الأبيض والأسود ما عدا الغلاف الأول والأخير، ومثّلت لسان حال «منظمة العمل الإسلامي ـ القيادة المركزية» واستأنفت من حيث الترقيم تسلسل طبعة طهران التي كان يشرف عليها الشيخ محسن الحسيني (جاسم بن محسن بن عباس الأسدي) المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ... والمتوفى فيها في ١/ ٧/ ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م)، ومن ذلك العدد ٦٦١ الصادر في ٢٣/ ٤/ ١٤٢٦هـ (١/ ٦/ ٢٠٠٥م) وكان رئيس مجلس إدارتها أمين عام المنظمة حينها السيد علاء (علي) بن حمود بن صالح القطب آل طعمة المولود في كربلاء المقدسة سنة ...، فيما رأس تحريرها الأستاذ محمد حسين الجبوري المولود في كربلاء المقدسة سنة ...، وأدار تحريرها الإعلامي الأستاذ نعمة عبد الكريم المولود في ... سنة ...، وتخلت النسخة الجديدة عن شعار الجريدة القديم السلاح والميزان والقرآن.

الأحيان فصليا، وربما صدرت بعدد مزودج كما في العدد ٨و٩ الصادر في ربيع الأول ١٤١١هـ (تشرين الثاني ١٩٩٠م)، أو العدد المزدوج ٢٥ و٢٦ الصادر في شهر محرم ١٤١٥هـ (حزيران ١٩٩٤م).

مجلة الغدير (اللاهورية)

مجلة شهرية تصدر في لاهور باللغة الأردوية، صدر العدد الأول منها سنة ١٤١٦هـ (١٩٩٥م)، وأشرف عليها الشيخ حسن رضا بن مزمِّل حسين الغديري المولود سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) في مدينة دير غازي في ولاية بنجاب الباكستانية والمقيم حاليا في لندن، فيما رأس تحريرها السيد حافظ إقبال حسين جاويد، ومدير تحريرها السيد دولت علي الزيدي.

كانت المجلة تصدر في ٤٤ صفحة بالأبيض والأسود مع غلاف ملون كما في العدد الأول للسنة الثانية الصادر في ١٥/٢/١٤١٧هـ (١/٧/١٩٩٦م)، وفي بعض الأحيان بصفحات أقل كما هو العدد ١٢ من السنة الخامسة الصادر في شهر رمضان ١٤٢١هـ (ديسمبر ٢٠٠٠م) في ٣٤ صفحة.

مجلة فدك

مجلة موسمية غير منتظمة صدرت باللغة الفارسية سنة ١٤١٤هـ (١٩٩٣م) في مدينة مشهد المقدسة في إيران عن القسم الثقافي في مجمع سيدة النساء الخيري.

يشرف على إصدار النشرة باللونين الأبيض والأسود من ٤٨ صفحة خدمة أهل البيت ـ الكربلائيون[1] في مدينة مشهد المقدسة، في أبواب متفرقة بين الثقافة والسيرة والتاريخ والعقائد، وبخاصة المناسبات الدينية ومن ذلك العدد الثالث الصادر في ٣ شعبان ١٤١٤ (١٥/١/١٩٩٤م) الخاص بذكرى ميلاد الإمام الحسين بن علي عليه السلام ونجله الإمام علي بن الحسين وأخيه العباس بن علي عليهم السلام.

(١) هكذا ورد في النص الفارسي: «خدمتگزاران أهل بيت عليهم السلام ـ كربلائيها» والظاهر أنه يعني خدمة أهل البيت في حسينية أهالي كربلاء المقدسة المقيمين في مدينة مشهد المقدسة في إيران.

جريدة الفرات

جريدة أسبوعية سياسية حرّة، صدر العدد صفر رقم ١ في ١٩/ ١٠/ ١٤١١هـ (٤/ ٥/ ١٩٩١م)، فيما صدر العدد صفر رقم ٢ في ٢٦/ ١٠/ ١٤١١هـ (١١/ ٥/ ١٩٩١م) في ثماني صفحات عن مركز الدراسات العراقية في لندن، وجاء صدورها بعد حوادث انتفاضة الشعب العراقي في شهر شعبان من السنة نفسها والإعتداء على المرجعية الدينية في النجف الأشرف. ٥

كان المدير المسؤول فيها الأستاذ علي بن محمد التميمي المولود في مدينة كربلاء المقدسة في ١٥/ ٤/ ١٣٦٩هـ (٣/ ٢/ ١٩٥٠م) والمقيم حاليا في لندن، فيما رأس تحريرها الأستاذ محمد الكاتب[١]، وهي في واقع الحال من إشراف الأستاذ أحمد الكاتب[٢]، ولم تستمر طويلا حيث توقفت في سنتها الأولى مع صدور العدد الرابع في ١/ ١/ ١٤١٢هـ (١٤/ ٦/ ١٩٩١م). ١٠

مجلة الفوانيس

مجلة كهربية (إلكترونية) أدبية عامة، أنشأها من هولندا في ١/ ٥/ ١٤٢٤ هـ، (١/ ٧/ ٢٠٠٣ م) القاص زويريق فؤاد المولود في مدينة مراكش المغربية سنة ١٣٩٣ هـ (١٩٧٣ م)، ورأس تحريرها المغربي المقيم في مدينة امستردام في هولندا الناقد الأدبي التيجاني بن أحمد بولعوالي المولود في قرية الدرويش في إقليم الناظور في ٢٦/ ١١/ ١٣٩٢هـ، (١/ ١/ ١٩٧٣م)[٣]. ١٥

وتضم المجلة الأبواب التالية: الرئيسة، هيئة التحرير، شعر، سرد،

---

(١) محمد الكاتب: إسم إعلامي، فيما اسمه عند الولادة هو محمد علي بن عبد الزهراء اللاري، ولد في مدينة كربلاء المقدسة في ١٧/ ٣/ ١٣٨٣هـ (٧/ ٨/ ١٩٦٣م) ويقيم حاليا في لندن، عمل في قناة المستقلة ويحرر الآن في مجلة البر والإحسان الصادرة عن رابطة المبرات العراقية في لندن. ٢٠

(٢) أحمد الكاتب: إسم إعلامي، فيما اسمه عند الولادة هو عبد الرسول بن عبد الزهراء اللاري، ولد في مدينة كربلاء المقدسة في ١/ ١٠/ ١٣٧٢هـ (١٣/ ٦/ ١٩٥٣م)، ويقيم حاليا في لندن. ٢٥

(٣) بعض المعلومات استقيناها من الأستاذ التيجاني بولعوالي، في اتصال هاتفي في ١٧/ ٣/ ١٤٣١ هـ، (٤/ ٣/ ٢٠١٠ م).

مقالات- مطارحات نقدية، الكتابة والمرأة، إعلانات أخبار ثقافية، إصدارات، فنون، بالصوت والصورة، وبحث، كما يقوم بتحريرها عدد من الكتاب والأدباء والفنانين، منهم المسرحي المغربي المقيم في باريس الأستاذ عبد الجبار خمران المولود في ١٣/ ٤/ ١٣٩٤ هـ، (٦/ ٥/ ١٩٧٤م)، المشرف على القسم المسرحي للمجلة. ٥

جريدة كار وكارگر[١]

جريدة يومية اقتصادية سياسية ثقافية اجتماعية تصدر عن بيت العامل (خانه كارگر)[٢] في طهران بهيئة تحرير يرأس مجلس إدارتها منذ سنة ١٤٢٢هـ (١٣٨٠ش) المدير التنفيذي لبيت العامل إسرافيل بن ..... عبادتي المولود في .....، وقبل ذلك مرتضى بن .... لطفي المولود ١٠ في.....، ولازالت مستمرة في الصدور.

نشرة كربلاء الشهادة

نشرة يومية من صفحتين ملونتين في عشرة أعداد تصدر في العشرة الأوائل من محرم الحرام باللغة العربية في مدينة قم المقدسة في إيران، صدر عددها الأول عن دار الحكمة[٣] في ١/ ١/ ١٤١٢هـ (١٣/ ٧/ ١٩٩١م). ١٥

التزمت النشرة بشكل عام بنشر مقالات رأي قصيرة دون نسبتها الى كاتبها، مع بعض المقطوعات الشعرية، وتوقفت بعد سنوات[٤].

مجلة الكلمة

مجلة شهرية اجتماعية ثقافية صدرت من لندن باللغة العربية عن دار النور للنشر في لندن في ٣٢ صفحة ملونة، وعهد رئيس تحرير مجلة النور ٢٠ الإعلامي اللبناني الدكتور عبد الحسن بن حسن الأمين المولود في ٥/ ٩/

---

(١) الترجمة: العمل والعامل.

(٢) يمثل بيت العامل الاتحاد العام لعمال إيران.

(٣) دار الحكمة: وهي دار قائمة إلى يومنا هذا ويرأسها الحاج حسن الفرهادي، لكنه ترك إدارتها للهيئة الإدارية فهو طريح الفراش منذ سنة. ٢٥

(٤) جانب من المعلومات تم استيفاؤها من اتصال هاتفي مع دار الحكمة في قم المقدسة في ١٤/ ٢/ ١٤٣١هـ (٢٩/ ١/ ٢٠١٠م).

١٣٦٢هـ (٥/ ٩/ ١٩٤٣م) في مدينة شقراء، إدارة تحريرها إلى المحرر في مجلة النور الإعلامي العراقي الدكتور نضير بن رشيد الخزرجي المولود في ١٣/ ٧/ ١٣٨٠هـ (١٩٦١م) في مدينة كربلاء المقدسة.

ظهر العدد الأول في شهر رمضان ١٤٢٥هـ (تشرين الأول ـ تشرين الثاني ٢٠٠٤م) وحمل غلافها تحقيقا مطولاً عن (الذكرى الـ ١٥ لتأسيس مركز الإمام الخوئي في نيويورك)، وكانت تغطي بشكل خاص نشاطات مؤسسة الإمام الخوئي الخيرية في لندن وفي عدد من نقاط العالم، كما حرصت على إجراء لقاءات صحفية مطولة مع عدد كبير من خطباء المنبر الحسيني من مدارس منبرية مختلفة ومن جنسيات متنوعة، وتوقفت مع صدور العدد الثامن الصادر في جمادى الثانية ـ رجب ١٤٢٦هـ (آب ٢٠٠٥م).

مجلة لواء الإسلام

مجلة شهرية دينية ثقافية اجتماعية صدرت من القاهرة ـ مصر ـ باللغة العربية بحجم ١٧ في ٢٤ سم عن دار التوزيع والنشر الإسلامية، أسسها الأستاذ أحمد حمزة، وأصبحت ابنته السيدة فاطمة صاحبة امتيازها، فيما تولى الشيخ محمد الخضر حسين (ت ١٣٧٧هـ) رئاسة تحريرها، وسنتها اثنا عشر عدداً، وقد صدر العدد الأول منها في شهر رمضان سنة ١٣٦٦هـ، وتوقفت سنة ١٣٩٤هـ بعد صدور العدد الثامن من سنتها ٢٨ بسبب أزمة الورق في مصر، ولكنها عاودت الصدور في شهر رمضان سنة ١٣٩٤هـ وظهر العدد الأول من سنة ٢٩، وفي عامها الـ (٣٨) تغير حجمها من العدد الثالث في ربيع الأول من سنة ١٤٠٣هـ وأصبح حجمها ٢٨ في ٢٠ سم، وعدد صفحات كل عدد حوالى سبعين صفحة، وآخر عدد اطلعت عليه هو العدد الثاني عشر من سنتها ٤٤ الصادرة في غرة رمضان سنة ١٤٠٩هـ (شباط ١٩٩٠م)[1].

ومن رؤساء تحريرها الصحفي المصري الأستاذ جابر بن رزق الفولي المولود في محافظة الجيزة في ١٦/ ٧/ ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م) والمتوفى في

(١) اطلعت في مكتبة سواس (SOAS) (مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ـ جامعة لندن) في لندن على أعدادها من الأول وحتى سنة ٤٦ بالعدد السادس والسابع الصادرين في صفر وربيع الأول سنة ١٤١٢هـ.

فلوريدا الأميركية في ٦/ ١١/ ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م) في رحلة علاج والمدفون في القاهرة، حيث تولاها سنة ١٤٠٦هـ حتى وفاته واستمرت في الصدور، وتوجد منها في مكتبة ليلى في القاهرة ٣٨ مجلدا تضم ٤٣٤ عدداً تغطي الفترة الزمنية (١٣٦٦ ـ ١٤١٣هـ).

جريدة المؤتمر (البغدادية)

جريدة عراقية أسبوعية صدرت في لندن سنة ١٤١٤هـ (١٩٩٤م) عن المؤتمر الوطني العراقي الموحد الذي يرأسه الدكتور أحمد بن عبد الهادي الچلبي المولود في بغداد في ١٢/ ١١/ ١٣٦٣هـ (٣٠/ ١٠/ ١٩٤٤م)، ورأس تحريرها الإعلامي الأستاذ محمد عبد الجبار الشبوط المولود في مدينة الكوت (واسط) سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩م)، ومن بعده الإعلامي حسن بن نوري العلوي المولود في بغداد سنة ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م).

وانتقلت الجريدة الى بغداد بعد سقوط حكم صدام حسين سنة ١٤٢٤هـ (٩/ ٤/ ٢٠٠٣م)، وتصدر حاليا عن المؤتمر الوطني العراقي، ويرأس تحريرها الدكتور لؤي البلداوي المولود في ... سنة ...، وبتاريخ ١٠/ ١٢/ ٢٠٠٩م بلغ عددها الرقم ١٩٤١.

بيان المجلس الحسيني

منشور سنوي يدأب المجلس الحسيني في لندن[1] على إصداره في

---

(١) دأبت أسرة آل البلاغي (الحاج محمد ـ خالد ـ المولود سنة ١٣٧٦هـ، الحاج زهير المولود سنة ١٣٧٨هـ، والحاج نجاح المولود سنة ١٣٨٠هـ، أبناء الحاج عبد الرسول البلاغي، وجميعهم من مواليد النجف الأشرف، سكنوا لندن سنة ١٩٨٤م، وهم يرجعون بالنسب الى الشيخ محمد جواد البلاغي) المؤسسة والراعية للمجلس الحسيني في لندن وبدعم من الخطيب الشيخ عبد الحميد بن كزار المهاجر المولود في مدينة الرميثة العراقية سنة ١٣٦٩هـ والذي كان يسكن لندن آنذاك، دأبت على عقد برامج المجلس الحسيني من كل سنة في ثلاث مناسبات دينية، في العشرة الأوائل من شهر محرم في ذكرى استشهاد الإمام الحسين‍ عليه السلام وفي العشرين من صفر في ذكرى أربعينيته عليه السلام وفي الثالث من شعبان في ذكرى ولادته عليه السلام، واصطبغت المناسبة الأخيرة بطابع الأدب حيث يقام مهرجان شعري في إحدى القاعات الكبيرة في لندن تستضيف فيه شعراء من جنسيات مختلفة.

محرم من كل سنة باللغتين العربية والإنجليزية وتوزيعه على رواد العزاء الحسيني الذي يقيمه المجلس، وعلى المجتمع البريطاني والسائحين خلال المسيرة الحسينية التي تنطلق بعد ظهر عاشوراء من وسط لندن.

وانعقد موكب عزاء المجلس الحسيني لأول مرة في سنة ١٤٠٥هـ (١٩٨٥م)، ولازال مستمرا.

جريدة المدى

جريدة يومية ناطقة باللغة العربية صدر العدد صفر في بغداد يوم ٧/ ٦/ ١٤٢٤هـ (٥/ ٨/ ٢٠٠٣م)، وتصدر من ١٦ صفحة عن دار المدى للإعلام والثقافة والفنون[١] ورئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير الكاتب الأستاذ فخري بن كريم أحمد المولود في مدينة الكوت العراقية سنة ١٣٦١هـ (١٩٤٢م).

وتضم الجريدة المستمرة في الصدور، ملاحق أسبوعية ثقافية ورياضية واقتصادية تصدر كل منها في ١٦ صفحة مستقلة، وكانت الجريدة قبل سقوط نظام صدام في ٧/ ٦/ ١٤٢٤هـ (٩/ ٤/ ٢٠٠٣م) تصدر في دمشق كمجلة فصلية[٢].

شبكة المرصد العراقي

مركز كهربي (إلكتروني) يبث من لندن يهتم برصد السياسات الدولية في الشأن العراقي ويتابع الحالة السياسية والأمنية والاجتماعية والاقتصادية في الوضع العراقي، قام بتأسيسه في سنة ١٤٢٦هـ (نيسان ٢٠٠٥م) الكاتب العراقي صلاح بن مهدي التميمي الشهير بـ (التكمه جي) المولود في بغداد سنة ١٣٧٨هـ (١/ ٧/ ١٩٥٩م).

---

(١) أسس الأستاذ فخري كريم «دار المدى للثقافة والفنون» سنة ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م) في دمشق بوصفها مؤسسة ثقافية عربية، وصدر عن الدار «مجلة المدى» الثقافية الفصلية، وتضم مؤسسة دار المدى في الوقت الحاضر فروعا في ميادين الإعلام والإعلان والفنون، كما نظمت ولازالت أسابيع المدى الثقافية السنوية في سوريا والعراق.

(٢) جانب من المعلومات استقيناها من رسالة جوابية كهربية (إلكترونية) لمديرة دار المدى السيدة دعاء خالد للمركز الحسيني للدراسات في ٦/ ١/ ١٤٣١هـ (٢٣/ ١٢/ ٢٠٠٩م).

وتضم شبكة المرصد العراقي صفحة للأخبار السياسية وأخرى للمقالات وهي تتجدد على مدار الساعة، كما تضم مساحة للآراء، وتتوزع التقارير على المراصد التالية: المرصد السياسي، المرصد الأمني، المرصد الاجتماعي، المرصد الاقتصادي، المرصد الإعلامي، المرصد الثقافي، والمرصد الرياضي، ويمكن قراءة المرصد العراقي باللغة الإنكليزية أيضا، ولا زالت الشبكة مستمرة، حيث يزورها يوميا ما بين ٥ إلى ٦ آلاف زائر، ويكتب فيها نحو ١٤٠٠ شخص بين كاتب محترف وهاو.

شبكة مزن الثقافية

شبكة كهربية (إلكترونية) إسلامية تعني بشؤون الثقافة والمجتمع، أسسها في مدينة أم الحمام في القطيف من السعودية في ٨/ ٤/ ١٤٢٢هـ (٢٩/ ٦/ ٢٠٠١م) الشيخ عبد اللطيف بن علي بن أحمد الشبيب المولود في ١٣/ ٥/ ١٣٨٤هـ (١٩٦٣م)، وضمت في بادئ الأمر أبوابا عدة منها: الاستفتاءات، مشاكل وحلول، حديث الجمعة.

وبعد أيام من النشر الكهربي (الإلكتروني) حيث بدأ البث تيمنا بذكرى ميلاد الإمام الحسن بن علي العسكري عليه السلام وفي ٢٥/ ٤/ ١٤٢٢هـ (١٦/ ٧/ ٢٠٠١م) وافت المؤسس المنية في مسقط رأسه أم الحمام، ولم تنقطع الشبكة عن البث حيث واصل بعض تلامذته تحديث الشبكة حتى يومنا هذا، وهي تضم الأبواب التالية: أخبار ومتابعات، علوم القرآن، أدبيات، عاشوراء، عيد الولاية، موسم الحج، مؤسس الشبكة، الصفحة الأولى، مقالات، رحيل العلم، استبيانات، دليل المواقع، الأرشيف اليومي، المكتبة الصوتية، مكتبة مزن، معرض الصور، قرأت لك، بحث، اتصل بنا، حوارات، أقوال وحكم، وقائمة المراسلات.

مجلة المعرفة

مجلة شهرية صادرة باللغة العربية عن مؤسسة المعرفة الثقافية[1] في مدينة كربلاء المقدسة تهتم بتنمية الوعي الديمقراطي والقانوني والاجتماعي

(١) أسسها ويديرها الشيخ مهند بن عبد الحسين بن مهدي الكربلائي الأسدي المولود في مدينة كربلاء المقدسة في ١٤/ ١/ ١٣٩٥هـ (٢٧/ ١/ ١٩٧٥م).

وثقافة حقوق الإنسان صدرت في النصف الأول من سنة ١٤٢٦هـ (٢٠٠٥م) في ١٢ صفحة، وبدأت صفحاتها تزداد بمعدل أربع صفحات كل فترة حتى وصلت الى ٥٢ صفحة، وحتى العدد ٢٦ صدرت بالألوان ومنذ العدد ٢٧ حتى العدد الأخير رقم ٤٩ صدرت بالأبيض والأسود ماعدا الغلاف والصفحات الأربع الوسطى. ٥

تولى رئاسة تحريرها في بداية تأسيسها الأديب علي بن كاظم الفتال المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٥م)، وبعد صدور عددين تولى رئاسة تحريرها الإعلامي توفيق بن غالب الحبالي المولود في مدينة النجف الأشرف في ٢٩/ ٦/ ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) وظل في رئاسة التحرير حتى ٤/ ٦/ ١٤٢٧هـ (٣/ ٦/ ٢٠٠٦م) حيث انتقل للعمل في جريدة ١٠ إعمار كربلاء، ليتولى رئاسة تحرير مجلة المعرفة منذ العدد ١٧ الصادر في جمادى الثانية ١٤٢٧هـ (تموز ٢٠٠٦م) مسؤول العلاقات والإعلام في مؤسسة المعرفة السيد ضياء بن مزهر الموسوي المولود في قضاء الشامية في مدينة الديوانية في ٢١/ ٦/ ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م).

١٥ وبصدور العدد الأخير منتصف سنة ١٤٣٠هـ (٢٠٠٩م) تعكف مؤسسة المعرفة الثقافية على صياغة هيكلة المجلة واستئناف الإصدار بحلة جديدة مع إعادة بثها عبر الشبكة البينية (الإنترنت) بصورة منتظمة[١].

مجلة المنتظر (المانجسترية)

مجلة شهرية غير منتظمة صدرت باللغة الأردوية[٢] في مدينة مانجستر

---

٢٠ (١) جانب من المعلومات تم استحصالها عبر مكالمة هاتفية مع الشيخ مهند الأسدي والأستاذ ضياء الموسوي في ٢٨/ ١/ ١٤٣١هـ (١٤/ ١/ ٢٠١٠م)، ورسالة كهربية (إلكترونية) من الأستاذ توفيق الحبالي وصلت المركز الحسيني للدراسات في ٣/ ٢/ ١٤٣١هـ (١٨/ ١/ ٢٠١٠م).

(٢) صدرت لمجلة المنتظر نسخة باللغة العربية بالإسم نفسه كان يشرف عليها الشيخ الغديري ويحررها الباحث العراقي الدكتور محمد علي بن عباس الناصري المولود ٢٥ في مدينة الناصرية سنة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤م) والمقيم حاليا في لندن، وصدر العدد الأول في ثماني صفحات من القطع الصغير في محرم ١٤١٤هـ (حزيران ١٩٩٣م) وتوقفت النسخة العربية مع توقف النسخة الأردوية.

في المملكة المتحدة، عن حوزة وجامعة المنتظر العلمية التي أشرف عليها الشيخ حسن رضا بن مزمّل حسين الغديري المولود في مدينة دير غازي في باكستان سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م)، كان العدد الأول قد صدر في شهر رمضان سنة ١٤٠٨هـ (نيسان ١٩٨٨م)، وتوقفت المجلة بعد سنوات.

كانت تصدر في ١٢ صفحة من القطع الصغير، وفي بعض الأحيان في ٢٢ صفحة، وكانت تخصص أعدادها للمناسبات الدينية، كما هو العدد ١٩ الصادر في محرم ١٤١٤هـ، حيث غطى في ١٢ صفحة النهضة الحسينية المباركة[١].

مجلة المنتقى

مجلة فصلية صدرت سنة ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م) عن مركز الدراسات والتوثيق الإسلامي في باريس باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية، ورأس تحريرها الأستاذ السيد عادل بن عبد المهدي المنتفكي المولود في بغداد سنة ١٣٦٠هـ (١٩٤١م).

وهدفت المجلة كما جاء في ديباجتها الى نشر الفكر الإسلامي في سبيل اجتماع الكلمة ووحدة الأمة، وكانت تنشر عددا من المقالات والدراسات والإحصاءات المنتقاة من صحف ومجلات عالمية معتبرة، وظلت تصدر في سنوات عدة ثم توقفت[٢].

جريدة المنارة

جريدة يومية سياسية مستقلة ناطقة باللغة العربية تصدر عن مؤسسة الجنوب للصحافة والنشر ومقرها البصرة، ناشرها ورئيس تحريرها الإعلامي الدكتور خلف بن محمد المنشدي المولود في مدينة البصرة سنة ١٣٦١هـ (١٩٤٢م).

والجريدة من ١٦ صفحة تصدر من البصرة وتطبع في بغداد، وظهر

(١) جانب من المعلومات استقيناها من الدكتور الناصري عبر مكالمة هاتفية للمركز الحسيني للدراسات في ١٨/ ٢/ ١٤٣١هـ (٣/ ٢/ ٢٠١٠م).

(٢) وصدر للأستاذ عادل عبد المهدي عن المركز مجلة «ينابيع الحكمة» باللغة الفرنسية.

العدد الأول في جمادى الأولى ١٤٢٤هـ (تموز ٢٠٠٣م). كما ظهرت نسختها الكهربية (الالكترونية) على الشبكة البينية (الانترنت) في ١٠/٥/١٤٢٩هـ (١٥/٥/٢٠٠٨م)، وهي لازالت مستمرة في الصدور كجريدة ورقية وصدر العدد ٦٥٦ في ٢٨/١٢/١٤٣٠هـ (١٦/١٢/٢٠٠٩م).

مجلة المواقف

٥

مجلة أسبوعية سياسية ثقافية فكرية عامة تصدر في العاصمة البحرينية المنامة، أسسها المحامي الشيخ عبد الله بن محمد علي المدني المولود في مدينة جد حفص سنة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م)، وقد صدر العدد الأول في ٢٦/٨/١٣٩٣هـ (٢٤/٩/١٩٧٣م).

وبسبب مواقفه وكتاباته ضد اليسار الذي كان يمد جذوره الى البحرين، تعرض الى عملية خطف وتعذيب وقتل في ٢٧/١١/١٣٩٦هـ (١٩/١١/١٩٧٦م). ١٠

ويرأس المجلة في الوقت الحاضر الأستاذ منصور بن ... الرضي المولود سنة ... في مدينة ....

مجلة الموسم

١٥

مجلة فصلية تصدر باللغة العربية عن دار الموسم[1] وفيما بعد أكاديمية الكوفة في مدينة أمستردام في هولندا، وهي مصورة تهتم بالآثار والتراث، مؤسسها ورئيس تحريرها الدكتور محمد سعيد بن محمد كاظم الطريحي

(١) إلى جانب مجلة الموسم صدر عن دار الموسم مجلة الكوفة في الفترة ١٤١٧ ـ ١٤١٨هـ (١٩٩٦ ـ ١٩٩٧م) وصدر العدد الأول في محرم ١٤١٧هـ (حزيران ١٩٩٦م) في ١٦ صفحة بالأبيض والأسود وهي تعني بالفنون السمع بصرية وبخاصة الإعداد لفيلم الإمام الحسين عليه السلام، وتوقفت بعد العدد السادس، كما صدر عنها نشرة (الراية العلوية) سنة ١٤١٣هـ (١٩٩٣م) وتوقفت في السنة نفسها بعد صدور العدد ٤ وهي تعني بالفكر الشيعي، وفي الفترة ١٤٢٠ ـ ١٤٢١هـ (٢٠٠٠م) أصدرت الدار مجلة (الديوان) وتوقفت في السنة نفسها بعد صدور أربعة أعداد وقد عنت بتراث العراق من كل جوانبه. ٢٠ ٢٥

المولود في مدينة الكوفة في العراق في ٢٠/ ٢/ ١٣٧٦هـ (٢٥/ ٩/ ١٩٥٦م)، والمقيم حاليا في أمستردام.

صدر العدد الأول منها في ٢٢/ ٥/ ١٤٠٩هـ (١/ ١/ ١٩٨٩م)، في ٣٣٤ صفحة، حمل غلافها صورة عمارة چارمنار في الهند، وهي لازالت مستمرة بالصدور حيث ظهر الى الأسواق العدد المزدوج (٧٩ ـ ٨٠) الصادر في شهر ذي القعدة ١٤٣٠هـ (تشرين الثاني ٢٠٠٩م)، ويختلف حجم عدد الصفحات من عدد لآخر حسب الملفات المبحوثة، فعلى سبيل المثال فإن العدد المزدوج (٤٣ ـ ٤٤) في سنته الحادية عشرة بلغ عدد صفحاته ٣٠٤ صفحات، وفيما بعد راحت الصفحات تزداد بشكل مضطرد وهي بشكل سنة بين ٦٠٠ إلى ٨٠٠ صفحة بخاصة في الأعداد المزدوجة ولاسيما في السنين الأخيرة[١].

جريدة الموقف الإسلامي

جريدة نصف شهرية صدرت في طهران باللغة العربية في ١٢ صفحة سنة ١٤١١هـ (١٩٩٠م)، وهي ناطقة عن حركة المهجرين العراقيين التي كان يتزعمها الشيخ جمال بن محمد حسن الوكيل المولود في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٣م) صدرت أولا كنشرة أسبوعية بحجم (A4) كما في العدد المزدوج (٣٦ ـ ٣٧) الصادر في ٢٢/ ٢/ ١٤١٢هـ (٢/ ٩/ ١٩٩١م) وفي سنتها الثانية راحت تصدر من دمشق عن دائرة الإعلام المركزي لحركة المهجرين العراقيين على هيئة جريدة نصف شهرية بحجم (A3) من ثماني صفحات كما في العدد ٧٠ الصادر في ١٩/ ٢/ ١٤١٣هـ (١٨/ ٨/ ١٩٩٢م)، وكان يرأس تحريرها الشاعر العراقي الأستاذ عمار بن .... البغدادي[٢] المولود في بغداد، فيما سكرتير التحرير هو الكاتب الأستاذ عدنان بن .... الحلفي المقيم حاليا في أميركا.

---

(١) معظم المعلومات تم استحصالها من الدكتور الطريحي عبر مكالمة هاتفية من مقر إقامته في هولندا في ٢٩/ ١/ ١٤٣١هـ (١٥/ ١/ ٢٠١٠م).

(٢) عمار البغدادي: هو الاسم الصحافي الذي استخدمه للكتابة كون عمار هو اسم نجله الأكبر حيث كان يتسمى به وكان ينشر تارة باسم عمار البغدادي وتارة باسم (أبو عمار) البغدادي.

وتوقفت الجريدة مع تحول حركة المهجرين العراقيين الى حركة الوفاق الإسلامي لتستأنف الصدور في السنة نفسها تحت اسم جريدة (الوفاق الإسلامي)[١].

صحيفة ميدل إيست أونلاين

صحيفة كهربية (إلكترونية) متنوعة باللغتين العربية والإنجليزية، انطلقت ٥ بالبث من لندن في ١/ ٣/ ١٤٢١هـ (١١/ ٧/ ٢٠٠٠م)، أسسها ورأس تحريرها[٢] الإعلامي الدكتور هيثم بن محمد الزبيدي المولود في ١/ ٣/ ١٣٨٤هـ (١١/ ٧/ ١٩٦٤م) في مدينة الأنبار العراقية[٣].

وينشط فيها عدد من المحررين من بلدان مختلفة، منهم الأديب المصري أحمد بن فضل شبلول المولود في مدينة الإسكندرية سنة ١٣٧٢هـ ١٠ (١٩٥٣م) الذي يتولى الإشراف على باب الأدب والثقافة.

وتتوزع موضوعات الصحيفة على الأبواب التالية: مدخل، بوابات عربية، أخبار عالمية، آراء، اقتصاد، تكنولوجيا، تحقيقات، هذه الدنيا، ثقافة، فنون، أدب، سياحة، تعليم، رياضة، بيئة، علوم، صحة، سيارات، رسائل الى المحرر، مواقع أخرى، والإتصال بنا. ١٥

مجلة النبراس

مجلة فكرية ثقافية فصلية ناطقة باللغة العربية صدرت عن مؤسسة الفكر الإسلامي للثقافة والإعلام في بيروت، إذ ظهر الجزء الأول في ١٧٠ صفحة في شوال ١٤٠٩هـ (أيار ١٩٨٩م) وكان يشرف عليها السيد محمد ابن مرتضى القزويني المقيم حاليا في أميركا. ٢٠

---

(١) الوفاق الإسلامي: انظر شرحها في هذا المعجم.

(٢) ولدور صحيفة ميدل ايست أونلاين على الشبكة البينية (الإنترنت) وقدمها ووسعتها وتنوعها فقد تم انتخاب الدكتور هيثم الزبيدي مشرفا على شؤون النشر الكهربي (الإلكتروني) في اتحاد كتاب الشبكة البينية (الإنترنت) العرب.

(٣) من رسالة جوابية إلكترونية للدكتور الزبيدي وردت المركز الحسيني للدراسات في ٢٥ ٧/ ٢/ ١٤٣١هـ (٢٢/ ١/ ٢٠١٠م).

وخلت المجلة من هيئة تحرير ولكن العدد الأول ضم نخبة من العلماء والكتاب والمثقفين منهم: السيد مرتضى بن محمد صادق القزويني، الدكتور محسن بن باقر الموسوي، الأستاذ غالب بن حسن الشابندر، الدكتور محمد سعيد بن محمد كاظم الطريحي، فيما ضم العدد الثاني الذي تأخر صدوره الى شهر رجب ١٤١٠هـ (كانون الثاني ١٩٩٠م) أسماء أخرى مثل: الشيخ جعفر الهادي[1]، والأستاذ عز الدين سليم[2].

وبشكل عام فإن المجلة احتوت على الأبواب التالية: كلمة النبراس، دراسات، عقائد، بحوث إسلامية، شخصيات إسلامية، أدب، متابعات، منبر النبراس، وكتاب العدد، وتوقفت المجلة بعد فترة.

مجلة النجف

مجلة علمية أدبية شهرية ناطقة باللغة العربية أنشأها العالم والأديب والشاعر السيد هادي بن حسين الفياض النجفي (١٣٢٨ ـ ١٤١٢هـ) وهو أحد المؤسسين البارزين لجمعية منتدى النشر، ولذلك تنسب المجلة تارة إليه مباشرة وتارة الى الجمعية[3].

صدر العدد الأول سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٧م) واستمرت لخمس سنوات

---

(١) الهادي: نسبة إلى والده هادي الخطاط (خوشنويس) الحائري.

(٢) عز الدين سليم: اسم صحافي استخدمه الكاتب، واسمه عند الولادة هو عبد الزهراء بن عثمان العبادي (١٣٦٢ ـ ١٤٢٥هـ) ولد في قرية الهوير في البصرة واغتيل في بغداد عندما كان رئيسا لمجلس الحكم ونقل جثمانه الى البصرة، وتسمّت ناحية الهوير باسمه تيمناً.

(٣) الجمعية: تشكلت جمعية منتدى النشر بشكل فعلي في ١٣/ ٢/ ١٣٥٤ (١٥/ ٥/ ١٩٣٥م) وتمت الموافقة عليها رسميا في ٤/ ١٠/ ١٣٥٣هـ (١٠/ ١/ ١٩٣٥م)، ومن المؤسسين الشيخ محمد رضا المظفر المتوفى سنة ١٣٨٣هـ، والسيد هادي الفياض الذي تولى رئاستها بعد رحيل المظفر، كما تولى لسنوات عدة عمادة كلية الفقه إحدى مؤسسات الجمعية، وبعد سقوط نظام صدام حسين سنة ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م) استأنفت الجمعية نشاطها الثقافي والأدبي بعد أكثر من ربع قرن من الاحتجاب القسري.

ثم توقفت، وكانت تتولى إقامة المهرجانات الثقافية والمواسم الأدبية والموضوعات العلمية والدينية والاجتماعية، وبخاصة نتاجات جمعية منتدى النشر.

مجلة النور

مجلة شهرية، صدر أول عدد لها عن مكتب الثقافة والإعلام في مؤسسة الإمام الخوئي الخيرية في لندن في شهر ذي القعدة ـ ذي الحجة ١٤١١هـ (حزيران ١٩٩١م) على هيئة نشرة (A3) ملونة من ثماني صفحات وتولى رئاسة تحريرها الدكتور مجيد بن محسن العلوي المولود في قرية القدم غرب العاصمة البحرينية المنامة في ٢٨/ ٧/ ١٣٧٤هـ (٢٣/ ٣/ ١٩٥٥م)[١]، وكان لها طبعة إنجليزية من ١٦ صفحة بالإسم نفسه، لكن الأخيرة توقفت بعد فترة.

ومنذ العدد الرابع تحولت الطبعة العربية الى مجلة من ٢٦ صفحة، وظل الدكتور العلوي رئيس تحريرها إلى أن تولى الإعلامي اللبناني الدكتور عبد الحسن بن حسن الأمين المولود في مدينة شقراء في جنوب لبنان في ٥/ ٩/ ١٣٦٢هـ (٥/ ٩/ ١٩٤٣م) رئاسة تحرير النور منذ العدد ٣٣ الصادر في جمادى الثانية ١٤١٤هـ (ديسمبر ١٩٩٣م)، حتى توقفها في رجب ١٤٢٨هـ (آب ٢٠٠٧م) مع العدد المزدوج رقم ١٨٢.

وفي فترة رئاسة تحرير السيد الأمين بلغت صفحات المجلة ١١٦ صفحة، وانتقلت صفحاتها من الأبيض والأسود الى شبه ملونة ثم ملونة بكامل صفحاتها، كما أن المجلة دخلت إلى لبنان ومصر بشكل رسمي منذ شوال ١٤١٤هـ (نيسان ١٩٩٤م) وكان لها في الدولتين مكاتب، إضافة إلى مكاتب أخرى في باريس ودمشق والمغرب وفيما بعد العراق وغيرها، ومنذ صفر ١٤١٥هـ (تموز ١٩٩٤م) انتقلت مجلة النور من مؤسسة الخوئي الخيرية لتصدر تحت (شركة دار النور للنشر) فكانت تحرر في لندن وتطبع

---

(١) من رسالة جوابية كهربية (إلكترونية) بعثت بها السيدة طيبة بنت محمد الوادي مقررة اللجان في مكتب وزير العمل البحريني الدكتور مجيد العلوي إلى المركز الحسيني للدراسات في ١١/ ٢/ ١٤٣١هـ (٢٦/ ١/ ٢٠١٠م).

في بيروت[1]، كما صدر عن دار النور للنشر كتب عدة لحساب المؤسسة من قبيل كتاب (عبد المجيد الخوئي الرؤيا والنهج)، فضلا عن إصدار مجلة الكلمة[2].

مجلة نور الإسلام

مجلة شهرية إسلامية ثقافية ناطقة باللغة العربية والإنجليزية صادرة عن مؤسسة الإمام الحسين عليه السلام الخيرية الثقافية في بيروت، يرأس تحريرها الدكتور حسين بن علي الحكيم المولود في مدينة بنت جبيل اللبنانية سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٣م)، ويدير تحريرها الأستاذ جهاد بن يوسف عبد الله المولود في ٢٣/ ١/ ١٣٧٧هـ (٢٠/ ٨/ ١٩٥٧م) في مدينة طرابلس اللبنانية[3].

صدرت المجلة في عددها الأول في جمادى الثانية سنة ١٤٠٨هـ (كانون الثاني ـ شباط ١٩٨٨م) في ١١٦ صفحة ملونة، حيث ظهر غلافها وهو يحمل صورة مرقد الإمام الحسين عليه السلام وفوقه عنوان البحث: «المقامات المشرفة في كربلاء»، وتهتم المجلة بمتابعة أخبار الجاليات المسلمة في أنحاء العالم وتسليط الأضواء على نشوء الإسلام في بلدان العالم.

وبعد العدد الثاني بدأت المجلة تصدر بعدد مزدوج كما في العدد المزدوج الثالث والرابع لشهري شوال وذي القعدة ١٤٠٨هـ في ١٤٨ صفحة، ومنذ العدد المزدوج ١٣ و١٤ من السنة الثانية لشهري رمضان وشوال ١٤١١هـ (آذار ونيسان ١٩٩١م) أفردت نحو ثلث أو ربع صفحات المجلة للقراء باللغة الإنجليزية، فعلى سبيل المثال فإن هذا العدد صدر في ١٣٢ صفحة منها ٢٢ صفحة باللغة الإنجليزية بما فيها الغلاف الثالث والرابع، وفي العدد المزدوج ١٣٥ ـ ١٣٦ من السنة الثانية عشرة لشهري

(١) معظم المعلومات تم استحصالها من الدكتور عبد الحسن الأمين للمركز الحسيني للدراسات عبر اتصال هاتفي معه في مقر عمله في مؤسسة الإمام الخوئي الخيرية في لندن في ٣/ ٢/ ١٤٣١هـ (١٨/ ١/ ٢٠١٠م).

(٢) عهد الدكتور عبد الحسن الأمين إدارة تحريرها إلى الدكتور نضير الخزرجي الذي كان يحرر في الوقت نفسه في مجلة النور.

(٣) وأصله من قرية الخيام بجنوب لبنان.

ذي القعدة وذي الحجة ١٤٣٠هـ (تشرين الثاني وكانون الأول ٢٠٠٩م) صدرت المجلة في ١١٢ صفحة كان نصيب الصفحات الإنجليزية ٣٢ صفحة بإضافة الغلاف الثالث والرابع، ولازالت المجلة تصدر بعدد مزدوج وبصفحات تقل أو تكثر حسب حجم الملفات المعروضة والتغيير يشمل الصفحات العربية والإنجليزية معاً كما في العدد المزدوج ٧٣ ـ ٧٤ من السنة السابعة لشهري ذي الحجة ومحرم ١٤٢١ ـ ١٤٢٢هـ (آذار ـ نيسان ٢٠٠١م) حيث صدر في ١٤٨ صفحة كان نصيب الإنجليزية منها ٤٠ صفحة.

موقع مؤسسة النور

مركز ثقافي يبث مواده عبر الشبكة البينية (الإنترنت)، أسسه في مدينة مالمو في السويد سنة ١٤٢٦هـ (منتصف ٢٠٠٥م) الكاتب العراقي الأستاذ أحمد بن عباس الصائغ المولود في مدينة الكوفة في ١/ ٩/ ١٣٨١هـ (٦/ ٢/ ١٩٦٢م).

وتوسع المركز بمرور الزمن من النشر الكهربي (الالكتروني) إلى إقامة المهرجانات الثقافية والأدبية داخل العراق، وتسمى مع التوسعة باسم (مؤسسة النور للثقافة والإعلام) وهي مؤسسة مجتمع مدني مسجلة في السويد ولها عضوية في المنظمة العربية للإعلام الثقافي الإلكتروني (الكهربي).

ويساهم في المؤسسة وتحديث موقعها عدد من المثقفين والأكاديميين والفنيين، منهم: السيد علي بن رمضان القطبي الموسوي المولود في مدينة الكوت (واسط) سنة ١٣٨٠هـ (١٩٦١م) المشرف على قسم الدراسات والبحوث العامة وهو عراقي مقيم في استوكهولم، والفني العراقي المقيم في لندن الأستاذ مهند بن عدنان الصائغ المولود سنة ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م) في مدينة الكوفة في العراق، والأكاديمي العراقي المقيم في مدينة أوبسالا السويدية الدكتور خالد بن يونس خالد المولود سنة ... في مدينة.....[1].

---

(١) معظم المعلومات وردت المركز الحسيني للدراسات عبر رسالة كهربية (إلكترونية) جوابية للأستاذ أحمد الصائغ من مدينة مالمو السويدية مؤرخة في ١١/ ٢/ ١٤٣١هـ (٢٦/ ١/ ٢٠١٠م).

ويقوم المركز عبر الشبكة البينية (الإنترنت) بنشر ملفات في أبواب مختلفة لعدد كبير من الباحثين والمهتمين[١].

مجلة الهادي

مجلة فكرية إسلامية فصلية جامعة يصدرها دار التبليغ الإسلامي في قم المقدسة ـ إيران ـ باللغة العربية وسنتها اثنا عشر عددا، وصاحب امتيازها والمدير المسؤول عنها الأستاذ أحمد عباسي ابن الشيخ موسى الزنجاني صهر السيد محمد كاظم الشريعتمداري مؤسس دار التبليغ المتوفى سنة ١٤٠٦هـ، وتولى رئاسة تحريرها لثلاث سنوات متتالية السيد هادى بن مرتضى خسروشاهي المولود في تبريز سنة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م)، ويشرف على تحريرها نخبة من أهل الفضل والفكر، وصدر العدد الأول منها سنة ١٣٩١هـ (١٩٧١م) فيما صدر العدد الثاني في شهر ذي القعدة من السنة نفسها.

جريدة همشهري[٢]

جريدة يومية عامة تصدر عن مؤسسة همشهري[٣] التابعة لبلدية طهران، صدر العدد الأول منها في ٢٠/٦/١٤١٣هـ (٢٤/٩/١٣٧١ش) في ذكرى ميلاد فاطمة الزهراء عليها السلام، ورأس مجلس إدارتها الدكتور حسين بن ... انتظامي المولود في .... سنة .....

---

(١) من تلك الملفات: ملف النور للشباب من إعداد الكاتبة العراقية الأستاذة أسماء بنت محمد مصطفى (بغداد)، ملف النور للبيئة من إعداد الكاتبة العراقية المقيمة في استوكهولم الأستاذة شبعاد بنت جبار الناصري، ملف النور للأيتام من إعداد الباحثة العراقية المقيمة في واشنطن الدكتورة ميسون بنت محمد حسين الموسوي، ملف النور للمهجرين من إعداد الكاتب العراقي الأستاذ غفار بن محمد العفراوي الأزيرجاوي (الناصرية)، وملف النور للأهوار من إعداد الكاتب العراقي الأستاذ جواد بن كاظم إسماعيل (الناصرية).

(٢) الترجمة: جريدة ابن مدينتي.

(٣) يصدر عن مؤسسة همشهري مطبوعات أسبوعية وشهرية متنوعة منها: مجلة خِرَدنامه (رسالة العقل)، مجلة دوچرخه (الدراجة)، مجلة خانواده (العائلة)، مجلة جمعه (الجمعة)، مجلة ماه (الشهر) ومجلة همشهري ديپلماتيك ـ ابن مدينتي (الدبلوماسية)، ومجلة همشهري جوان ـ ابن مدينتي (الشبابية).

واحتفلت المؤسسة في ١٢/٢٤/ ١٤٣٠هـ (٩/٢٠/ ١٣٨٨ش) بصدور العدد رقم ٥٠٠٠ حيث يرأس ادارتها في الوقت الحاضر الدكتور علي أصغر بن .... محكي المولود في مدينة مشهد المقدسة سنة ١٣٨٢هـ (١٣٤٢ش)، حيث تولاها في جمادى الثانية ١٤٢٩هـ (خرداد ١٣٨٧ش).

وفي ٦/١٠/ ١٤٢٧هـ (٤/١٥/ ١٣٨٥ش) نزلت الجريدة على الشبكة البينية (الانترنت) مع مواصلة صدورها كجريدة ورقية.

جريدة الوفاق الإسلامي

جريدة عربية ناطقة باسم حركة الوفاق الإسلامي العراقي التي يتزعمها الشيخ جمال بن محمد حسن الوكيل.

وهي جريدة صدرت في دمشق بعيد تأسيس الحركة سنة ١٤١٢هـ (١٩٩٢م) بشكل أسبوعي ورأس تحريرها الإعلامي عمار البغدادي، ثم انتقلت إلى العراق بعد سقوط حكم صدام حسين سنة ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م)، وبدأت تصدر من بغداد من ثماني صفحات بحجم كبير وبشكل منتظم كل أسبوعين ورأس تحريرها الأستاذ رفيق بن نوري البغدادي المولود في بغداد في ٤/١٩/ ١٣٧٩هـ (١٠/٢٢/ ١٩٥٩م)، وأول عدد جديد لها هو الرقم ١٤٠ الصادر في ٤/١٤/ ١٤٢٥هـ (٦/٢/ ٢٠٠٤م)، ومنذ سنة ١٤٢٧هـ توقفت عن الإصدار المنتظم وراح الأستاذ رفيق البغدادي يصدرها على شكل نشرة في المناسبات وفي فترات متباعدة.

وتعد جريدة الوفاق الإسلامي النسخة الجديدة لجريدة (الموقف الإسلامي) التي صدرت عن حركة المهجرين في طهران سنة ١٤١١هـ (١٩٩٠م)، والأخيرة نسخة معدلة عن جريدة (صوت المهجرين) التي صدرت في طهران سنة ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م)، وجاء هذا التعديل بعد أن تسمّت حركة المهجرين العراقيين باسم حركة الوفاق الإسلامي[١].

---

(١) صدر عن القسم الإعلامي لحركة الوفاق الإسلامي في مدينة كربلاء المقدسة نشرة «صدى الوفاق»، وهي نشرة نصف شهرية من أربع صفحات ملونة، رأس تحريرها الأستاذ علاء شاكر دوحي المولود في كربلاء المقدسة سنة ...، وفي بعض الأحيان كانت تصدر من ثماني صفحات كما في العدد الثاني من السنة الأولى الصادر في ٦١٤٢٩/١٥هـ (٦/١٩/ ٢٠٠٨م).

جريدة الوقت

جريدة يومية سياسية مستقلة متنوعة ناطقة باللغة العربية تصدر عن مؤسسة دار الوقت للإعلام في العاصمة البحرينية المنامة التي تم تأسيسها كشركة بحرينية مغلقة تضم ٦٠ مساهما في ٢٤/٦/ ١٤٢٦هـ (٣٠/٧/ ٢٠٠٥م)، ويرأس مجلس إدارتها وهيئة التحرير الأستاذ إبراهيم بن محمد ابن علي بن عبد الله بن عبد اللطيف المبارك البشمي المولود في المنامة سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧م)، ويشتهر إعلاميا بإسم: إبراهيم غلوم[1].

صدر العدد الأول في ٢١/١٢/١٤٢٦هـ (٢١/٢/٢٠٠٦م)، وهي في ٤٤ صفحة مع ملاحق أسبوعية وموسمية[2]، ولازالت مستمرة.

---

(١) وردت المعلومات في رسالة جوابية بعث بها الأستاذ إبراهيم البشمي في ٤/١/ ١٤٣١هـ (٢١/١٢/٢٠٠٩م) وصلت المركز الحسيني للدراسات عبر الاستنساخ الهاتفي (الفاكس).

(٢) من قبيل الملحق الخاص بشهر محرم الحرام ونهضة عاشوراء، ويصدر في أربع صفحات تحت عنوان «رحاب عاشوراء».

عملنا في هذا المعجم

إن كل باب له خصوصيته فلابد لنا أن نراعي تلك الخصوصية وعلى ضوئها نضع عملنا في هذا الباب أو ذاك، وقد وجدنا من الضرورة أن نمهد للموضوع الذي نريد طرحه هنا بمقدمة نتحدث فيها عن المقالة وأنواعها وألوانها وتاريخها وأقسامها ومرادفاتها وما يعد من أقرانها كالخطابة والتأليف فلذلك جاءت هذه المقدمة التمهيدية بمثابة مدخل إلى هذا المعجم، وقد جاء مستوفياً للغرض وبإيجاز.

وما يجب الإشارة إليه أننا وضعنا معجم المصنفات للكتب التي أُلِّفت في الإمام الحسين عليه السلام ونهضته المباركة، بينما وضعنا معجم الكتابات للكتب التي ذكرت الإمام الحسين عليه السلام دون تخصص الكتاب بكامله أو فصل منه في هذا الإمام العظيم ونهضته المباركة، وها نحن نضع بين يدي القارىء هذا المعجم لنلقي الضوء على المقالات التي كتبت في هذا الاتجاه، ولا يخفى انه يحوي المقال المكتوب وهو الأوسع الى جانب المقال المسموع، ونستثني من ذلك خطاب الخطباء الحسينيين لجهتين: لكثرتها وعدم إمكان الحصول عليها وبخاصة بالنسبة الى الماضين، ولتشابه بعضها بالبعض الآخر مما لا يزيدنا رقماً الى رقم المعارف التي نتوخاها.

وقد حاولت هنا بيان ما يجب بيانه لتوضيح الصورة عن هذا الجانب ألا وهو عنوان المقالة وكاتبها ولغتها وموضع نشرها وتاريخها وموضوعها مع بيان المصدر، وبالطبع وضعنا الفهارس الضرورية لهذا المعجم، وقد قمنا بترجمة الصحف التي ورد ذكرها في كل عنوان من عناوين المقالات لترتفع الجهالة عنها.

ومن الجدير ذكره: إننا في هذا الباب وضعنا منهجية جديدة لنقل هذه المقالات حيث ضم كل جزء من أجزاء هذا المعجم باقة من عناوين من

حرف الألف وحتى حرف الياء دون الانتظار الى أن ينتهي كل حرف لنبدأ بالآخر، بل عملنا بالنسب في اختيار الحروف ليأتي كل جزء حاملاً معه جميع الحروف ولكن كل حسب استيعابه حيث إن لبعض الحروف مجالاً أكثر من غيرها، كما وسيرى القارىء وجود بعض الفهارس التي لم تكن في بقية الأجزاء كفهرس الصحف، وكفهرس يضم كل الحروف في الأجزاء ٥ والذي يبدأ من الجزء الثاني إن شاء الله تعالى، كما أضفنا في كل جزء جدولاً بالتطبيقات التاريخية لكل من التقاويم الثلاثة الهجرية (القمرية) والهجرية الشمسية والميلادية، أرجو أن يكون مفيداً.

ومما يجب الإشارة إليه أننا لم نختر العناوين لكل جزء من أجزاء هذا الباب بشكل فني بل جاء اختيارنا حسب ما جرى القلم لما وصلنا في ١٠ وقته، فمن هنا يجد القارئ أننا نقلنا عن صحيفة واحدة دون أن نوزع العناوين على الأجزاء،



حَرْفُ الأَلِفِ

(أ)

١ ـ **العنوان:** آج شبير پركيا عالم تنهائى هى[1] ـ أردو.

الكاتب: رئيس تحرير مجلة الغدير: دولت علي زيدي ـ لاهور.

التاريخ: محرم ١٤٢٢هـ، (نيسان ٢٠٠١م).

الناشر: مجلة الغدير الشهرية ـ لاهور: ٢٦/٤، السنة: ٦. ٥

الموضوع: يتحدث الكاتب عن غربة الإمام الحسين عليه السلام في عاشوراء بعد أن قتل أنصاره.

(٢)

٢ ـ **العنوان:** آسمان چهل شبانه روز در سوگ حسين گريست[2] ـ فارسي. ١٠

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة الأبرار ـ طهران.

التاريخ: ١٩/٢/١٤١٧هـ، (٦/٧/١٩٩٦م).

الناشر: جريدة الأبرار اليومية ـ طهران: ٢٢٢٠/٢، السنة: ٣.

الموضوع: تحليل للأحاديث التي روت بأن السماء بكت في مصاب الإمام الحسين عليه السلام. ١٥

(٣)

٣ ـ **العنوان:** آسيب شناسى مراسم عاشورا[3] ـ فارسي.

---

(١) الترجمة: أي عالم هذا اليوم يعيش الحسين (شبير) في غربة!.

(٢) الترجمة: السماء بكت أربعين ليلة في مصاب الحسين.

(٣) الترجمة: إشكاليات في شعائر عاشوراء. ٢٠

الكاتب: حميد پارسانيا ـ طهران.

التاريخ: ١١/ ١/ ١٤١٧هـ، (٢٩/ ٥/ ١٩٩٦م).

الناشر: جريدة سلام اليومية ـ طهران: ٦/١٤٣٨، السنة: ٥.

الموضوع: يتناول الأمور التي اخترقت الشعائر الحسينية عبر العصور الغابرة. ٥

(٤)

٤ ـ **العنوان**: آفاق التغيير والتأثير في الخطاب الحسيني ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤٢٢هـ، (٢٦/ ٣/ ٢٠٠١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٢[1]، السنة: ١٥. ١٠

الموضوع: بدأ يظهر التغيير في سلوك الأمة حيث أخذت تعي ذلك من الخطاب الحسيني الذي أطلقه منذ أن بدأ نهضته المباركة.

(٥)

٥ ـ **العنوان**: آفرينندگان نهضت عاشوراء چه كسانى بودند[2] ـ فارسي. ١٥

الكاتب: جعفر الشهيدي ـ . . . .

التاريخ: ٢٣/ ٢/ ١٤١٦هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩٥م).

الناشر: جريدة همشهري اليومية ـ طهران: ٦/٧٣٦، السنة: ٣.

الموضوع: يتحدث عن أبطال نهضة الإمام الحسين عليه السلام والذين أحيوا الإسلام بتضحياتهم. ٢٠

(٦)

٦ ـ **العنوان**: آل البيت في القاهرة[3] ـ عربي.

---

(١) خمس حلقات متسلسلة.

(٢) الترجمة: من هم صنّاع نهضة عاشوراء؟

(٣) آل البيت: الصحيح أهل البيت، فللبيت أهل وللرجل آل، إلا أنه غلط شائع. ٢٥

الكاتب: فهمي الشناوي ـ القاهرة.

التاريخ: ربيع الأول من عام ١٤١١هـ، (أيلول ١٩٩٠م).

الناشر: مجلة الغدير الشهرية ـ بيروت: ٨/١٢١ ـ ٩، السنة: ١.

الموضوع: دراسة عن مقامات أهل البيت عليهم السلام في القاهرة والتي منها مرقد السيدة زينب عليها السلام ومشهد رأس الحسين عليه السلام. ٥

(٧)

٧ ـ **العنوان**: الأئمة.. ادوار مختلفة وهدف واحد ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/١/١٤١٣هـ، (٢/٧/١٩٩٢م).

١٠ **الناشر**: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٢، السنة: ٧.

الموضوع: دراسة عن الفارق بين صلح الإمام الحسن عليه السلام وخروج الإمام الحسين عليه السلام وبيان السبب في ذلك، بل في دور كل واحد من الأئمة عليهم السلام.

(٨)

١٥ ٨ ـ **العنوان**: الأبعاد السياسية والحركية لثورة الإمام الحسين ـ عربي.

الكاتب: محمد مهدي بن علي محمد الآصفي ـ قم.

التاريخ: شوال ـ ذو الحجة ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩٠م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصيلة ـ قم: ١/٣١، السنة: ١.

الموضوع: يتحدث عن جانبين من جوانب النهضة الحسينية: العامل السياسي والعامل الحركي. ٢٠

(٩)

٩ ـ **العنوان**: إبن الأبار وكتابه درر السمط في خبر السبط[1] ـ عربي.

---

(١) نقلا عن مجلة رسالة الحسين القمية: ١/٢١٣، السنة: ١.

الكاتب: محمد رضوان الداية ـ دمشق.

التاريخ: ١٤٠٧هـ (١٩٨٧م)

الناشر: مجلة الثقافة الإسلامية (كل شهرين) ـ دمشق: ١١/ ٦٤ ـ ٧٥، السنة: ٢.

الموضوع: دراسة عن كتاب إبن الأبار محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي (٥٩٥ ـ ٦٥٨هـ) والذي كتبه عن الإمام الحسين عليه السلام، وهو من أعلام الأندلس. ٥

(١٠)

١٠ ـ العنوان: ابن تيمية وموقفه من الحسين ويزيد[1] ـ عربي.

الكاتب: عبد السلام العماني ـ ١٠

التاريخ: ١٤٠٧هـ، (١٩٨٧م).

الناشر: الندوة العالمية عن حياة ابن تيمية، اقيمت في بنارتس الهند سنة ١٤٠٧هـ.

الموضوع: محاضرة أبرز فيها العماني رأي ابن تيمية أحمد بن عبد الحليم الحراني الحنبلي (٦٦١ ـ ٧٢٨هـ) في الإمام الحسين عليه السلام. ١٥

(١١)

١١ ـ العنوان: ابن القائد في ساحة المعركة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٣هـ، (٢/ ٧/ ١٩٩٢م). ٢٠

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن بسالة علي الأكبر ابن الإمام الحسين عليه السلام في ساحة القتال في كربلاء في عاشوراء سنة ٦١هـ.

---

(١) نقلا عن مجلة رسالة الحسين القمية: ١/ ٢١٣، السنة: ١.

(١٢)

١٢ ـ العنوان: أبو الضيم.. ريحانة الرسول ﷺ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٩، السنة: ٦. ٥

الموضوع: بيان سيرة الإمام الحسين عليه السلام الجهادية والتي تجسدت في نهضته المباركة في عاشوراء عام ٦١هـ.

(١٣)

١٣ ـ العنوان: أبو الفضل رائد مدرسة الوفاء وحامل لواء الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ١٠

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١١هـ، (٣٠/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/٧، السنة: ٢.

الموضوع: يتحدث عن العباس بن علي عليهما السلام ووفائه لأخيه الحسين عليه السلام.

(١٤) ١٥

١٤ ـ العنوان: أثر استشهاد الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٣هـ، (٢/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/١، السنة: ٧.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن الآثار الإيجابية التي تركتها النهضة الحسينية المباركة كإرث للأمة. ٢٠

(١٥)

١٥ ـ **العنوان**: اثنتان وسبعون نجمة[١] في سماء كربلاء ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩١م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٧، السنة: ٣.
الموضوع: يتحدث عن أنصار الحسين الذين استشهدوا في كربلاء.

(١٦)

١٦ ـ **العنوان**: أجور الصابرين ومصير المسرفين ـ عربي
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٤/ ١/ ١٤٢٢هـ، (٢٩/ ٣/ ٢٠٠١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ١، السنة: ١٥.
الموضوع: يتحدث الكاتب عن إسراف العدو في القتل وصبر الإمام على ذلك.

(١٧)

١٧ ـ **العنوان**: الإحسان.. تكاملية ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٢، السنة: ٧.
الموضوع: يتحدث الكاتب عن الإحسان الذي احتوته النهضة الحسينية بكل معانيها.

---

(١) ولا يخفى أن عدد الذين شاركوا في القتال من أهل بيت الإمام الحسين عليه السلام فقط كان ٧٢ شخصا، راجع: (معجم أنصار الحسين ـ الهاشميون) في ثلاثة أجزاء.

(١٨)

١٨ ـ **العنوان:** الاختيار ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٠/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٣، السنة: ٦. ٥

الموضوع: عندما يقف الإنسان على مفترق طرق يجب عليه أن يختار أحد المسلكين، وبالطبع لا يكون اختيار الحق سهلاً.

(١٩)

١٩ ـ **العنوان:** أخلاقية النهضة الحسينية ـ عربي.

الكاتب: جعفر بن هادي الحائري ـ قم. ١٠

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ (تموز ـ أيلول ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٢/ ٣١٣، السنة: ١.

الموضوع: يبين الكاتب أن الحرب لها أخلاقية كما أن النهضة لها أخلاقية والإمام الحسين عليه السلام عمل بكل ما يمكن من الأخلاقية في المجالين. ١٥

(٢٠)

٢٠ ـ **العنوان:** الإدارة في مواجهة الذات ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٣، السنة: ٧. ٢٠

الموضوع: دراسة عن التحديات التي تواجه الإدارة مع رفض الأمة لحكمها.

(٢١)

٢١ ـ العنوان: أدب التعامل والتفاعل مع الثورة الحسينية ـ عربي.

الكاتب: زكريا احمد ـ . . . .

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١١هـ، (٣١/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٦/٨، السنة: ٢. ٥

الموضوع: بحث عن تفعيل النهضة الحسينية في الحياة اليومية.

(٢٢)

٢٢ ـ العنوان: أدب الرثاء عند حيدر الحلي ـ عربي.

الكاتب: حامد الرامي ـ العراق.

التاريخ: شعبان/ ١٤١٠هـ، (آذار ١٩٩٠م). ١٠

الناشر: مجلة النبراس الفصلية ـ بيروت: ١/ ٣٧، السنة: ١.

الموضوع: دراسة الشعر الرثائي الذي ورد في ديوان السيد حيدر بن سليمان الحلي (١٢٤٦ ـ ١٣٠٤هـ)، وهذا يشمل ما رثاه الحلي في الإمام الحسين عليه السلام.

(٢٣) ١٥

٢٣ ـ العنوان: أدب الطف ـ عربي.

الكاتب: رئيس التحرير: عبد الحسن بن حسن الأمين ـ لندن.

التاريخ: ذو الحجة ١٤١١هـ ومحرم عام ١٤١٢هـ، (تموز ١٩٩١م).

الناشر: مجلة النور الشهرية ـ لندن: ٢/٨، السنة: ١.

الموضوع: يتحدث عن أسلوب الأدب المستخدم في النهضة الحسينية. ٢٠

(٢٤)

٢٤ ـ العنوان: ادع واستقم[1] ـ عربي.

الكاتب: عبد الزهراء بن فلاح الكعبي ـ كربلاء.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٣، السنة: ٧. ٥

الموضوع: يتطرق إلى الجانب الدعوي في النهضة الحسينية ويبين واجبات الخطيب الحسيني.

(٢٥)

٢٥ ـ العنوان: أربعون عاماً من التجربة الخطابية ـ عربي.

الكاتب: جعفر بن عبد الحميد الهلالي ـ الكويت. ١٠

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٤/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: يتحدث الكاتب الخطيب والشاعر عن تجربته الشخصية في المنبر الحسيني وما يجب على الخطيب أن يقدمه للأمة.

(٢٦) ١٥

٢٦ ـ العنوان: أرض الرافدين تشهد كربلاء الشهادة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: تقرير خبري عما يحدث في العراق من مجازر تعيد إلى الأذهان ما جرى عام ٦١هـ في كربلاء المقدسة. ٢٠

---

(١) سبق ونشر في حياته، في مجلة صوت المبلغين الشهرية ـ كربلاء: ١/ ٥، السنة: ١، التاريخ: رجب ١٣٨٠هـ = في حياته.

(٢٧)

٢٧ ـ العنوان: أرق الأمير ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٥، السنة: ٣.
الموضوع: دراسة عن الحاكم الظالم في ظل انتفاضة الشعوب.

(٢٨)

٢٨ ـ العنوان: الإرهاب والوحشية من نتاج الإغراق القيادي ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٣هـ، (٨/ ٧/ ١٩٩٢م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٢، السنة: ٧.
الموضوع: يتحدث الكاتب عن الأسباب المؤدية إلى استخدام الحاكم الظالم المستبد برأيه العنف في اضطهاد شعبه ومنهم يزيد بن معاوية الأموي.

(٢٩)

٢٩ ـ العنوان: أز عاشورا بايد آموخت[١] ـ فارسي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة الأبرار ـ طهران.
التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٧هـ، (٢٥/ ٥/ ١٩٩٦م).
الناشر: جريدة الأبرار اليومية ـ طهران: ٨/ ٢١٨٨، السنة: ٣.
الموضوع: عاشوراء مدرسة يجب أن تتعلم منها الأجيال، والحسين عليه السلام أسوة يجب أن تقتدي به القيادات.

---

(١) الترجمة: يجب التعلم من عاشوراء.

(٣٠)

٣٠ ـ **العنوان**: أسباب ثورة الحسين عليه السلام ودوافعها ـ عربي.

الكاتب: احمد عبد المجيد حمود ـ سدني.

التاريخ: محرم وصفر ١٤٠٨هـ، (آب ـ أيلول ١٩٨٧م).

الناشر: مجلة التوحيد (كل شهرين) ـ طهران: ٣٠/١١٣، السنة: ٥. ٥

الموضوع: دراسة عن العوامل التي أدت إلى نهضة الإمام الحسين عليه السلام بوجه الحكم الأموي المتربص بالحكم الإسلامي.

(٣١)

٣١ ـ **العنوان**: إستشهاد الإمام الحسين[١] ـ عربي ١٠

الكاتب: أبو الأعلى بن أحمد حسن المودودي (الهند)، ترجمة: احمد إدريس .....

التاريخ: محرم وصفر من عام ١٤١٠هـ، (آب ـ أيلول ١٩٨٩م).

الناشر: مجلة التوحيد (كل شهرين) ـ طهران: ٤٢/١٢٩ ـ ١٣٩، السنة: ٧. ١٥

الموضوع: دراسة حول الأسباب التي أدت إلى استشهاد الحسين عليه السلام في كربلاء.

(٣٢)

٣٢ ـ **العنوان**: استشهاد علي الأكبر شبيه رسول الله صلى الله عليه وآله ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ٢٠

التاريخ: ٩/١/١٤١١هـ، (١/٨/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/٤، السنة: ٢.

---

(١) لقد نشر المقال باللغة الأردوية لأول مرة في باكستان عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، وسيأتي في محله.

الموضوع: بطولة علي الأكبر ابن الحسين عليه السلام في معركة الطف الحزينة.

(٣٣)

٣٣ ـ العنوان: الاستقامة.. حسينياً ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٥

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٣هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: تفسير الاستقامة من وجهة نظر الإمام الحسين عليه السلام والذي مثّله أفضل تمثيل وأروع استخدام.

(٣٤) ١٠

٣٤ ـ العنوان: استمرارية عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة الشهيد ـ طهران.

التاريخ: ١٥/ ١/ ١٤١١هـ، (٧/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: مجلة الشهيد النصف شهرية ـ طهران: ٢٣/ ٣٩، السنة: ١٣.

الموضوع: في المثل الحسيني: كل يوم عاشوراء وكل أرض كربلاء، المحنة تتجدد على الأمة والنهضة يجب ان تجدد. ١٥

(٣٥)

٣٥ ـ العنوان: أسرار آفرينش إنسان در كلام إمام حسين(١) ـ فارسي.

الكاتب: قدرة الله نجفى قمشه أي ـ .....

التاريخ: ١١/ ١/ ١٤١٧هـ، (٢٩/ ٥/ ١٩٩٦م). ٢٠

الناشر: جريدة رسالت اليومية ـ طهران: ٣٠٠٠/ ٣، السنة: ١١.

---

(١) فلسفة خلق الإنسان من كلام الإمام الحسين عليه السلام.

الموضوع: تحليل لكلام الإمام الحسين عليه السلام حول خلقة الإنسان وفلسفة ذلك.

(٣٦)

٣٦ ـ العنوان: إسقاط الشرعية عن السلطة الأموية ـ عربي.

الكاتب: أبو عدنان (شمران العجلي) ـ لندن[١].

التاريخ: ذو الحجة ـ محرم ١٤١٥هـ، (تموز ١٩٩٤م).

الناشر: مجلة النور الشهرية ـ لندن: ٢/٨، السنة: ١.

الموضوع: يتحدث عن وصول ملوك إلى الحكم بالقوة والدعاية المضادة غير الشرعيتين.

(٣٧)

٣٧ ـ العنوان: إشراقات الشعر العربي في القرن السادس الهجري ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: جمادى الآخر ١٤٢٨هـ، (تموز ٢٠٠٧م).

الناشر: مجلة المعرفة الشهرية[٢] ـ كربلاء: ٢٨/٣٣ ـ ٣٧، السنة: ٣.

الموضوع: قراءة نقدية أدبية في «ديوان القرن السادس» الهجري الخاص بالناظمين في الإمام الحسين عليه السلام ونهضته المباركة في هذا القرن من شعر القريض، والكتاب هو أحد أجزاء دائرة المعارف الحسينية.

---

(١) عاد الشيخ الدكتور شمران العجلي الى العراق واستقر في بغداد، ويتولى الآن رئاسة مجلس أمانة بيت الحكمة التابع لمجلس الوزراء العراقي.

(٢) نشرت القراءة في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت)، وكل القراءات التي أجراها الكاتب لأجزاء دائرة المعارف الحسينية بما فيها الكتب التي صدرت عن الموسوعة أو باسمها نشرت باسم «الرأي الآخر للدراسات».

(٣٨)

٣٨ ـ العنوان: أصحاب الإمام الحسين قرابين لحفظ العقيدة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٧/ ١٠/ ١٤١٠هـ، (١٠/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية: ٦/٧، السنة: ١.

الموضوع: ما قدمه أنصار الحسين عليه السلام كان نابعاً عن مسؤوليتهم تجاه الله والأمة.

(٣٩)

٣٩ ـ العنوان: أصحاب الحسين عليه السلام نماذج للشخصية القرآنية ـ عربي.

الكاتب: زهير بن حسن العاملي ـ بيروت.

التاريخ: محرم وصفر ١٤٠٩هـ، (أيلول ـ تشرين الأول ١٩٨٨م).

الناشر: مجلة نور الإسلام الشهرية ـ بيروت: ٥ ـ ٢٩/٦، السنة: ١.

الموضوع: دراسة عن شخصية أنصار الحسين عليه السلام بمقتضى الإرادة الإلهية ومتطلبات الإيمان بالله.

(٤٠)

٤٠ ـ العنوان: الأصحاب يرمون بأنفسهم في أفواه الموت ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١٨/ ١/ ١٤٢٢هـ، (١٢/ ٤/ ٢٠٠١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٤، السنة: ١٥.

الموضوع: الشجاعة والوفاء والفداء كانت شيمة أنصار الحسين عليه السلام في معركة الطف.

(٤١)

٤١ ـ العنوان: أضواء على كتاب العقاد أبو الشهداء ـ عربي.

الكاتب: زين العابدين البكري ـ .....

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ (تموز ـ أيلول ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٢/٢١٧ ـ ٢٣١، السنة: ١.

الموضوع: عرض وتقديم وقراءة عن كتاب «أبو الشهداء» الذي ألفه العقاد عباس بن محمود المصري (١٣٠٦ ـ ١٣٨٣هـ). ٥

(٤٢)

٤٢ ـ العنوان: أطفالنا في عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٢/١/١٤١١هـ، (٢٥/٧/١٩٩٠م). ١٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٢/١، السنة: ٢.

الموضوع: محاولة لتبيين دور الأطفال في النهضة الحسينية.

(٤٣)

٤٣ ـ العنوان: الإعلام الرسالي صدق الموقف ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٥

التاريخ: ٢/١/١٤١٢هـ، (١٤/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٢، السنة: ٦.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن كون الصدق في المواقف هو رسالة الإعلام الهادف.

(٤٤) ٢٠

٤٤ ـ العنوان: الإعلام المضلل.. محاولة التزييف ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/١/١٤١٣هـ، (٢/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٢، السنة: ٧.

الموضوع: حاول الإعلام الأموي أن يقلب الحقائق ويدعي أن المقتول في كربلاء خرج على إمام زمانه وأراد بذلك الفتنة، وبذلك أخذ الإعلاميون الأمويون في ذلك العصر وحتى اليوم يزيفون الحقائق تضليلاً للأمة. ٥

(٤٥)

٤٥ ـ **العنوان**: إعلان الثورة ضد يزيد ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في صحيفة صوت العراق ـ لندن.

التاريخ: ١/١/١٤١٢هـ، (١٣/٧/١٩٩١م).

الناشر: صحيفة صوت العراق الشهرية ـ لندن: ٩٩/١١، السنة: ١. ١٠

الموضوع: بيان حركة الإمام الحسين عليه السلام السياسية والإعلان عن نهضته المباركة ضد الظلم والطغيان.

(٤٦)

٤٦ ـ **العنوان**: أفضلية كربلاء على سائر الأرضين حتى مكة ـ عربي.

الكاتب هيئة التحرير في مجلة أجوبة المسائل الدينية ـ كربلاء. ١٥

التاريخ: شعبان/ ١٣٧٥، (آذار ١٩٥٦م).

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية الشهرية ـ كربلاء: ٨/٨، السنة: ١.

الموضوع: قام الكاتب بشرح الروايات التي وردت بأن أرض كربلاء أفضل من كل البقاع تشرفا بمدفن أبي عبد الله الحسين عليه السلام. ٢٠

(٤٧)

٤٧ ـ **العنوان**: اللهم تقبل هذا القربان من آل محمد ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٦/١/١٤١١هـ، (٢٩/٧/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن:٦/١، السنة: ٢.

الموضوع: الحديث عن شهادة الإمام الحسين عليه السلام التي كانت قربانا للدين.

(٤٨)

٤٨ ـ **العنوان**: الإمام الحسين عليه السلام ـ عربي. ٥

الكاتب: عبد الرضا بن زين العابدين الشهرستاني المرعشي ـ كربلاء.

التاريخ: ربيع الأول ـ جمادى الأولى ١٣٨٤هـ، (تموز ـ أيلول ١٩٦٥م).

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية الشهرية ـ كربلاء: ثلاث حلقات في العدد: ٣ ـ ٥، يقع في ٥٩ صفحة، السنة: ١. ١٠

الموضوع: سيرة الإمام الحسين عليه السلام ومقتله في أرض الكرامة كربلاء.

(٤٩)

٤٩ ـ **العنوان**: الإمام الحسين أديباً[1] ـ عربي.

الكاتب: حسن بن عباس نصر الله ـ بعلبك.

التاريخ: ١/٢/١٤١٠هـ، (٨/٩/١٩٨٩م). ١٥

الناشر: مجلة الثقافة الإسلامية (كل شهرين) ـ دمشق: ٢٦/٢٧٢ ـ ٢٨٦، السنة: ٥.

الموضوع: يستعرض الكاتب الشعر الذي نسب إلى الإمام الحسين عليه السلام ويقوم بدراسته.

(٥٠) ٢٠

٥٠ ـ **العنوان**: الإمام الحسين أعظم المجاهدين في التاريخ ـ عربي.

الكاتب: محمد بن جواد الخامنئي ـ طهران.

(١) نقلا عن مجلة رسالة الحسين القمية: ٢/٢١٢.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٣هـ، (٨/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: مجلة الشهيد النصف شهرية ـ طهران: ٢٧٧/ ١، السنة: ١٥.

الموضوع: البحث عن جهاد الحسين عليه السلام وأنه أعظم المجاهدين لما حلّ به وبأهل بيته وأنصاره، وبيان استبساله.

٥

(٥١)

٥١ ـ العنوان: الإمام الحسين عليه السلام ثورة الحق ـ عربي

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة الانتفاضة ـ طهران.

التاريخ: ١٤/ ١١/ ١٤١١هـ، (٢٩/ ٥/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة الانتفاضة (نصف شهرية) ـ طهران: ٣/٧، السنة: ١.

١٠

الموضوع: ماهية النهضة الحسينية بنيت على إحقاق الحق وإزهاق الباطل.

(٥٢)

٥٢ ـ العنوان: الإمام الحسين خالد بخلود الإسلام ـ عربي.

الكاتب : جعفر بن هادي الحائري ـ قم.

١٥

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٤/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/ ٦، السنة: ٢.

الموضوع: بيان الهدف الذي من أجله نهض الإمام الحسين عليه السلام

(٥٣)

٥٣ ـ العنوان: الإمام الحسين عليه السلام رؤية نصرانية ـ عربي.

٢٠

الكاتب: حسن بن سعيد الچهل ستوني ـ طهران.

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ (تموز ـ أيلول ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٢/ ١٢٦، السنة: ١.

الموضوع: يتحدث عن مشاركة مسيحية في نهضة كربلاء، ويذكر

عينات عن مشاركة من أحرار المسيحيين في عصرنا الحاضر في إحياء ذكرى عاشوراء بالشعر والكلمة والبكاء والعزاء.

(٥٤)

٥٤ ـ العنوان: الإمام الحسين ساعة الوداع ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١١هـ، (٣٠/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/ ٢، السنة: ٢.

الموضوع: تصوير لما قام به الإمام الحسين عليه السلام ووداعه للأهل والعيال في ساحة المعركة. ١٠

(٥٥)

٥٥ ـ العنوان: الإمام الحسين الشهيد الشاهد ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٠/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/ ١، السنة: ١. ١٥

الموضوع: دور الإمام الحسين عليه السلام في المجتمع دور المضحي لأجل الأمة ودور الحجة عليهم.

(٥٦)

٥٦ ـ العنوان: الإمام الحسين صريعاً ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ٢٠

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٣/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/١٠، السنة: ١.

الموضوع: مقتل الإمام الحسين عليه السلام وما حلّ به يوم عاشوراء وبأهل بيته وأنصاره.

(٥٧)

٥٧ ـ العنوان: الإمام الحسين صريعاً ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ١٠/١/١٤١١هـ، (٢/٨/١٩٩٠م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/٦، السنة: ٢. ٥
الموضوع: مقتل الإمام الحسين عليه السلام يوم عاشوراء في معركة الكرامة في كربلاء.

(٥٨)

٥٨ ـ العنوان: الإمام الحسين ضمير الإنسانية ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ١٠
التاريخ: ٣/١/١٤١١هـ، (٢٦/٧/١٩٩٠م)
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/١، السنة: ٢.
الموضوع: يتناول الحديث عن المفاهيم الإنسانية التي حملها الإمام الحسين عليه السلام إلى الأمة.

(٥٩) ١٥

٥٩ ـ العنوان: الإمام الحسين الطريق إلى المستقبل ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ٨/١/١٤١٠هـ، (١١/٨/١٩٨٩م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/١، السنة: ١.
الموضوع: لم يكن الحسين عليه السلام ليومه بل كان قدوة للأجيال. ٢٠

(٦٠)

٦٠ ـ العنوان: الإمام الحسين طريق النجاة ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/١/١٤١٠هـ، (١٣/٨/١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/٤، السنة: ١.

الموضوع: يبحث عن الذي يسير على خطى الحسين عليه السلام فإنه سيكون فائزاً وبخاصة في الآخرة. وقد حرر المقال بمناسبة أسلمة عشرة آلاف بوذي في بوتسوانا الأفريقية عبر إحياء ذكرى الإمام الحسين عليه السلام في عاشوراء. ٥

(٦١)

٦١ ـ **العنوان:** الإمام الحسين عليه السلام في سطور[(١)] ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة رسالة الإسلام ـ بغداد.

التاريخ: ١٣٨٥هـ، (١٩٦٥م). ١٠

الناشر: مجلة رسالة الإسلام الشهرية ـ بغداد: ١/٩٨ ـ ٦٩، السنة: ١.

الموضوع: ترجمة مختصرة عن الإمام الحسين عليه السلام كشخص وعن سيرته كإمام.

(٦٢)

٦٢ ـ **العنوان:** الإمام الحسين في سطور من نور ـ عربي. ١٥

الكاتب: محمد بن عبد الرسول البلاغي ـ لندن.

التاريخ: ٤/٨/١٤٠٧هـ، (٣/٤/١٩٨٧م).

الناشر: بيان المجلس الحسيني ـ هيئة ـ لندن.

الموضوع: ترجمة الإمام الحسين عليه السلام ودوره في الحياة.

(٦٣) ٢٠

٦٣ ـ **العنوان:** الإمام الحسين في سيرة الرسول صلى الله عليه وآله ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

---

(١) نقلا عن مجلة رسالة الحسين القمية: ٢/٢١٣.

التاريخ: ١٤١١/١/٥هـ، (١٩٩٠/٧/٢٨م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/٥، السنة: ٢.

الموضوع: موجز عن سيرة الإمام الحسين عليه السلام في عصر الرسول صلى الله عليه وآله.

(٦٤)

٦٤ ـ **العنوان**: الإمام الحسين في معترك الصراع[١] ـ عربي. ٥

الكاتب: أبو جواد[٢] ـ . . . . . .

التاريخ: محرم ١٤٠٤هـ، (تشرين الأول ١٩٨٣م).

الناشر: مجلة طريق الحق الفصلية ـ لندن: ١٦/ ١٢ ـ ١٥، السنة: ٤.

الموضوع: بيان للصراع اليزيدي الحسيني على مسرح الدولة الإسلامية والتي لم تنته باستشهاد الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء. ١٠

(٦٥)

٦٥ ـ **العنوان**: الإمام الحسين في معترك الصراع[٣] ـ عربي.

الكاتب: . . . . بن . . . . الحسيني.

التاريخ: محرم ـ صفر عام ١٤٠٨هـ، (آب ـ أيلول ١٩٨٧م)

الناشر: مجلة التوحيد الشهرية ـ طهران: ٣٠/ ٨١ ـ ٨٧، السنة: ٣. ١٥

الموضوع: يبين الدكتور الحسيني الصراع الذي حدث في أوائل عهد الإسلام بين الحق والباطل، بين مجدد الإسلام ومجدد الجاهلية.

(٦٦)

٦٦ ـ **العنوان**: الإمام الحسين في موقفه من معاوية ـ عربي. ٢٠

---

(١) نقلا عن مجلة رسالة الحسين القمية: ٢/ ٢١٣.

(٢) أشرف على مجلة طريق الحق وحررها الدكتور زهير بن طالب الأعرجي، فربما كانت المقالة له.

(٣) نقلا عن مجلة رسالة الحسين القمية: ٢/ ٢١٣.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/١/١٤١٢هـ، (١٦/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/٤، السنة: ٦.

الموضوع: دراسة عن موقف الإمام الحسين عليه السلام إزاء الصلح مع معاوية سنة ٤١هـ. ٥

(٦٧)

٦٧ ـ **العنوان**: الإمام الحسين قائد المسيرة[1] ـ عربي.

الكاتب: محمد تقي بن كاظم المدرسي ـ طهران.

التاريخ: ١٣٩٨هـ، (١٩٧٨م).

الناشر: مجلة الهادي الشهرية ـ قم: ١/٣٩ ـ ٤١، السنة: ٥. ١٠

الموضوع: يبحث الكاتب عن القيادة الدينية والسياسية للإمام الحسين عليه السلام ودوره في إحياء الأمة.

(٦٨)

٦٨ ـ **العنوان**: الإمام الحسين قبس من نبوّة[2] ـ عربي.

الكاتب: حسن بن عباس نصر الله ـ بعلبك. ١٥

التاريخ: محرم ـ صفر عام ١٤١١هـ، (تموز ـ آب ١٩٩٠م).

الناشر: مجلة الثقافة الإسلامية (كل شهرين) ـ دمشق: ٣٣/٧٦ ـ ٨٧، السنة: ٦.

الموضوع: الحسين جاء امتداداً لجده الرسول محمد صلى الله عليه وآله وبما انه إمام معصوم معين من قبل الله فهو إذاً امتداد للرسالة ٢٠ والنبوة.

(١) نقلا عن مجلة رسالة الحسين القمية: ٢/٢١٣.

(٢) نقلا عن مجلة رسالة الحسين القمية: ٢/٢١٣.

(٦٩)

٦٩ ـ العنوان: إمام حسين كا ياد مين[1] ـ أردو.

الكاتب: حسن رضا بن مزمل حسين الغديري ـ لندن.

التاريخ: محرم ١٤٢١هـ، (آذار ٢٠٠٠م).

الناشر: مجلة الغدير الشهرية ـ لاهور: ٤/٥، السنة ٥.

الموضوع: تتجدد ذكرى مأساة الحسين عليه السلام وتتجدد معها أحزان الموالين.

(٧٠)

٧٠ ـ العنوان: الإمام الحسين مدرسة الأجيال ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٧/١/١٤١١هـ، (٣٠/٧/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/٧، السنة: ٢.

الموضوع: يبين الكاتب كيفية الاستفادة من النهضة الحسينية وبخاصة بالنسبة للجيل الناشئ.

(٧١)

٧١ ـ العنوان: الإمام الحسين منقذنا ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٣/١/١٤٢٢هـ، (٢٨/٣/٢٠٠١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٣، السنة: ١٥.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام بأهدافه التي وضعها ينقذ العالم لو أخذت بعين الاعتبار.

---

(١) الترجمة: ذكرى الإمام الحسين عليه السلام.

(٧٢)

٧٢ ـ **العنوان:** الإمام الحسين وارث أنبياء الله ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٧/١٠/١٤١٠هـ، (١٠/٨/١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/٧، السنة: ١. ٥

الموضوع: بيان خصائص الحسين عليه السلام بأنه ورث عن الأنبياء والرسل والأوصياء كل خصوصياتهم.

(٧٣)

٧٣ ـ **العنوان:** الإمام الحسين منهج ثوري متكامل[١] ـ عربي.

الكاتب: مصطفى نور علي، وهيب داود وشبير روشن. ١٠

التاريخ: محرم ـ صفر عام ١٤٠٥هـ، (أيلول ـ تشرين الأول ١٩٨٤م).

الناشر: مجلة التوحيد الشهرية ـ طهران: ١٨/١٥٢ ـ ١٦٣، السنة: ٣.

الموضوع: وضع الحسين منهجيّة لمقاومة الظالمين ومعارضة الذين يعبثون بالدين وأهدافه. ١٥

(٧٤)

٧٤ ـ **العنوان:** الإمام الحسين وفلسفة الحزن والبكاء ـ عربي.

الكاتب: عبد الحميد بن گزار المهاجر ـ الكويت.

التاريخ: ١٩/٧/١٤١١هـ، (٤/٢/١٩٩١م). ٢٠

الناشر: مجلة المواقف الأسبوعية ـ المنامة: ٩٠٣/١٩، السنة ١٨.

الموضوع: يربط الكاتب بين نهضة الإمام الحسين عليه السلام والحزن

(١) نقلا عن مجلة رسالة الحسين القمية: ٢/٢١٣.

والبكاء اللذين يوجبان إثارة الشعوب ضد الظلم والطغيان، وترق القلوب عندها.

(٧٥)

٧٥ ـ **العنوان:** الإمام الحسين وحقوق الإنسان والشورى ـ عربي.

الكاتب: مرزوق بن عبد الله العلوي ـ لندن.

التاريخ: ٩/١/١٤١١هـ، (١/٨/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/٢، السنة: ٢.

الموضوع: رأي الإمام الحسين عليه السلام في مسألة حقوق الإنسان ومسألة استخدام الشورى من خلال مقاومته للظالم.

(٧٦)

٧٦ ـ **العنوان:** الإمام الحسين عليه السلام ولادة جديدة للأمة ـ عربي.

الكاتب: هادي بن كاظم المدرسي ـ طهران.

التاريخ: ٩/١/١٤١٢هـ، (٢١/١/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٥/٩، السنة: ٣.

الموضوع: دراسة في فكر الإمام الحسين المتجدد مع كل ظالم يحكم البلاد والعباد.

(٧٧)

٧٧ ـ **العنوان:** الإمام الحسين ولادة جديدة للأمة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/١/١٤١١هـ، (٣١/٧/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/٨، السنة: ٢.

الموضوع: إحياء الدين بنهضة الإمام الحسين عليه السلام.

(٧٨)

٧٨ ـ **العنوان:** الإمام الحسين وليد الأمة وربيب الإمامة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٦، السنة: ٣.

الموضوع: يرى أن الإمام الحسين عليه السلام إنما نهض لأن الأمة بحاجة إليه، ومن مسؤولية الإمام أن ينقذ الأمة. ٥

(٧٩)

٧٩ ـ العنوان: الإمام الحسين ونهضته يكشفان سر الخلود ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤٢٢هـ، (٣/ ٤/ ٢٠٠١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/ ٢، السنة: ١٥. ١٠

الموضوع: الخلود حليف الصادقين والمهدفين، وكان الإمام الحسين عليه السلام في نهضته المباركة صادقاً ومهدفاً فكان وكانت من الخالدين.

(٨٠)

٨٠ ـ العنوان: الإمام الشافعي وقصيدته في ريحانة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ـ عربي. ١٥

الكاتب: محمد جهاد ـ . . . .

التاريخ: شوال وذو الحجة ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ١/ ١٤٢، السنة: ١.

الموضوع: دراسة عن القصيدة التي أنشأها الشافعي محمد بن إدريس القرشي (١٥٠ ـ ٢٠٤هـ)، من الطويل والتي مطلعها: ٢٠

تأوّب همي والفؤاد كئيب ... وأرّق عيني فالرقاد عجيب[1]

(٨١)

٨١ ـ العنوان: إمامنا حسين ولينا حسين ـ عربي.

(١) راجع ديوان القرن الثالث: ٢٩.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١١/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن:٨/ ٢، السنة: ١.

الموضوع: الحسين قدوة وأسوة، له منصب ديني خطير.

٥

(٨٢)

٨٢ ـ **العنوان**: الأمة صراع ضد الانحراف ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٠/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٤، السنة: ٦.

الموضوع: تعيش الأمة الإسلامية منذ أن بعث الله الرسولﷺ وإلى أن يظهر الإمام المنتظر عليه السلام حالة من الصراع مع الباطل.

١٠

(٨٣)

٨٣ ـ **العنوان**: الأمة والإمام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٣/ ٨/ ١٩٨٩م).

١٥

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ١، السنة: ١.

الموضوع: دراسة عن مسؤولية الأمة تجاه الإمام المعين من قبل الله تعالى.

(٨٤)

٨٤ ـ **العنوان**: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر[1] ـ عربي.

٢٠

الكاتب: مرتضى بن محمد حسين المطهري ـ طهران.

التاريخ: ذو الحجة ١٤٠٩هـ، (حزيران ١٩٨٩م).

---

(١) وضع الكاتب عنواناً آخر إلى جانب هذا العنوان وهو: «الملحمة الحسينية وفلسطين»، نقلا عن مجلة رسالة الحسين القمية: ٢/ ٢١٤.

الناشر: مجلة المنتقى الشهرية ـ باريس: ١٤/ ٧٣ ـ ٨٤، السنة: ٢.

الموضوع: العنصر الأساس في نهضة الإمام الحسين عليه السلام هو العمل بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقد تحدث الكاتب عن المجازر التي تحصل في فلسطين، وأنه بحاجة إلى من يقتدي بالإمام الحسين عليه السلام كي ينهض بالأمة.

(٨٥)

٨٥ ـ **العنوان**: أم كلثوم.. أي خذلان هذا ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٣هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: يناقش الكاتب عدداً من الأمور في مسيرة السيدة أم كلثوم بنت علي عليه السلام.

(٨٦)

٨٦ ـ **العنوان**: الأموية الثانية تنتهك حرمة مدينة الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١ ـ ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٣ ـ ٢٢/ ٧/ ١٩٩١م)[١].

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١ ـ ١٠/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: يتحدث عن انتهاك النظام العراقي البائد لحرمة مدينة كربلاء المقدسة في الانتفاضة الشعبانية المباركة في العام ١٤١١هـ.

(٨٧)

٨٧ ـ **العنوان**: الأموية الوهابية تطارد أنصار الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

---

(١) عشر حلقات.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ١، السنة: ١.

الموضوع: تقرير خبري عن الشعائر الحسينية في المنطقة الشرقية، وملاحقة السلطات الرسمية للمقيمين لها.

(٨٨)

٨٨ ـ **العنوان**: انتصار الحسين على عوامل الضعف البشري ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١٦/ ١/ ١٤٢٢هـ، (١٠/ ٤/ ٢٠٠١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٤، السنة: ١٥.

الموضوع: يبرز الكاتب الانتصار الذي حققه الإمام الحسين عليه السلام بنهضته على العوامل التي أدت إلى ضعف النفوس البشرية تجاه الظالمين.

(٨٩)

٨٩ ـ **العنوان**: الانتصار.. حسيناً ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٣هـ، (٨/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: يستعرض الكاتب أنواع الانتصارات، ولكن ما رسمه الإمام الحسين عليه السلام كان انتصاراً من نوع آخر فهو انتصار مؤجّل.

(٩٠)

٩٠ ـ **العنوان**: الانتصار للحق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٣هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: إذا كان هناك حق وباطل فلابد للمؤمن بل للحر أن يقف مع الحق وينتصر له، وهو الموقف الشجاع الصائب.

(٩١)

٩١ ـ العنوان: الانتفاضات الحسينية مشاعل في طريق المسيرة الإسلامية ـ عربي.

الكاتب: محمد بن علي بحر العلوم ـ لندن.

التاريخ: ٢١/ ٢/ ١٤١٠هـ، (٢٣/ ٩/ ١٩٨٩م).

الناشر: نشرة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: ٨/ ١١، السنة: ١.

الموضوع: يتحدث عن أربعين الإمام الحسين عليه السلام وما حدث لموكب الزائرين من النجف إلى كربلاء من قبل النظام البائد في العراق سنة ١٣٩٧هـ.

(٩٢)

٩٢ ـ العنوان: الانتفاضة الشيعية عبر التاريخ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١١هـ، (٣١/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٤، السنة: ٢.

الموضوع: الحسين عليه السلام ولَّد بنهضته انتفاضات في العالم الإسلامي للوقوف أمام الحاكم الظالم.

(٩٣)

٩٣ ـ العنوان: انتفاضة صفر دماء الشهداء عهد في أعناقنا ـ عربي.

الكاتب: عبد القادر البريفكاني ـ لندن.

التاريخ: ٢١/ ٢/ ١٤١٠هـ، (٢٣/ ٩/ ١٩٨٩م).

الناشر: نشرة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: ٨/ ١١، السنة: ١.

الموضوع: تحدث عن الوجه السياسي لقمع النظام العراقي البائد

للزائرين الذين توجهوا من النجف نحو كربلاء في زيارة الأربعين سنة ١٣٩٧هـ.

(٩٤)

٩٤ ـ **العنوان**: أنصار الحسين عليه السلام مواقف رائدة ـ عربي.

الكاتب: عفيف بن محمد النابلسي ـ صيدا. ٥

التاريخ: شوال ـ ذو الحجة ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ١/١٠١، السنة: ١.

الموضوع: تثمين موقف أنصار الإمام الحسين عليه السلام الذين ضحوا بالغالي والنفيس لأجل إحقاق الحق.

(٩٥) ١٠

٩٥ ـ **العنوان**: الانقلاب على الدين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/١/١٤١٢هـ، (١٩/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٧، السنة: ٦.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن الدولة الأموية وكيف أنهم انقلبوا على الدين الإسلامي وأعادوا الجاهلية إلى المجتمع الإسلامي. ١٥

(٩٦)

٩٦ ـ **العنوان**: إنهاء القضية خيانة عظمى ـ عربي.

الكاتب هيئة التحرير في صحيفة الشهيد ـ طهران. ٢٠

التاريخ: ٧/١/١٤١٣هـ، (٨/٧/١٩٩٢).

الناشر: مجلة الشهيد النصف شهرية ـ طهران: ١٥/٢٧٧، السنة: ١٥.

الموضوع: هناك فرق بين إنهاء القضية المهدفة وبين الوصول إلى الأهداف، ولابد أن لا يترك المعني القضية خلف ظهره ويتناساها. ٢٥

(٩٧)

٩٧ ـ العنوان: الأهداف الاستراتيجية لثورة الإمام الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٣/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٦، السنة: ٦. ٥

الموضوع: الهدف الذي وضعه الإمام الحسين عليه السلام نصب عينيه في نهضته المباركة والذي صرح به في أول إعلان له عن ذلك بأنه خرج لطلب الإصلاح في أمة جده، الإصلاح السياسي والإداري والاجتماعي والديني و....

١٠

(٩٨)

٩٨ ـ العنوان: أهداف ووسائل ثورة الطف ـ عربي.

الكاتب: عبد الهادي بن محسن الفضلي (النجف) ـ الدمام.

التاريخ: محرم ١٣٨٠هـ، (حزيران ١٩٦٠م).

الناشر: مجلة الأضواء الشهرية ـ النجف: ٣/ ٦٨ ـ ٧٠، السنة: ١.

الموضوع: بيّن الكاتب الأسباب التي أدت إلى نهضة الإمام الحسين عليه السلام، كما أوضح الوسائل التي استخدمها الإمام عليه السلام في نهضته المباركة. ١٥

(٩٩)

٩٩ ـ العنوان: أهل العراق وأهل الباطل ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٢٠

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٣، السنة: ٧.

الموضوع: دراسة عن الشعب العراقي أيام نهضة الإمام الحسين عليه السلام، والتمييز بين من كان على الحق ومن هو على الباطل.

(١٠٠)

١٠٠ ـ **العنوان**: أوفياء يا أبا عبد الله ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٠هـ، (٧/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٤/ ١، السنة: ١.

الموضوع: تجديد العهد مع الإمام الحسين عليه السلام على مقارعة الظالمين. ١٠

(١٠١)

١٠١ ـ **العنوان**: أوقفوا العراق إنه حسيني الميول ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٨، السنة: ٣. ١٥

الموضوع: يتحدث عما يدور في العراق من اضطهاد لشعبه الموالي للإمام الحسين عليه السلام.

(١٠٢)

١٠٢ ـ **العنوان**: أي فؤاد لا يحزن على الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ٢٠

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١١/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ١، السنة: ١.

الموضوع: مصيبة الحسين وأهل بيته وأنصاره هزّت قلوب الأحرار بل والعبيد أيضا.

(١٠٣)

١٠٣ ـ العنوان: أين الطالب بدم المقتول في كربلاء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٤ السنة: ١. ٥

الموضوع: دراسة عن الموكب الجماهيري لـ «عزاء طويريج» والذي ينطلق من الهندية إلى كربلاء ظهيرة عاشوراء كل سنة.

(١٠٤)

١٠٤ ـ العنوان: أيها الحسينيون ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ١٠

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٠هـ، (٦/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/ ٣، السنة: ١.

الموضوع: خطاب إلى الموالين لأهل البيت عليهم السلام وبخاصة الذين يحيون ذكرى الإمام الحسين عليه السلام لكي يقتدوا به.

حروف الباء



(١٠٥)

١ ـ **العنوان:** البحرين.. كربلاء الخليج ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١١/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٦/٨، السنة: ١. ٥

الموضوع: تقرير عن إحياء الشعائر الحسينية في شهر محرم بشكل مكثف على غرار ما يقام في كربلاء.

(١٠٦)

٢ ـ **العنوان:** بالحسين نبني مجتمع التوحيد ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة الانتفاضة ـ طهران. ١٠

التاريخ: محرم ١٤١٣هـ، (تموز ١٩٩٢م).

الناشر: جريدة الانتفاضة النصف شهرية ـ طهران: ٢٧/ ٧، السنة: ٣.

الموضوع: الحسين عليه السلام باستشهاده ونهضته رسّخ عقيدة التوحيد بين الأمة الإسلامية .

(١٠٧) ١٥

٣ ـ **العنوان:** بدايات الثورة الحسينية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٠هـ، (٦/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/ ٢، السنة: ١.

الموضوع: يبحث الكاتب عن جذور النهضة الحسينية ولا يرى بأنها ٢٠

حدثت بين عشية وضحاها بل تعود إلى الزمن الذي انحرف فيه مسار الخلافة عن أصحابها.

(١٠٨)

٤ ـ **العنوان:** بداية الثورة واستمرار الحركة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ٥

التاريخ: ٧/١/١٤١٠هـ، (١٠/٨/١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/٢، السنة: ١.

الموضوع: بدأت الانتفاضة في نهضة الإمام الحسين عليه السلام واستمرت إلى أن تُملأ الأرض قسطاً وعدلاً بعدما ملئت ظلماً وجوراً.

(١٠٩) ١٠

٥ ـ **العنوان:** بصائر للخطباء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/١/١٤١٢هـ، (١٣/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٢، السنة: ٦.

الموضوع: بيان لما يمكن أن يستلهمه الخطيب الحسيني من النهضة الحسينية المباركة. ١٥

(١١٠)

٦ ـ **العنوان:** بصمات المبدعين على جدران العمارة الإسلامية ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ١٣/١٢/١٤٢٨هـ، (٢٣/١٢/٢٠٠٧م). ٢٠

الناشر: مجلة ديوان العرب الكهربية (الإلكترونية)[١] ـ منسوتا (أميركا)، السنة: ٩.

---

(١) نشرت المقالة في العشرات من الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).

الموضوع: قراءة في كتاب «الروضة الحسينية وإسهامات المبدعين الجليلة» للباحث العراقي سعيد بن هادي الصفار جمع فيه الشخصيات التي ساهمت في إعمار المرقد الحسيني الشريف التي ورد ذكرها في الأجزاء الأربعة من «تاريخ المراقد» للمحقق الكرباسي. ٥

(١١١)

٧ ـ **العنوان**: بطلة كربلاء زينب بنت الزهراء ـ عربي.

الكاتب: تحليل احمد بن عبد اللطيف بدر ـ القاهرة.

التاريخ: شعبان/ ١٤٠٢هـ، (أيار ١٩٨٢م).

الناشر: مجلة لواء الإسلام الشهرية ـ القاهرة: ١٢/ ، السنة: ٣٦. ١٠

الموضوع: بيان سيرة ودور السيدة زينب عليها السلام في كربلاء وما بعد كربلاء.

(١١٢)

٨ ـ **العنوان**: البعثة.. الهجرة.. عاشوراء.. أهداف لن تموت في تاريخ البشرية ـ عربي.

الكاتب: مصطفى بن مرتضى القزويني ـ لندن. ١٥

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٩/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٦/ ٨، السنة: ٢.

الموضوع: يربط الكاتب الحوادث الرئيسة في الإسلام بعضها بالبعض الآخر، فكان أولها بعثة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بالرسالة الانبثاقة، ثم هجرة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم إلى المدينة إنشاء الدولة، ٢٠ ثم معركة عاشوراء تصحيح المسار.

(١١٣)

٩ ـ **العنوان**: البعد الزمني في الثورة الحسينية ـ عربي.

الكاتب: أحمد القاضي.

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ، (تموز ـ أيلول ١٩٩١م). ٢٥

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٢/ ٥٤، السنة: ١.

الموضوع: عنصر الزمن من العناصر الرئيسة في أي حركة في التاريخ، وكان الإمام الحسين عليه السلام قد درس هذا البعد ـ والذي هو خطير ـ قبل أن يقوم بنهضته المباركة.

٥

(١١٤)

١٠ ـ العنوان: بعد شهادت[١] ـ أردو.

الكاتب: محمد باقر ـ لاهور.

التاريخ: ربيع الأول ١٤١٤هـ، (أيلول/ ١٩٩٣م).

الناشر: مجلة خواجكان الشهرية ـ لاهور: ٨/٨، السنة/ ٢٤.

الموضوع: بيان لأبعاد الشهادة وبخاصة شهادة الإمام الحسين عليه السلام وأنصاره في كربلاء. ١٠

(١١٥)

١١ ـ العنوان: البكاء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٧هـ، (٢٢/ ٥/ ١٩٩٦م). ١٥

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٣، السنة: ١٠.

الموضوع: بيان آثار البكاء وأسبابه، وفوائد البكاء وانطباعه.

(١١٦)

١٢ ـ العنوان: البكاء على الشهيد ـ عربي.

الكاتب: رئيس التحرير في مجلة الإيمان: عبد الرسول بن نوروز القاري ـ أوتاوا ـ كندا. ٢٠

التاريخ: محرم ـ صفر ١٤١٤هـ، (حزيران ـ تموز ١٩٩٣م).

---

(١) الترجمة: أبعاد الشهادة.

الناشر: مجلة الإيمان الشهرية ـ أوتاوا: ١٧ ـ ٧/١٨، السنة: ٢.

الموضوع: بيان مشروعية البكاء على شهداء كربلاء.

(١١٧)

١٣ ـ العنوان: بالمظلومية.. ننتصر ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ٥

التاريخ: ٩/١/١٤١٠هـ، (١٢/٨/١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/٢، السنة: ١.

الموضوع: اشتهر عن المهاتما غاندي قوله: تعلمت من الحسين كيف أكون مظلوما لأنتصر.

(١١٨) ١٠

١٤ ـ العنوان: بنهج الحسين وتضحيات المؤمنين ستستمر الانتفاضة في العراق ـ عربي.

الكاتب: محمد تقي بن محمد كاظم المدرسي ـ طهران.

التاريخ: ٢٠/١٢/١٤١١هـ، (٣/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة الانتفاضة النصف شهرية ـ طهران: ٢/١١، السنة: ١. ١٥

الموضوع: بيان من منظمة العمل الإسلامي في العراق حول الانتفاضة الشعبانية في العراق ضد النظام البائد وتداعياتها.

(١١٩)

١٥ ـ العنوان: بهتر آدمي[١] ـ أردو. ٢٠

الكاتب: پيام اعظمي ـ لكهنو ـ الهند.

التاريخ: ١٠ ـ ٢٥/١/١٤٠٨هـ، (٢٦/٨ ـ ١٩/٩/١٩٨٧م).

الناشر: مجلة تنظيم المكاتب عدد خاص بمحرم ـ لكهنو.

---

(١) الترجمة: الحسين أفضل شخصية.

الموضوع: بيان لمكارم الإمام الحسين عليه السلام باعتباره أفضل شخصية حيث ضحى بنفسه فداءً للدين.

(١٢٠)

١٦ ـ **العنوان**: البيان الأول لمطلع الفجر ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٦، السنة: ٣.

الموضوع: أعلن الإمام الحسين عليه السلام عن البدء بنهضته في خطاب ألقاه على الأمة لتكون على مسافة قريبة من نهضته.

(١٢١)

١٧ ـ **العنوان**: بيان عاشوراء الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٠هـ، (٨/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٥/ ١، السنة: ١.

الموضوع: يلخص الكاتب الهدف من نهضة الإمام الحسين عليه السلام وأنه عليه السلام أراد أن يبين للأمة ذلك.

(١٢٢)

١٨ ـ **العنوان**: بي بي زينب كو أم المصائب كهنا ـ أردو[١].

الكاتب: فياض حسين جعفري ـ لاهور.

التاريخ: جمادى الأولى ١٤١٥هـ، (تشرين الأول ١٩٩٤م).

الناشر: مجلة درس عمل الشهرية ـ لاهور: ٧/ ٥، السنة: ٦.

---

(١) الترجمة: السيدة زينب الموصوفة بأم المصائب.

الموضوع: بيان جوانب من السيرة المأساوية للسيدة زينب بنت علي عليها السلام والتي لقبت بأم المصائب.

(١٢٣)

١٩ ـ العنوان: البيعة.. حسيناً ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٣هـ، (١٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: بيعة الأمة لإمامها من المنظور الحسيني.

(١٢٤)

٢٠ ـ العنوان: بين العقيدة والعاطفة ـ كربلاء.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة كربلاء الشهادة ـ قم.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٤هـ، (٢٥/ ٦/ ١٩٩٣م).

الناشر: نشرة كربلاء الشهادة الموسمية ـ دار الحكمة ـ قم: ٥/ ٢، السنة: ٣.

الموضوع: أهمية التمييز بين ما هو عقائدي وبين ما هو عاطفي.

(١٢٥)

٢١ ـ العنوان: بيوگرافي إمام حسين[١] ـ فارسي.

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة فدك ـ مشهد.

التاريخ: ٣/ ٨/ ١٤١٤هـ، (١٦/ ١/ ١٩٩٤م).

الناشر: مجلة فدك الموسمية ـ مشهد: ٣/ ٥، السنة: ١.

الموضوع: بيان لسيرة الإمام الحسين عليه السلام الذاتية بشكل موجز.

---

(١) الترجمة: السيرة الذاتية للإمام الحسين.



حرفُ التاء

(١٢٦)

١ ـ **العنوان:** التأثيرات الحسينية في الفولكلور العراقي ـ عربي.

الكاتب: خير الله سعيد ـ دمشق.

التاريخ: ٢٣/٢/١٤١٣هـ، (٢٢/٨/١٩٩٢م).

الناشر: صحيفة البديل الإسلامي الشهرية ـ دمشق: ٩، السنة: ٦. ٥

الموضوع: لقد تركت نهضة الإمام الحسين عليه السلام بصماتها على الأعمال الفنية في العراق.

(١٢٧)

٢ ـ **العنوان:** تاريخ الأدب العربي بعيون حسينية ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن. ١٠

التاريخ: ١ ـ ٢/٢/١٤٢٨هـ، (١٩ ـ ٢٠/٢/٢٠٠٧م)[١].

الناشر: جريدة العدالة اليومية ـ بغداد: ٩٢٢ ـ ٩٢٣/١٩، السنة: ٤.

الموضوع: قراءة أدبية في الجزء الأول من كتاب «المدخل إلى الشعر الحسيني» أحد أجزاء دائرة المعارف الحسينية.

(١٢٨) ١٥

٣ ـ **العنوان:** تاريخ إكساء قبة الروضة الحسينية بالذهب ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/١/١٣١٣هـ، (١٠/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/٣، السنة: ٧.

---

(١) نشر في حلقتين، كما أن المقالة نشرت في العشرات من الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت). ٢٠

الموضوع: بحث تاريخي عن تطور المرقد الحسيني في كربلاء.

(١٢٩)

٤ ـ **العنوان**: تاريخ ظالم كو آج تك معاف نهين كيا(١) ـ أردو.

الكاتب: حيدر مجتبى حسين ـ . . . . . .

التاريخ: ١٦/ ١/ ١٤١١هـ، (١٥/ ٨/ ١٩٩٠م). ٥

الناشر: مجلة دستك الشهرية ـ لاهور: ٩/ ٢٦، السنة: ٢.

الموضوع: لا يمكن أن ينسى التاريخ مظالم الطغاة مهما طال الزمن.

(١٣٠)

٥ ـ **العنوان**: تاريخ كربلا برايك نظر(٢) ـ أردو.

الكاتب: مزمل حسين ميثمي غديري ـ لاهور. ١٠

التاريخ: ١٦/ ١/ ١٤١١هـ، (١٥/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: مجلة دستك الشهرية ـ لاهور: ٩/ ٤٠، السنة: ٢.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن تاريخ نهضة الإمام الحسين واستشهاده في كربلاء.

(١٣١) ١٥

٦ ـ **العنوان**: تاريخ المشهد الحسيني الشريف ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة البديل الإسلامي ـ دمشق.

التاريخ: ١٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٥/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: البديل الإسلامي الشهرية ـ دمشق: ٦٢/ ٨، السنة: ٥.

الموضوع: دراسة عن تطورات في منشأة الروضة الحسينية منذ أن وُري الحسين الثرى في كربلاء. ٢٠

---

(١) الترجمة: التاريخ الى حد اليوم لم يعف عن الظالم.

(٢) الترجمة: نظرة واحدة الى تاريخ كربلاء.

(١٣٢)

٧ ـ **العنوان:** تأملات في بيان الثورة الحسينية ـ عربي.

الكاتب: هادي الواسطي.....

التاريخ: ٣/١/١٤١١هـ، (٢٦/٧/١٩٩٠م)..

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/٥، السنة: ٢. ٥

الموضوع: دراسة عن الخطاب الحسيني الأول عندما أعلنه على الملأ.

(١٣٣)

٨ ـ **العنوان:** تأملات في بيان الثورة الحسينية ـ عربي.

الكاتب: جواد عبد الهادي ـ...... ١٠

التاريخ: ١٠/١/١٤١٢هـ، (٢٢/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/٢، السنة:٣.

الموضوع: دراسة حول الخطاب الحسيني لإعلان نهضته المباركة.

(١٣٤)

٩ ـ **العنوان:** تأملات في حركة ذكرى عاشوراء ـ عربي. ١٥

الكاتب: محمد حسين بن عبد الرؤوف فضل الله ـ بيروت.

التاريخ: شوال ـ ذو الحجة ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩٠م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ١/١٤، السنة: ١.

الموضوع: دراسة عن سبب تجدد ذكرى عاشوراء كل عام.

(١٣٥) ٢٠

١٠ ـ **العنوان:** تأملات في الفكر الحسيني ـ عربي.

الكاتب: هادي الواسطي.....

التاريخ: محرم ١٤١٣هـ، (تموز ١٩٩٢م).

الناشر: جريدة الانتفاضة النصف شهرية ـ طهران: ٢٧/٧، السنة: ..

الموضوع: دراسة عن الفكر الحسيني الذي نهض لمقارعة الظلم والظالم.

(١٣٦)

١١ ـ **العنوان**: تأملات في المشاعر الحسينية ـ عربي. ٥

الكاتب: احمد الجعفري ـ ....

التاريخ: شوال ـ ذو الحجة عام ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين عليه السلام الفصلية ـ قم: ١/١٩١، السنة: ١.

الموضوع: تمر ذكرى عاشوراء ومشاعر عشاق الحسين تتحرك بعامل ذاتي. ١٠

(١٣٧)

١٢ ـ **العنوان**: تأمين الجانب العاطفي ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٢/١/١٤١٣هـ، (٣/٧/١٩٩٢م). ١٥

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٤، السنة: ٧.

الموضوع: النهضة لها جوانب متعددة ومنها الجانب العاطفي الذي يخدم الهدف.

(١٣٨)

١٣ ـ **العنوان**: تحليل ظاهرة البكاء ـ عربي. ٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/١/١٤١١هـ، (٣١/٧/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/٨، السنة: ٢.

الموضوع: البكاء لا يأتي عن عبث بل هو سلاح من نوع آخر.

(١٣٩)

١٤ ـ **العنوان**: ترقب الرسول لمولد الحسين ـ عربي.

الكاتب: محمد علي عابدين ـ قم.

التاريخ: شوال ـ ذو الحجة عام ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩١م). ٥

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ١/ ٧٢، السنة: ١.

الموضوع: ولادة الحسين عليه السلام ومراسم الرسول صلى الله عليه وآله بهذه المناسبة.

(١٤٠)

١٥ ـ **العنوان**: تعالوا نجعل من عاشوراء ميعاداً ـ عربي. ١٠

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة الانتفاضة ـ طهران.

التاريخ: محرم/ ١٤١٣هـ، (تموز/ ١٩٩٣م).

الناشر: جريدة الانتفاضة النصف شهرية ـ طهران: ٢٧/ ٧، السنة: ..

الموضوع: يدعو الكاتب الأمة إلى أن تكون هذه الذكرى موعداً للانقلاب على الذات. ١٥

(١٤١)

١٦ ـ **العنوان**: تكريم الشهادة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٣هـ، (١١/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١٠/ ١، السنة: ٧. ٢٠

الموضوع: الشهادة وسام إلهي وشرف وطني لابد وأن تكرم.

(١٤٢)

١٧ ـ **العنوان**: تماسك جيش الإمام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: رغم غلبة الجيش الأموي بعدته وعدده لم يتمكن من فرط الجيش الحسيني بل زاده إيمانا وتماسكاً. ٥

(١٤٣)

١٨ ـ **العنوان**: تمثيل واقعة الطف في الحيرة ـ عربي.

الكاتب: محمد صالح المحامي ـ . . . .

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول عام ١٤١٢هـ، (تموز ـ أيلول ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين عليه السلام الفصلية ـ قم: ٢/ ٤٢٢، السنة: ١. ١٠

الموضوع: تقرير خبري ميداني عن مراسم إحياء عاشوراء في الحيرة في العراق.

(١٤٤)

١٩ ـ **العنوان**: تهمة باطلة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٥

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٣هـ، (١٠/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/ ٣، السنة: ٧.

الموضوع: يناقش الكاتب ما حيك حول النهضة الحسينية ويردها بالدليل.

(١٤٥) ٢٠

٢٠ ـ **العنوان**: التواضع الحسيني ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٤/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: الحسين كان يتصف بكل المعايير الأخلاقية ومنها التواضع الذي قلما يجتمع مع القائد المقاتل.

(١٤٦)

٥

٢١ ـ العنوان: توريط يزيد ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٣هـ، (١١/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١٠/ ٧، السنة: ٧.

الموضوع: أراد يزيد أن يقضي على ذكر الحسين عليه السلام فقضي عليه وفي الحديث والمثل «كما تدين تدان»[١]، وفي الحديث: «من حفر بئراً لأخيه وقع فيها»[٢].

١٠

(١٤٧)

٢٢ ـ العنوان: تيسرى امام[٣] ـ أردو.

الكاتب: المنظم لنشرة حسينية جنتري ـ لاهور.

١٥

التاريخ: ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ، (١٩٨٩م).

الناشر: نشرة حسينية جنتري السنوية ـ لاهور: ..../٥٦، السنة: ..

الموضوع: سيرة الإمام الحسين عليه السلام ومسيره الى كربلاء.

---

(١) صحيح البخاري: ٦/ ٢٠، مجمع الأمثال: ٢/ ١٨٤.

(٢) تحف العقول: ٦٤، وهو من وصية الإمام علي عليه السلام لابنه الإمام الحسين عليه السلام. وجاء في قوله تعالى: ﴿**ولا يحيق المكر السيِّئ إلا بأهله**﴾ [فاطر: ٤٣].

٢٠

(٣) الترجمة: الإمام الثالث.



حَرْفُ التَّاء

(١٤٨)

١ ـ **العنوان:** الثائر العلوي ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة كربلاء الشهادة ـ قم.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٤هـ، (٢٤/ ٦/ ١٩٩٣م).

الناشر: نشرة كربلاء الشهادة الموسمية ـ قم: ٤/ ٢، السنة: ٣. ٥

الموضوع: الحديث يجري عن سمة الإمام الحسين عليه السلام في نهضته التي قلبت الموازين على حكم بني أمية.

(١٤٩)

٢ ـ **العنوان:** الثبات المطلق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٤، السنة: ٦.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام هو الذي عبر عن ثبات أنصاره فلم يجد خيراً منهم حيث إنهم ثبتوا على الإيمان وعلى القتال.

(١٥٠) ١٥

٣ ـ **العنوان:** ثلاثية (النص والأثر والعلم) في تقويم فن التفسير ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ١١ ـ ١٢/ ٣/ ١٤٢٨هـ، (٢٩ ـ ٣٠/ ٤/ ٢٠٠٧م).

الناشر: جريدة العدالة اليومية[1] ـ بغداد: ٩٨١ ـ ٩٨٢/ ١٩، السنة: ٤.

الموضوع: قراءة في الجزء الأول من كتاب «الحسين الكريم في القرآن العظيم» أحد أجزاء موسوعة دائرة المعارف الحسينية.

٥

(١٥١)

٤ ـ **العنوان**: ثمار الأقلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١ ـ ١٠/ ١/ ١٤١٣هـ، (٢ ـ ١١/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١ ـ ١٠/ ٢[2]، السنة: ٧.

الموضوع: سرد لمجموعة من كتب في الإمام الحسين عليه السلام من مصنف أو مقال. ١٠

(١٥٢)

٥ ـ **العنوان**: ثواب البكاء على مصيبة الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة تحرير مجلة أجوبة المسائل الدينية ـ كربلاء.

التاريخ: رجب/ ١٣٧٧هـ، (كانون الثاني ١٩٥٧م). ١٥

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية الشهرية ـ كربلاء: ٧/ ١٥٨، السنة: ٢.

الموضوع: سرد للأحاديث التي وردت في استحباب البكاء على الحسين عليه السلام وبيان فلسفة ذلك.

٢٠

(١٥٣)

٦ ـ **العنوان**: ثورة الإمام الحسين الشكل والمضمون ـ عربي.

---

(١) نشرت في حلقتين، كما أن المقالة نشرت في العشرات من الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).

(٢) عشر حلقات.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة كربلاء الشهادة ـ قم.

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٤هـ، (٢٢/ ٦/ ١٩٩٣م).

الناشر: نشرة كربلاء الشهادة الموسمية ـ قم: ٢/ ٢، السنة: ٣.

الموضوع: دراسة عن نهضة الإمام الحسين عليه السلام في الهدف الذي وضعه الإمام نصب عينيه وفي الوسيلة التي استخدمها للوصول الى الهدف، وكيفية تعامل الأمة مع هذه النهضة. ٥

(١٥٤)

٧ ـ **العنوان**: الثورة.. تخطيط وتنفيذ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١١هـ، (٣/ ٨/ ١٩٩٠م). ١٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٩، السنة: ٢.

الموضوع: النهضة الحسينية أخذت في حسابها كل الدقة ونظرت الى المستقبل بشكل عميق.

(١٥٥)

٨ ـ **العنوان**: ثورة الحرية والقضاء على الظلم والطغيان ـ عربي. ١٥

الكاتب: عباس طعمة ـ كربلاء.

التاريخ: ٤/ ٢/ ١٣٧٤هـ، (٢/ ١٠/ ١٩٥٤م).

الناشر: مجلة رسالة الشرق الشهرية ـ كربلاء: ٩/ ٣٤٤[١]، السنة: ١.

الموضوع: نهضة الإمام الحسين عليه السلام كما أعلنها كانت لأجل القضاء على الحيف والظلم والانحراف ولإصلاح المجتمع. ٢٠

---

(١) إن عدد الصفحات تسلسلي لأعداد السنة الواحدة.

(١٥٦)

٩ ـ العنوان: ثورة الحسين عليه السلام الحياة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/١/١٤١٢هـ، (٢١/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/٩، السنة: ٣. ٥

الموضوع: النهضة الحسينية لم تكن مشروعاً للشهادة بل مشروعاً للحياة من جديد.

(١٥٧)

١٠ ـ العنوان: ثورة الحسين.. رشاد وإرشاد ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠

التاريخ: ١/١/١٤١٣هـ، (٢/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٢، السنة: ٧.

الموضوع: نهضة الإمام الحسين عليه السلام كانت لترشيد الأمة وإرشاد المجتمع نحو التكامل.

(١٥٨) ١٥

١١ ـ العنوان: ثورة الحسين قداسة الحق وشرف التضحية ـ عربي.

الكاتب: حسن الهاشمي ـ ....

التاريخ: ١/١/١٤١١هـ، (٢٤/٧/١٩٩٠).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/٣، السنة: ٢.

الموضوع: نهضة الإمام الحسين عليه السلام كانت مقدسة لأنه ضحى في سبيل شرف الأمة وناموس الحياة. ٢٠

(١٥٩)

١٢ ـ العنوان: ثورة الحسين في مواجهة الردة الكبرى على الإسلام ـ عربي.

الكاتب: فيصل الخزرجي ـ . . . .

التاريخ: ١٤١٤هـ، (١٩٩٣م).

الناشر: مجلة الموسم الفصلية ـ أمستردام ـ هولندا: ١٦/ ٢٥٩، السنة: ٤.

الموضوع: انقلبت الأمة الإسلامية بعد وفاة الرسول ﷺ كما نص القرآن الكريم على ذلك وتدهور حالها بعد عقود من الزمن وكانت هناك بحاجة الى دماء جديدة لتسقي شجرة الإسلام فكانت نهضة الإمام الحسين عليه السلام. ٥

(١٦٠)

١٣ ـ العنوان: ثورة الحسين وأثرها في الشعر العربي ـ عربي. ١٠

الكاتب: عبد الهادي بن محسن الفضلي ـ الأحساء.

التاريخ: محرم ١٣٨٢هـ، (حزيران ١٩٦٢م).

الناشر: مجلة النجف النصف شهرية[1] ـ النجف: ١٧١/ . . . .، السنة: ٦.

الموضوع: دراسة عن تأثير نهضة الإمام الحسين عليه السلام في حركة وتطور الشعر عند الناظمين باللغة العربية. ١٥

(١٦١)

١٤ ـ العنوان: ثورة الحسين والارتباط الإلهي ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١١/ ٨/ ١٩٨٩). ٢٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٦، السنة: ١.

الموضوع: نهضة الإمام الحسين عليه السلام كانت علاقتها بالله سبحانه وتعالى حيث ثار الإمام لأجل تجديد دين الإسلام.

(١) أعلام هجر: ١/ ٤٢٠.

(١٦٢)

١٥ ـ **العنوان**: الثورة.. حسينا ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٦، السنة: ٧. ٥

الموضوع: دراسة حول نهضة الإمام الحسين عليه السلام من حيث كونها نهضة أو ثورة أو انتفاضة.

(١٦٣)

١٦ ـ **العنوان**: الثورة الحسينية معركة مصيرية مستمرة ـ عربي.

الكاتب: احمد الشرقاوي ـ القاهرة. ١٠

التاريخ: ٤/ ١١/ ١٤٠٩هـ، (٨/ ٦/ ١٩٨٩م).

الناشر: نشرة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: ٦/٦، السنة: ١.

الموضوع: النهضة لم تثر لكي تنتهي بل هي انتفاضة المظلوم على الظالم ولذلك ستستمر.

(١٦٤) ١٥

١٧ ـ **العنوان**: الثورة.. رد فعل ايجابي ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٣هـ، (٥/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٤، السنة: ٧.

الموضوع: النهضة والانتفاضة والنهضة كلها لا تحصل إلا إذا كان هناك اضطهاد أو ظلم أو احتلال أو اغتصاب للحكم للوصول الى السلطة بطرق غير مشروعة ومنها نهضته الحسينية. ٢٠

(١٦٥)

١٨ ـ العنوان: ثورة زيد بن علي ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٣هـ، (٥/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٢، السنة: ٧. ٥

الموضوع: يتحدث الكاتب عن انتفاضة زيد بن علي بن الحسين عليه السلام على الحكم الأموي سنة ١٢٢هـ إنما كانت امتداداً لنهضة الإمام الحسين عليه السلام.

(١٦٦)

١٩ ـ العنوان: الثورة لماذا؟ ـ عربي. ١٠

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٣هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٤، السنة: ٧.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن ضرورة نهضة عاشوراء لأنها جاءت لتقوّم الأمة وحكامها ليعودوا الى جادة الصواب وتذكرهم ١٥ بالمفاهيم التي من اجلها بعث الله محمداً صلى الله عليه وآله وسلم.

(١٦٧)

٢٠ ـ العنوان: الثورة والثقافة المسؤولة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٢هـ، ١٧/ ٧/ ١٩٩١م). ٢٠

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: النهضة الحسينية مشروع ثقافي مسؤول جاءت لتعلم الأجيال الانتصار فعليهم أن يتثقفوا بثقافتها.

حرف الجيم



(١٦٨)

١ ـ **العنوان:** جاء محرم ـ عربي.

الكاتب: جعفر شهيدي ـ طهران.

التاريخ: ١٥/ ١ /١٣٦٦هـ، (٩/ ١٢/ ١٩٤٦).

الناشر: مجلة العدل الإسلامي الشهرية ـ النجف: ١٠/ ٣٠٤، السنة: ١[١]. ٥

الموضوع: يذكر الكاتب الموالين والأحرار بأهداف الحسين عليه السلام ونهضته.

(١٦٩)

٢ ـ **العنوان:** جب بهى أوراق كربلا گلي[٢] ـ أردو. ١٠

الكاتب: محمد علي صفوي ـ لكهنو.

التاريخ: ١٠ ـ ٢٥/ ١ /١٤١٨هـ، (١٨/ ٥ ـ ٢/ ٦/ ١٩٩٧م).

الناشر: مجلة تنظيم المكاتب النصف شهرية ـ لكهنو: عدد خاص بمحرم ١٤١٨هـ باسم «كتاب كربلاء».

الموضوع: بما أن النهضة الحسينية جاءت لقمع الظلم والظالم وتحرير الشعوب، فيمكنك أن تفتح كتاب عاشوراء. ١٥

(١٧٠)

٣ ـ **العنوان:** جدلية الالتزام في فهم النص الشعري ـ عربي.

---

(١) عدد خاص بالإمام الحسين عليه السلام.

(٢) الترجمة: كل وقت يمكن أن نفتح أوراق كربلاء. ٢٠

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ٤/١١٣/١٤٢٨هـ، (١٤/١١/٢٠٠٧م).

الناشر: مجلة الفوانيس الكهربية (الإلكترونية)[١] ـ أمستردام ـ هولندا.

الموضوع: قراءة في الجزء الأول من «ديوان الإمام الحسين» من موسوعة دائرة المعارف الحسينية.

(١٧١)

٤ ـ **العنوان**: جدي أم جدك ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/٣/١٤١٣هـ، (٥/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/١، السنة: ٧.

الموضوع: يعبر الكاتب عن لسان الإمام السجاد عليه السلام حينما التقى يزيد بن معاوية الأموي في دمشق عندما أذن المؤذن وهو يخطب.

(١٧٢)

٥ ـ **العنوان**: جلوس عزا سرمشق وحدت كلمة[٢] ـ أردو.

الكاتب: قاضي بهجت بن بهلول زنكي زورتركي.......

التاريخ: محرم وصفر/١٤١٣هـ، (تموز وأيلول ١٩٩٢م).

الناشر: مجلة التوحيد الشهرية ـ قم: ٥/٩، السنة: ١.

الموضوع: يرى الكاتب بان الموكب الاستعراضي في الشوارع لممارسة الشعائر الحسينية تأخذنا الى وحدة الكلمة بين المسلمين.

(١٧٣)

٦ ـ **العنوان**: جمهوريت گی شهيد أعظم حضرت إمام حسين[٣] ـ أردو.

---

(١) نشرت القراءة في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).
(٢) الترجمة: المسيرة (الموكب) العزائية تمرين لوحدة الكلمة.
(٣) الترجمة: الإمام الحسين أعظم شهيد للجمهورية.

الكاتب: سعيد شاهد ـ . . . .

التاريخ: ٩ ـ ٢٣/ ٢/ ١٣١١هـ، (١ ـ ١٥/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: مجلة دستك الشهرية ـ لاهور: العدد ٩/ ٢٤، السنة: ٢.

الموضوع: إن الإمام الحسين عليه السلام أرادها جمهورية.

٥

(١٧٤)

٧ ـ **العنوان:** جون شهيد الحرية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة كربلاء الشهادة ـ قم.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٤هـ، (٢٨/ ٦/ ١٩٩٣م).

الناشر: نشرة كربلاء الشهادة الرسمية ـ قم: ٨/ ١، السنة: ٣.

١٠

الموضوع: جون من أنصار الإمام الحسين عليه السلام والذي كان في الأصل مسيحياً طلب الحرية لكي يكون شهيداً.

(١٧٥)

٨ ـ **العنوان:** جيزز كريست أند حسين (ع.س) ـ انكليزي.
Jesus Christ and imam Hussain(A.S)[١].

١٥

الكاتب: هيئة تحرير مجلة (JAFARI OBSERVER) ـ بومباي.

التاريخ: محرم/ ١٤١٠هـ، (آب ١٩٨٩م).

الناشر: مجلة (JAFARI OBSERVER) الشهرية ـ بومباي ـ الهند: ٩/ ٢٢، السنة: ١.

الموضوع: مقارنة بين فداء المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام وبين فداء الإمام الحسين سبط الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

٢٠

(١) الترجمة: عيسى المسيح والإمام الحسين عليه السلام.

حرفُ الحاء



(١٧٦)

١ ـ **العنوان**: حبيب بن مظاهر الأسدي ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٣هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٢، السنة: ٧. ٥

الموضوع: شرح الكاتب دور حبيب بن مظاهر الأسدي في نهضة الإمام الحسين عليه السلام.

(١٧٧)

٢ ـ **العنوان**: حتى متى تسيل دماء الحسين؟ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ١٠

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٩/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٦/ ٧، السنة: ٢.

الموضوع: رغم أن العاشر من محرم ٦١هـ قد انتهى لكن دم الحسين عليه السلام لازال يسفك هنا وهناك بسبب الظلم الذي تعيشه الأمة. ١٥

(١٧٨)

٣ ـ **العنوان**: حتى متى تسيل دماء الإمام الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١١/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٥، السنة: ١. ٢٠

الموضوع: بما أن الحكام لازالوا يمارسون الظلم فان دم الحسين عليه السلام سيبقى ينزف.

(١٧٩)

٤ ـ **العنوان**: حتى يتصدى المنبر الحسيني للمشاكل الاجتماعية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٧/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ١، السنة: ٦. ٥

الموضوع: من واجب الخطيب الحسيني أن يعالج المشاكل الاجتماعية.

(١٨٠)

٥ ـ **العنوان**: الحدث وآفاق المستقبل.

الكاتب: رئيس تحرير في مجلة رسالة الحسين محمد علي عابدين ـ قم. ١٠

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ، (تموز ـ أيلول ١٩٩٢م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٢/ ٤٦٥، السنة: ١.

الموضوع: كانت عاشوراء الحدث الأبرز بعد وفاة الرسول ﷺ فكانت له أمواج تلقتها القرون التي خلفته. ١٥

(١٨١)

٦ ـ **العنوان**: الحر الرياحي.. الضمير الذي استيقظ بعد سبات ـ عربي.

الكاتب: حسن الهاشمي ـ ....

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١١هـ، (٣٠/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/ ٦، السنة: ٢. ٢٠

الموضوع: يستعرض الكاتب توبة الحر بن يزيد الرياحي والذي كان مع المعسكر الأموي فانقلب الى المعسكر الحسيني.

(١٨٢)

٧ ـ **العنوان:** الحسين عليه السلام.. أحق من غيره ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٥، السنة: ٦. ٥

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام كان هو الإمام الحق الذي يجب أن يحكم دون غيره.

(١٨٣)

٨ ـ **العنوان:** الحسين أحق من غيره ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٢هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٨، السنة: ٧.

الموضوع: الحسين عليه السلام هو الشخص الذي اجتمعت فيه مؤهلات الخلافة دون غيره.

(١٨٤) ١٥

٩ ـ **العنوان:** الحسين عليه السلام.. إرادة الأمة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٥/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٤، السنة: ٦.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام جسَّد بنهضته إرادة الأمة الإسلامية. ٢٠

(١٨٥)

١٠ ـ **العنوان:** الحسين الاستقامة على خط الثورة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٣هـ، (٨/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٣، السنة: ٧.

الموضوع: استقام الإمام الحسين عليه السلام بنهجه على خط مقاومة الظالم ومقارعته.

(١٨٦) ٥

١١ ـ العنوان: الحسين إسلام وسلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٧/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: تجسَّد الإسلام بقوانينه في الحسين عليه السلام كما تجسّد السلام في حركته ونهضته. ١٠

(١٨٧)

١٢ ـ العنوان: الحسين.. الإنجاز الأعظم ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م). ١٥

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: ما حققه الإمام الحسين في نهضته هو الإنجاز الأعظم الذي حصل في تاريخ الأمة.

(١٨٨)

١٣ ـ العنوان: الحسين بعين الله ـ عربي. ٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٠هـ، (٦/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/ ١، السنة: ١.

الموضوع: لم ينهض الحسين إلا وعين الله تتبعه ومن هنا قال عليه السلام بعدما نزل عليه كل المصاب: هوّن ما نزل بي أنه بعين الله.

(١٨٩)

١٤ ـ **العنوان**: الحسين.. ثائر من أجل حقوق الإنسان ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/١/١٤١٢هـ، (١٧/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/٣، السنة: ٦.

الموضوع: الإمام الحسين كقائد وإنسان وضع نصب عينيه حقوق الإنسان فأعلن نهضته. ١٠

(١٩٠)

١٥ ـ **العنوان**: الحسين ثابتاً ومتيقناً ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٣/١/١٤١٠هـ، (٦/٨/١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/٦، السنة: ١. ١٥

الموضوع: أهداف الإمام الحسين عليه السلام ثابتة وخطى الحياة بخطى ثابتة وبيقين.

(١٩١)

١٦ ـ **العنوان**: الحسين ثورة الكل ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ٢٠

التاريخ: ١٠/١/١٤١١هـ، (٢/٨/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/٩، السنة: ٢.

الموضوع: الحسين عليه السلام لا يحجّم بقوم أو مذهب أو فئة أو قطر حيث انه للجميع.

(١٩٢)

١٧ ـ العنوان: الحسين ثورة ضد التزييف ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٧، السنة: ١. ٥

الموضوع: نهض الإمام الحسين عليه السلام ليعلّم الأمة على الصدق والإخلاص ويبتعدوا عن الزيف والدجل.

(١٩٣)

١٨ ـ العنوان: الحسين ثورة لن تنطفئ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: أشعل الإمام الحسين عليه السلام سراج النهضة لتبقى الى الأبد.

(١٩٤)

١٩ ـ العنوان: الحسين ثورة لا تنتهي ـ عربي. ١٥

الكاتب: احمد بن علي البصري ـ ....

التاريخ: ١٤/ ١/ ١٤١٣هـ، (١٥/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: صحيفة الشهيد النصف شهرية ـ طهران: ٣/٢٧٨، السنة: ١٥.

الموضوع: لا نهاية لنهضة الإمام الحسين عليه السلام وهو خالد في وجدان الأمة. ٢٠

(١٩٥)

٢٠ ـ العنوان: الحسين ثورة ونشيد ـ عربي.

الكاتب: هاشم السعدي ـ . . . .

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٩/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٦/ ٣، السنة: ٢.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام رسم للأجيال الطريق الأقصر لمقارعة الظالم وحدد له أنشودة العمل.

٥

(١٩٦)

٢١ ـ العنوان: حسين جك كا حسين سب كا[١] ـ أردو.

الكاتب: محمد يوسف أعوان ـ شيفيلد ـ المملكة المتحدة.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١١هـ، (١/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة جنك اليومية ـ لندن: ../ ١٠، السنة: . . . .

١٠

الموضوع: يرى الكاتب بأن الحسين هو لكل العالم كما هو لكل الشعوب.

(١٩٧)

٢٢ ـ العنوان: الحسين جهاد وتضحية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

١٥

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٨، السنة: ٣.

الموضوع: تحول الإمام الحسين عليه السلام الى رمز للجهاد والتضحية لأجل إحقاق الحق.

(١٩٨)

٢٠

٢٣ ـ العنوان: الحسين حبيب رسول الله ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

---

(١) الترجمة: الحسين للعالم، الحسين للكل.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٧/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: لقد صرح الرسول ﷺ في مواقف مختلفة بأنه يحب الحسين وأنه حبيبه، وكفاه ذلك منقبة.

٥

(١٩٩)

٢٤ ـ العنوان: الحسين حرارة الثورة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٣هـ، (٦/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٣، السنة: ٧.

الموضوع: أصبح الإمام الحسين عليه السلام وهج النهضة المقاومة ضد الظلم والطغيان. ١٠

(٢٠٠)

٢٥ ـ العنوان: حسين حماسه اي بزرك انسانيت[١].

الكاتب: عصبة من المعارضة الإيرانية[٢] ـ طهران.

التاريخ: ١٣٩٩هـ، (١٩٧٩م). ١٥

الناشر: منشور المعارضة الإيرانية ضد النظام الملكي في إيران، أربع صفحات بحجم ٢١ × ٣٠سم.

الموضوع: الإمام الحسين هو الذي أوجد أعظم حماس في نفوس الإنسان.

٢٠

(٢٠١)

٢٦ ـ العنوان: الحسين الخالد ـ عربي.

---

(١) الترجمة: الحسين أكبر المتحمسين للإنسانية.

(٢) قبل الثورة الإسلامية.

الكاتب: عبد الرضا بن محمد علي المطبعي ـ النجف.

التاريخ: محرم/ ١٣٧٤هـ، (أيلول ١٩٥٤م).

الناشر: مجلة رسالة الشرق الشهرية ـ كربلاء: ٨/ ٣٠٧، السنة: ١.

الموضوع: خلّد الإمام الحسين عليه السلام بخلود نهضته المباركة وبأهدافها.

٥

(٢٠٢)

٢٧ ـ العنوان: الحسين عليه السلام.. خلود الحق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام بنهضته خلد الحق.

١٠

(٢٠٣)

٢٨ ـ العنوان: الحسين عليه السلام داعية الهداية والسلام.

الكاتب: لبيب بيضون ـ دمشق.

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ، (تموز ـ أيلول ١٩٩٢م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٢/ ٢٧٢، السنة: ١.

١٥

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام دعا الأمة الى الصراط المستقيم والى السلام.

(٢٠٤)

٢٩ ـ العنوان: الحسين.. الدور المتميز ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

٢٠

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٣/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/ ٤، السنة: ٦.

الموضوع: كان الإمام الحسين عليه السلام دوره مميزاً حيث قاد نهضة كبرى ضد الطغاة.

(٢٠٥)

٣٠ ـ **العنوان**: الحسين عليه السلام دور ومسؤولية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في صحيفة الانتفاضة ـ طهران. ٥

التاريخ: ١٦/ ١٢/ ١٤١١هـ، (١٩/ ٦/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة الانتفاضة النصف شهرية ـ طهران: ٣/٩، السنة: ١.

الموضوع: كان ولازال الإمام الحسين عليه السلام يلعب الدور المسؤول في الساحة الإسلامية.

(٢٠٦) ١٠

٣١ ـ **العنوان**: الحسين ذوبان في ذات الله ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن باللغة العربية: ١/٩، السنة: ٣. ١٥

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام لم يضع نصب عينيه غير الله حيث طغى على كيانه.

(٢٠٧)

٣٢ ـ **العنوان**: الحسين عليه السلام.. ذوبان في الله ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٢٠

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٧/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٦، السنة: ٦.

الموضوع: الحسين عليه السلام ذاب في حب الله وذاته فأطاعه لأنه أهل للطاعة.

(٢٠٨)

٣٣ ـ العنوان: الحسين رائد الحرية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة الموقف الإسلامي ـ طهران.

التاريخ: ٢٢/ ٢/ ١٤١٢هـ، (٢/ ٩/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة الموقف الإسلامي الأسبوعية ـ طهران: العدد ٣٦ ـ ٣٧/ ٧، السنة: ١. ٥

الموضوع: أصبح الإمام الحسين عليه السلام الرائد لطلاب الحرية.

(٢٠٩)

٣٤ ـ العنوان: الحسين ربيب الطهر ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٥/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: الحسين وليد النبوة والإمامة الذين طهرت أصلابهم وأرحام أمهاتهم.

(٢١٠) ١٥

٣٥ ـ العنوان: الحسين.. الرمز ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١١هـ، (٢/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٩، السنة: ٢.

الموضوع: رغم أن الحسين عليه السلام كان رمزاً من رموز العلم والمعرفة والإنسانية إلا انه أصبح رمزاً للتحرير من العبودية بالشهادة. ٢٠

(٢١١)

٣٦ ـ العنوان: الحسين سيرته وأخلاقه ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٠هـ، (٨/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/٥، السنة: ١.

الموضوع: بيان لسيرة الإمام الحسين عليه السلام ومكارم أخلاقه.

٥

(٢١٢)

٣٧ ـ العنوان: الحسين الشهادة الدامية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٣/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ٤، السنة: ٦.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن أبشع جريمة دامية حدثت في التاريخ يوم عاشوراء عام ٦١هـ. ١٠

(٢١٣)

٣٨ ـ العنوان: الحسين عليه السلام.. صدق القول ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م). ١٥

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام كان صادقاً في هدفه وسلوكه ولم يوارب أنصاره والأمة.

(٢١٤)

٣٩ ـ العنوان: الحسين.. صراحة المنهج ـ عربي. ٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٣/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/ ٤، السنة: ٦.

الموضوع: كان الإمام الحسين عليه السلام كقائد صريحاً في منهجيته وواضحاً في طريقته للإطاحة بالطغاة.

(٢١٥)

٤٠ ـ العنوان: الحسين صلابة الحق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٥

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٤/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: كان الإمام الحسين عليه السلام كإمام وقائد صلباً في إحقاق الحق وإبطال الباطل.

(٢١٦) ١٠

٤١ ـ العنوان: الحسين عز الإسلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٣هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٢، السنة: ٧.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام بنهضته على الطغاة أعزَّ الإسلام والمسلمين. ١٥

(٢١٧)

٤٢ ـ العنوان: الحسين عظمة المبدأ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٤/ ٧/ ١٩٩١م). ٢٠

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: كانت مبادىء الإمام الحسين عليه السلام وأهدافه عظيمة.

(٢١٨)

٤٤ ـ العنوان: الحسين غذّى النبوة ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩١م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٦/١٠، السنة: ٣. ٥
الموضوع: جدد الإمام الحسين عليه السلام أهداف الرسالة المحمدية.

(٢١٩)

٤٥ ـ العنوان: الحسين عليه السلام.. فكر وعاطفة ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩١م). ١٠
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٥، السنة: ٦.
الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام كتلة من الفكر والعاطفة.

(٢٢٠)

٤٦ ـ العنوان: الحسين في السنة ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٥
التاريخ: ١ ـ ٩/ ١/ ١٤١٣هـ، (٢ ـ ٨/ ٧/ ١٩٩٢م)[1].
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١ ـ ٢/٩، السنة: ٧.
الموضوع: سرد للروايات التي وردت في مناقب الإمام الحسين عليه السلام من طرق العامة.

(٢٢١) ٢٠

٤٧ ـ العنوان: الحسين في عهد والده علي ـ عربي.

---

(١) تسع حلقات.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٣/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: سيرة الإمام الحسين عليه السلام ودوره في عهد إمامة أبيه علي عليه السلام ما بين عام ٣٦ ـ ٤٠هـ.

٥

(٢٢٢)

٤٨ ـ العنوان: الحسين قائد الجموع نحو نبع النور ـ عربي.

الكاتب: علاء بن جبار الزيدي ـ لندن.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٣هـ، (٨/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: صحيفة الشهيد النصف شهرية ـ طهران: ٢٧٧/ ٣، السنة: ١٥.

١٠

الموضوع: إن الحسين عليه السلام كان ولا يزال قائداً للأمة وينير حياتها.

(٢٢٣)

٤٩ ـ العنوان: الحسين.. قتل الشهادة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

١٥

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: قلب الكاتب ظهر المجن حيث لم يقتل الحسين بالشهادة بل أصبح أكثر حيوية، فقتل بذلك الشهادة دون أن يقتل.

٢٠

(٢٢٤)

٥٠ ـ العنوان: الحسين قمة الحب في الله ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في صحيفة الانتفاضة ـ دمشق.

التاريخ: محرم/ ١٤١٣هـ، (تموز ١٩٩٢م).

الناشر: جريدة الانتفاضة النصف شهرية ـ دمشق: ٨/٢٧، السنة: ..

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام نهض لأن موقعه في قمة من الحب لله جل وعلا.

(٢٢٥)

٥١ ـ العنوان: الحسين قمة العظمة ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: إن الإمام الحسين عليه السلام يتربع على كرسي العظمة باعتباره المضحي والمنقذ للأمة. ١٠

(٢٢٦)

٥٢ ـ العنوان: الحسين كرامة الإنسان ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٤، السنة: ٦. ١٥

الموضوع: حفظ الإمام الحسين عليه السلام بنهضته المباركة كرامة الإنسان والأمة.

(٢٢٧)

٥٣ ـ العنوان: الحسين مدرسة القيم ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ٢٠

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٨/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٥/ ١، السنة: ٢.

الموضوع: تخرج من مدرسة الحسين كل المصلحين حيث كانت تحمل إليهم القيم الإنسانية.

(٢٢٨)

٥٤ ـ العنوان: الحسين مشروع قيادة حضارية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ٥

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٤، السنة: ١.

الموضوع: لا يتلخص الإمام الحسين عليه السلام في العزاء ولا يختصر بالمودة بل هو قائد مشروع حضاري.

(٢٢٩) ١٠

٥٥ ـ العنوان: الحسين.. معلم قضايانا ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: الهم الإمام الحسين عليه السلام الأمة ماذا تفعل بالنسبة الى قضاياها. ١٥

(٢٣٠)

٥٦ ـ العنوان: الحسين منطلق التغيير ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩١م). ٢٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٣، السنة: ٣.

الموضوع: من الإمام الحسين عليه السلام بدأ التغيير في المجال السياسي والاجتماعي.

(٢٣١)

٥٧ ـ العنوان: حسين مني وأنا من حسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/١/١٤١٢هـ، (٢٢/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/٦، السنة: ٣.

الموضوع: شرح الكاتب مضمون الحديث النبوي في حق الإمام الحسين عليه السلام.

(٢٣٢)

٥٨ ـ العنوان: الحسين.. النضال ابداً ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/١/١٤١٢هـ، (١٧/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٦، السنة: ٦.

الموضوع: نهج النضال هو الذي اختاره الإمام الحسين عليه السلام ضد الطغاة والى الأبد.

(٢٣٣)

٥٩ ـ العنوان: الحسين نور في ظلمة الطريق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٦/١/١٤١١هـ، (٢٩/٧/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/٦، السنة: ٢.

الموضوع: كان للحسين نور يسطع من جبهته وأما سيرته فهي منار للأمة.

(٢٣٤)

٦٠ ـ العنوان: الحسين نور في ظلمة الطريق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/١/١٤١٢هـ، (٢٢/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/١، السنة: ٣.

الموضوع: بالإمام الحسين عليه السلام يستبان الحق من الباطل ويميز بين النور والظلام.

٥

(٢٣٥)

٦١ ـ **العنوان**: الحسين نور في ظلمة الطريق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٣/١/١٤١٢هـ، (١٤/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/١، السنة: ٦.

١٠

الموضوع: بالنهضة ارتفع الظلام الذي كان سائداً على عهد الحسين عليه السلام وبنضاله تنورت أفكار الأمة.

(٢٣٦)

٦٢ ـ **العنوان**: الحسين عليه السلام.. الهدف الأسمى ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

١٥

التاريخ: ٥/١/١٤١٢هـ، (١٦/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٥، السنة: ٦.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام كان إصلاح الأمة هدفه الأسمى.

(٢٣٧)

٦٣ ـ **العنوان**: الحسين عليه السلام.. هيبة الأنبياء ـ عربي.

٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/١/١٤١٢هـ، (١٨/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/٢، السنة: ٦.

الموضوع: ورث الإمام الحسين عليه السلام من أسلافه الأنبياء الهيبة والوقار.

(٢٣٨)

٦٤ ـ **العنوان**: الحسين.. وجدان الأمة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٥

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٤، السنة: ٦.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام يعيش في وجدان الأمة ويدرك ما يصيبها.

(٢٣٩) ١٠

٦٥ ـ **العنوان**: الحسين والتربية العلوية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: الحسين عليه السلام تربى في حجر والده واخذ منه تلك الأخلاقية العالية. ١٥

(٢٤٠)

٦٦ ـ **العنوان**: الحسين والثورة.. والجماهير ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٠هـ، (٧/ ٨/ ١٩٨٩م). ٢٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٤/ ١، السنة: ١.

الموضوع: يبين الكاتب دور الحسين عليه السلام تجاه النهضة والأمة.

(٢٤١)

٦٧ ـ **العنوان**: الحسين وريث الأنبياء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: نص زيارة وارث على إن الإمام الحسين عليه السلام ورث صفات الأنبياء والمرسلين منهم. ٥

(٢٤٢)

٦٨ ـ **العنوان**: الحسين وفاجعة الزهراء عليها السلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٥/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٢، السنة: ٦. ١٠

الموضوع: هناك ترابط بين ما حصل في كربلاء لأبناء فاطمة عليها السلام وبين ما حدث في المدينة على ابنة الرسول صلى الله عليه وآله ولولا تلك لما حصلت كربلاء.

(٢٤٣)

٦٩ ـ **العنوان**: الحسين ومسؤولية التصدي ـ عربي. ١٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٣هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٢، السنة: ٧.

الموضوع: وجد الإمام الحسين عليه السلام أن الواجب عليه التصدي لطاغية الشام. ٢٠

(٢٤٤)

٧٠ ـ **العنوان**: الحسينيات في الكويت هل هي منابر سياسية أم دور عبادة ـ عربي.

الكاتب: فرحان فيجان ـ الكويت.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٩هـ، (٦/ ٥/ ١٩٩٨م).

الناشر: مجلة الجديدة الأسبوعية ـ لندن: ٦١٩/ ٢٤، السنة: ٢.

الموضوع: تقرير عن دور النوادي الحسينية (الحسينيات) في الكويت والتي تستخدم منبراً سياسياً ومركزاً للعبادة والذكر وإقامة الشعائر.

٥

(٢٤٥)

٧١ ـ **العنوان**: الحسين يتصدى لأول انحراف ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٤/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٤، السنة: ٦.

١٠

الموضوع: أول واقعة داخلية يتصدى فيها القائد للانحراف.

(٢٤٦)

٧٢ ـ **العنوان**: الحسين يرفض البيعة ويعانق الموت ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩١م).

١٥

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: رفض الحسين البيعة للظالم وفضل الموت على ذلك.

(٢٤٧)

٧٣ ـ **العنوان**: الحسين يكسب الضمائر الحية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

٢٠

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٢، السنة: ٧.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام الذي دافع عن الأحرار كسب الضمائر الحية.

(٢٤٨)

٧٤ ـ **العنوان:** الحسين يوصي أخيه ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٣هـ، (٦/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٥، السنة: ٧. ٥

الموضوع: يورد وصايا الإمام الحسين عليه السلام لأخيه محمد ابن الحنفية حينما أراد الخروج الى العراق ليكون عيناً له في الحجاز.

(٢٤٩)

٧٥ ـ **العنوان:** حضرة إمام حسين شهادة كا فلسفة [١] ـ أردو.

١٠ **الكاتب:** إظهار حسين شاه البخاري ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١١هـ، (١/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة جنگ اليومية ـ لندن: .../١، السنة: ....

الموضوع: بيان لفلسفة شهادة الإمام الحسين عليه السلام رغم قلة الناصر.

(٢٥٠)

١٥ ٧٦ ـ **العنوان:** الحفاظ على حرارة دم الحسين من أولى مهام المنبر الحسيني ـ عربي.

الكاتب: محمد باقر المقدسي ـ قم.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٢/٩، السنة: ١.

٢٠ **الموضوع:** الخطيب الحسيني له مسؤوليات ومن أهمها الإبقاء على وهج النهضة الحسينية.

---

(١) الترجمة: فلسفة شهادة الإمام الحسين عليه السلام.

(٢٥١)

٧٧ ـ العنوان: حفلة زفاف على الطريقة الحسينية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٧، السنة: ١.   ٥

الموضوع: يتحدث الكاتب عن الشهداء الذين يزفون الى الجنة في تضحياتهم في سبيل الحق.

(٢٥٢)

٧٨ ـ العنوان: حكمة الإمام في كيفية قيامه ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.   ١٠

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٤، السنة: ٧.

الموضوع: كان الإمام الحسين عليه السلام حكيماً في نهضته من حيث الوقت والمكان والأسلوب.

(٢٥٣)   ١٥

٧٩ ـ العنوان: حلم الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٤/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٤، السنة: ٦.

الموضوع: بحث الكاتب عما كان يطمح إليه الإمام الحسين عليه السلام في نظرته الإصلاحية.   ٢٠

(٢٥٤)

٧٩ ـ العنوان: حنين متى تعودين ـ عربي.

الكاتب: بشرى بنت عبد الأمير الخزرجي[1] ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤٣٠هـ، (٧/ ١/ ٢٠٠٩م).

الناشر: شبكة مركز النور الثقافي ـ مالمو ـ السويد.

الموضوع: تتحدث الكاتبة عن ذكرياتها في مدينة البصرة وكيف أن المجلس الحسيني كان يجمع أهل المدينة من كل الأديان، وأن الإمام الحسين عليه السلام مشروع وحدة وتآلف.

٥

(٢٥٥)

٨٠ ـ **العنوان:** حواضر شيّدها العلم وأخرى هدّها العنف الطائفي ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ٨/ ١٤٢٨هـ، (٢٤/ ٨/ ٢٠٠٧م).

١٠

الناشر: شبكة المرصد العراقي ـ لندن.

الموضوع: قراءة في الجزء الثالث من كتاب «الحسين والتشريع الإسلامي» من دائرة المعارف الحسينية.

(٢٥٦)

٨١ ـ **العنوان:** حول زيارة عاشوراء ـ عربي.

١٥

الكاتب: احمد المددي ـ قم.

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١١هـ، (تموز ـ أيلول ١٩٩٢م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٢/ ٢٦٤، السنة: ١.

الموضوع: تحقيق حول سند زيارة عاشوراء وآثارها.

---

(١) والكاتبة حفيدة عبد الحسين البلوري البصري، وتتخذ في الكتابة لقب زوجها الدكتور نضير الخزرجي. ٢٠

(٢٥٧)

٨٢ ـ **العنوان:** حول السيدة شهربانو ـ عربي.

الكاتب: الشيخ محمد هادي اليوسفي ـ قم.

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ، (تموز ـ أيلول ١٩٩٢م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٢/٢٤٦، السنة: ١. ٥

الموضوع: تحقيق حول شخصية السيدة شهربانو زوجة الإمام الحسين عليه السلام وأم الإمام السجاد عليه السلام.

(٢٥٨)

٨٣ ـ **العنوان:** حول ولادة الإمام الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: جعفر مرتضى العاملي ـ بيروت. ١٠

التاريخ: شوال ـ ذو الحجة ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩٢م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ١/١٠٥، السنة: ١.

الموضوع: تحقيق ودراسة حول تاريخ ولادة الإمام الحسين عليه السلام وما يحيط بذلك.

حرف الخاء



(٢٥٩)

١ ـ **العنوان**: الخاتمة ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٣هـ، (٥/ ٧/ ١٩٩٢م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٤، السنة: ٧. ٥
الموضوع: خاتمة المطاف في نهضة الإمام الحسين عليه السلام.

(٢٦٠)

٢ ـ **العنوان**: خروج الإمام الحسين الى كربلاء ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٠هـ، (٧/ ٨/ ١٩٨٩م). ١٠
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/٤، السنة: ١.
الموضوع: سرد لمسيرة الإمام الحسين عليه السلام الى ارض الكرامة كربلاء وما حل به هناك.

(٢٦١)

٣ ـ **العنوان**: خروج المنتصر ـ عربي. ١٥
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٠/ ٧/ ١٩٩٢م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٥، السنة: ٦.
الموضوع: انتصر الإمام الحسين عليه السلام حيث تمكن من إيصال أهدافه الى الأمة. ٢٠

(٢٦٢)

٤ ـ **العنوان:** خزانة العتبة الحسينية المقدسة ـ عربي.

الكاتب: منير[1] بن خضير القاضي ـ بغداد.

التاريخ: ١٣٧٨هـ، (١٩٥٩م).

الناشر: مجلة المجمع العلمي العراقي الفصلية ـ بغداد: ١٦/٦، السنة: ٩.

الموضوع: إحصاء في موجودات الخزانة الحسينية من التحفيات والآثار.

(٢٦٣)

٥ ـ **العنوان:** الخطابة الحسينية ـ عربي.

الكاتب: جعفر الهلالي ـ . . . .

التاريخ: شوال ـ ذو الحجة ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين عليه السلام الفصلية ـ قم: ١٥٨/١، السنة: ١.

الموضوع: دراسة في الخطابة الحسينية وتاريخ نشأتها وأهدافها.

(٢٦٤)

٦ ـ **العنوان:** الخطابة في واقعها القديم والحديث .. حضور متجدد ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ٢١/١٠/١٤٢٧هـ، (١٣/١١/٢٠٠٦م).

الناشر: جريدة العرب اليومية[2] ـ لندن: ٧٥٦٤/٩، السنة: ٢٩.

الموضوع: قراءة في كتاب «الخطابة في دراسة نوعية شاملة لآية الله

---

(١) منير: هو أحمد منير القاضي (١٣١٢ ـ ١٣٨٨هـ)، وقد ورد اسمه في المجلة منفرداً.

(٢) نشرت القراءة في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).

الكرباسي»، وهو من إعداد القاضي الشيخ حميد بن إبراهيم المبارك، تناول فيه المقدمة الوافية الواردة في الجزء الأول من كتاب «معجم خطباء المنبر الحسيني».

(٢٦٥)

٧ ـ **العنوان**: الخطابة.. مسؤولية ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/١/١٤١٢هـ، (١٢/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٣، السنة: ٦.

الموضوع: دراسة حول المنبر الحسيني والأهداف والمسؤوليات.

(٢٦٦) ١٠

٨ ـ **العنوان**: خطبة حفيدة رسول الله ﷺ في مجلس الخلافة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/١/١٤١٣هـ، (٢/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٣، السنة: ٧.

الموضوع: دراسة حول الخطبة التي ألقاها الإمام زين العابدين عليه السلام في دمشق أمام يزيد بن معاوية. ١٥

(٢٦٧)

٩ ـ **العنوان**: الخطيب الحسيني والدور الاجتماعي ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١٠/١/١٤١٢هـ، (١١/٧/١٩٩١م). ٢٠

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١٠/٢، السنة: ٦

الموضوع: يتحدث الكاتب عما يتمكن الخطيب الحسيني أن يقوم به من إصلاح مجتمعه ووعيه.

(٢٦٨)

١٠ ـ العنوان: الخطيب الحسيني ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٠/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/ ١، السنة: ٦. ٥

الموضوع: يبحث الكاتب عن دور الخطيب الحسيني في المجتمع ومسؤولياته تجاهه.

(٢٦٩)

١١ ـ العنوان: الخطوة الخالدة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة كربلاء الشهادة ـ قم. ١٠

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٤هـ، (٢٢/ ٦/ ١٩٩٣م).

الناشر: نشرة كربلاء الشهادة الموسمية ـ قم: ٢/ ١، السنة: ٣.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن الخطوة التي أقدم عليها الإمام الحسين عليه السلام وهو وقوفه بوجه الظلم والظالم.

(٢٧٠) ١٥

١٢ ـ العنوان: الخلفية العقيدية لأدب الرثاء الحسيني ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١١هـ، (٣١/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٧، السنة: ٢.

الموضوع: يبحث الكاتب عن الدواعي العقائدية من وراء رثاء الإمام الحسين عليه السلام نظماً. ٢٠

(٢٧١)

١٣ ـ العنوان: خوف الفضيحة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٣هـ، (٥/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٤، السنة: ٧.

الموضوع: الطاغية يزيد بن معاوية الأموي يخشى من الفضيحة بعد مقتل سيد الشهداء عليه السلام.

٥

حَرْفُ الدَّال



(٢٧٢)

١ ـ **العنوان**: درس إمام حسين[١] ـ أردو.

الكاتب: حسن رضا بن مزمل حسين الغديري ـ لندن.

التاريخ: محرم/ ١٤١٢هـ، (تموز ١٩٩١م).

الناشر: مجلة المنتظر الشهرية ـ مانجستر: العدد ١٧ و١٨، السنة: ١.[٢] ٥

الموضوع: نهضة الإمام الحسين عليه السلام ألهمتنا دروساً وعبراً.

(٢٧٣)

٢ ـ **العنوان**: درس كربلاء[٣] ـ أردو.

الكاتب: رئيس تحرير مجلة المنتظر حسن رضا الغديري ـ مانجستر. ١٠

التاريخ: محرم/ ١٤١٤هـ، (حزيران ١٩٩٣م).

الناشر: مجلة المنتظر ـ مانجستر: ٣/١٩، السنة: ١.

الموضوع: كربلاء ومعركتها كانت درساً لمن يعتبر.

(٢٧٤)

٣ ـ **العنوان**: دروس عاشوراء وعبرها ـ عربي. ١٥

الكاتب: علي بن جواد الخامنئي ـ طهران.

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٤هـ، (حزيران ـ أيلول ١٩٩٣م).

الناشر: مجلة رسالة الثقلين الفصلية ـ قم: ١٢/٥، السنة: ٢.

---

(١) الترجمة: الدرس الذي علمنا الحسين.

(٢) العدوان خاص بالإمام الحسين عليه السلام. ٢٠

(٣) الترجمة: عبرة كربلاء.

الموضوع: خلفت كربلاء بنهضة الإمام الحسين عليه السلام دروساً وعبراً لابد للأحرار من أن يجعلوها ميراثاً.

(٢٧٥)

٤ ـ **العنوان**: دروس من ثورة الإمام الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (٣١/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: العدد ٨، السنة: ١.

الموضوع: ينبغي للأمة أن تأخذ درساً عميقاً من نهضة الإمام الحسين عليه السلام لكي تنتصر.

(٢٧٦)

٥ ـ **العنوان**: دروس من كربلاء ـ عربي.

الكاتب: احمد بن علي البصري.......

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٣هـ، (٨/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: جريدة الشهيد النصف شهرية ـ طهران: ٢٧٧/ ٤، السنة: ١٥.

الموضوع: تركت كربلاء دروساً للأمة فعليها أن تأخذ بها.

(٢٧٧)

٦ ـ **العنوان**: در سوك إمام حسين[1] ـ فارسي.

الكاتب: حسن بن مهدي الشيرازي ـ بيروت.

التاريخ: محرم ١٤١٥هـ، (حزيران/ ١٩٩٤م).

الناشر: نشرة موسمية صدرت بمناسبة عاشوراء، إيران، عدد خاص.

(١) الترجمة: في مصاب الإمام الحسين.

الموضوع: يتحدث عن مصاب الإمام الحسين[1].

(٢٧٨)

٧ ـ **العنوان**: دعوة الى التحقيق العلمي والرؤية المجردة في سبيل عودة التلاحم بين المسلمين ـ عربي.

الكاتب: محمود فرحات ـ بيروت. ٥

التاريخ: ربيع الأول/١٤١١هـ، (تشرين الثاني/١٩٩٠م).

الناشر: مجلة الغدير الشهرية ـ بيروت: ٨ و٩/١٧، السنة: ١.

الموضوع: نهضة الإمام الحسين عليه السلام وحدت الأمة وعليها أن تحفظ هذا الدرس.

(٢٧٩) ١٠

٨ ـ **العنوان**: دماء الشهداء طريق الكرامة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٢/١/١٤١١هـ، (٢٥/٧/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٢/١، السنة: ٢.

الموضوع: سفكت دماء طاهرة في كربلاء لأجل تعبيد طريق الكرامة للأمة. ١٥

(٢٨٠)

٩ ـ **العنوان**: دمعة على ضريحك المهدوم.

الكاتب: رئيس تحرير مجلة النور عبد الحسن بن حسن الأمين ـ لندن. ٢٠

التاريخ: ذو الحجة ومحرم/١٤١٢هـ، (تموز/١٩٩١م).

الناشر: مجلة النور الشهرية ـ لندن: ٢/٣.

---

(١) ولا يخفى أنها ترجمة لمقال قديم.

الموضوع: عندما انتفضت كربلاء على الظالم قُصف المرقد من قبل النظام الحاكم.

(٢٨١)

١٠ ـ **العنوان**: دموع عاشوراء تهيىء القلوب لاستقبال تعاليم السماء ـ عربي.

٥

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/١/١٤١٣هـ، (٢٢/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/١٠، السنة: ؟؟؟

الموضوع: البكاء وبالأخص في قضية الإمام الحسين عليه السلام وسيلة لفهم رسالة السماء.

١٠

(٢٨٢)

١١ ـ **العنوان**: دور الرساليات في كربلاء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/١/١٤١٢هـ، (١٥/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٧، السنة: ٦.

١٥

الموضوع: كان للنساء دور عظيم في معركة الكرامة في كربلاء وقد برز دورهم بشكل بارز بعد الشهادة.

(٢٨٣)

١٢ ـ **العنوان**: دور المرأة في ثورة الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: لجنة التحرير في نشرة الثورة الحسينية ـ لندن.

٢٠

التاريخ: ٩/١/١٤٠٩هـ، (٢٢/٨/١٩٨٨م).

الناشر: نشرة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: عدد صفر/٨، السنة: ١.

الموضوع: كان للمرأة مشاركة كبيرة ودور ايجابي في نهضة الإمام الحسين عليه السلام.

(٢٨٤)

١٣ ـ **العنوان**: دومين خطابة إمام در عاشورا[1] ـ فارسي.

الكاتب: جعفر شهيدي ـ طهران. ٥

التاريخ: ١٣/١/١٤١٦هـ، (١٢/٦/١٩٩٥م).

الناشر: جريدة إطلاعات ـ لندن: ١/٢٦٧، السنة: ٢.

الموضوع: دراسة حول خطبة الإمام الحسين عليه السلام يوم عاشوراء.

(٢٨٥)

١٤ ـ **العنوان**: ديوان الأبوذية الحسينية يوثق لشعراء أحياء وراحلين من مختلف البلدان ـ عربي. ١٠

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن

التاريخ: ١٢/٥/١٤٢٩هـ، (٢٧/٥/٢٠٠٨م) و ٥/٦/١٤٢٩هـ، (١٠/٦/٢٠٠٨م)[2].

الناشر: جريدة الدستور اليومية[3] ـ بغداد: ١٩/١٣٧٢، ١٨/١٣٨٤، السنة: ٥. ١٥

الموضوع: قراءة أدبية في الجزء الخامس من «ديوان الأبوذية» من دائرة المعارف الحسينية.

---

(١) الترجمة: الخطاب الثاني للإمام الحسين في يوم عاشوراء.

(٢) نشر في حلقتين. ٢٠

(٣) وكانت القراءة قد نشرت في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت) تحت عنوان: «سحابة الأبوذية تمطر وجعاً».

حَرْفُ الذَّال

(٢٨٦)

١ ـ **العنوان**: ذ فريد مان اوف إمام حسين The freed man of imam Hussain[1].

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة JAFARI TIMES ـ بمبي.

التاريخ: محرم/ ١٤١٥هـ، (حزيران ١٩٩٤م). ٥

الناشر: مجلة JAFARI TIMES الشهرية ـ بمبي: ٩/ ١٠، السنة: ٦.

الموضوع: عاش الإمام الحسين عليه السلام حراً وأراد أن يحرر بنهضته المباركة الأمة.

(٢٨٧) ١٠

٢ ـ **العنوان**: ذ پرپوس اوف إمام حسين مشن The Purpose of imam Hussains Mission[2].

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة JAFARI TIMES ـ بمبي.

التاريخ: محرم/ ١٤١١هـ، (حزيران ١٩٨٩م).

الناشر: مجلة JAFARI TIMES الشهرية ـ بمبي :١/ ٣، السنة: ٢. ١٥

الموضوع: يتحدث الكاتب عن أهداف نهضة الإمام الحسين عليه السلام ورسالته.

(٢٨٨)

٣ ـ **العنوان**: ذبيح الرسالة ـ عربي.

---

(١) الإمام الحسين حراً. ٢٠

(٢) الترجمة: الغرض من نهضة الإمام الحسين عليه السلام.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة كربلاء الشهادة ـ قم.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٤هـ، (٣٠/ ٦/ ١٩٩٣م).

الناشر: نشرة كربلاء الشهادة ـ قم: ١٠/ ٢، السنة: ٣.

الموضوع: قتل الإمام الحسين عليه السلام لأنه أراد تطبيق رسالة السماء التي أتى بها جده الرسول صلى الله عليه وآله وسلم. ٥

(٢٨٩)

٤ ـ **العنوان**: ذكر حسين[1] ـ أردو.

الكاتب: كوثر نيازي ـ لاهور.

التاريخ: رجب/ ١٤١٥هـ، (كانون الثاني/ ١٩٩٤م).

الناشر: مجلة خواجكان الشهرية ـ لاهور: ١/ ١١، السنة: ٢٤. ١٠

الموضوع: ذكرى الإمام الحسين يتجدد مع حلول عاشوراء.

(٢٩٠)

٥ ـ **العنوان**: ذكرى الحسين ـ عربي.

الكاتب: طارق الخالصي ـ الكاظمية.

التاريخ: محرم/ ١٣٧٤هـ، (أيلول ١٩٥٤م). ١٥

الناشر: مجلة رسالة الشرق الشهرية ـ كربلاء: ٨/ ٢٨٣، السنة: ١.

الموضوع: بيان حقيقة النهضة الحسينية والتذكير بها والأمة في شهر محرم الحرام.

(٢٩١)

٦ ـ **العنوان**: ذكرى حلول محرم الحرام ـ عربي. ٢٠

الكاتب: رئيس التحرير في مجلة صوت المبلغين حسن بن علي المصباح ـ كربلاء.

---

(١) الترجمة: ذكرى الحسين.

التاريخ: محرم ١٣٨١هـ، (حزيران ١٩٦١م).

الناشر: مجلة صوت المبلغين الشهرية ـ كربلاء: ٨ ـ ٩/ ٧٧، السنة: ١.

الموضوع: تذكير الأمة بما حدث في عاشوراء ٦١هـ.

(٢٩٢)

٧ ـ **العنوان**: ذكرى الحياة بعد القتل ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٤، السنة: ٦.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام ومن كان في ركب الشهادة لم يموتوا بل قتلوا ليحيوا. ١٠

(٢٩٣)

٨ ـ **العنوان**: ذكرى عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: رئيس تحرير مجلة ذكريات المعصومين السيد محمد علي بن محمد رضا الطبسي ـ كربلاء.

التاريخ: محرم/ ١٣٨٥هـ، (أيار ١٩٦٥م). ١٥

الناشر: مجلة ذكريات المعصومين الشهرية ـ كربلاء: ٥/ ٣، السنة: ١.

الموضوع: تحل عاشوراء وتجدد معها ذكرياتها.

(٢٩٤)

٩ ـ **العنوان**: ذكرى عاشوراء في لندن ـ عربي. ٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة النور[١] ـ لندن.

---

(١) صدرت المجلة في السنوات الأولى برئاسة تحرير الدكتور مجيد بن محسن العلوي وزير العمل البحريني فيما بعد.

التاريخ: ذو الحجة ومحرم/ ١٤١٢هـ، (تموز/ ١٩٩١م).

الناشر: مجلة النور الشهرية ـ لندن: ٢/ ٣، السنة: ١.

الموضوع: تقرير خبري عن مجريات إحياء ذكرى عاشوراء في لندن العاصمة.

٥

(٢٩٥)

١٠ ـ العنوان: ذكرى فاجعة الطف ـ عربي.

الكاتب: فاطمة بنت جواد آل طعمة ـ كربلاء.

التاريخ: محرم/ ١٣٧٤هـ، (أيلول ١٩٥٤م).

الناشر: مجلة رسالة الشرق الشهرية ـ كربلاء: ٨/ ٣٠٣، السنة: ١.

الموضوع: بيان لما حل بالحسين عليه السلام وأنصاره في مأساة عام ٦١هـ. ١٠

(٢٩٦)

١١ ـ العنوان: ذكرى كربلاء ـ دم الحسين ـ عربي.

الكاتب: علي العماري ـ السودان.

التاريخ: ١٣٦٩هـ، (١٩٥٠م).

الناشر: مجلة الموسم الفصلية ـ أمستردام: ١٣/ ٢٢٠، السنة: ١. ١٥

الموضوع: يتحدث الكاتب كيف انتصر الدم على السيف.

(٢٩٧)

١٢ ـ العنوان: ذ لاست مومينتس أوف إمام حسين The last moments of imam Hussain (A.S) an Elegy[(١)].

٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة JAFARI TIMES ـ بمبي.

التاريخ: محرم/ ١٤١١هـ، (حزيران ١٩٨٩م).

---

(١) الترجمة: اللحظات الأخيرة للإمام الحسين.

الناشر: مجلة JAFARI TIMES الشهرية ـ بمبي: ١/ ٢٢، السنة: ٢.

الموضوع: يصف الكاتب اللحظات الأخيرة التي عاشها الإمام الحسين عليه السلام.

٥

(٢٩٨)

١٣ ـ العنوان: ذ مارتيردوم أوف إمام حسين عليه السلام The Martyrdom of Imam Hussain (A.S)[١].

الكاتب: محمد بن عبد الصاحب الموسوي ـ بمبي[٢].

التاريخ: محرم/ ١٤١١هـ، (حزيران ١٩٨٩م).

١٠

الناشر: مجلة JAFARI TIMES الشهرية ـ بمبي: ١/ ٣، السنة: ٢.: ١/ ٢، السنة: ٢.

الموضوع: تحدث الكاتب عن مجريات يوم عاشوراء عام ٦١هـ.

(٢٩٩)

١٤ ـ العنوان: الذكرى.. محطة وقود ـ عربي.

١٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: تعيد الذكرى وتشحن النفوس للعمل على اتباع سنن الدين وأحكامه.

٢٠

(١) الترجمة: استشهاد الإمام الحسين عليه السلام.

(٢) يقيم اليوم في لندن.

حَرْفُ الرَّاء

(٣٠٠)

١ ـ **العنوان**: رأي صريح حول الشعائر الحسينية ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة الثورة الحسينية ـ لندن.
التاريخ: ٢١/ ٢/ ١٤١٠هـ، (٢٣/ ٩/ ١٩٨٩م).
الناشر: نشرة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: ٨/ ٤، السنة: ١. ٥
الموضوع: مناقشة حول شرعيته الشعائر الحسينية.

(٣٠١)

٢ ـ **العنوان**: الرجل الصالح للثورة الإصلاحية ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩١م). ١٠
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٣، السنة: ٦.
الموضوع: كان الإمام الحسين عليه السلام أفضل من قاد الأمة الى مقارعة الظالمين.

(٣٠٢)

٣ ـ **العنوان**: رحلة معرفية نحو عالم الماورائيات ـ عربي. ١٥
الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.
التاريخ: ٢٩/ ٤/ ١٤٢٨هـ، (١٧/ ٥/ ٢٠٠٧م).
الناشر: جريدة الاتحاد اليومية ـ بغداد: ١٥٦٣/ ٧، السنة: ١٦.
الموضوع: قراءة في الجزء الأول من كتاب «الرؤيا مشاهدات وتأويل» من دائرة المعارف الحسينية. ٢٠

(٣٠٣)

٤ ـ **العنوان**: رسالة أطفال عاشوراء إليكم ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/٩، السنة: ٦.
الموضوع: كان لأطفال المعسكر الحسيني دور في النهضة الحسينية.

(٣٠٤)

٥ ـ **العنوان**: رسالة الحسينيات ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩٢م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٤، السنة: ٦.
الموضوع: الحسينيات التي تحيي الشعائر الحسينية يجب أن يكون لها هدف.

(٣٠٥)

٦ ـ **العنوان**: رسالة الحسينيات في عاشوراء ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٠هـ، (٨/ ٨/ ١٩٨٩م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٥/ ١.
الموضوع: ما هو المطلوب من الحسينيات التي أُنشئت باسم الإمام الحسين عليه السلام.

(٣٠٦)

٧ ـ **العنوان**: رسالة خطيرة من الشام ولقاء عاصف في المدينة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/٩، السنة: ٦.

الموضوع: الآثار السلبية التي بدأ يواجهها طاغية الشام.

٥

(٣٠٧)

٨ ـ **العنوان**: رسالة الشر في يزيد الأموي الى صدام الدموي ـ عربي.

الكاتب: طه ياسين شعبان ـ لندن.

التاريخ: ٢١/ ٢/ ١٤١٠هـ، (٢٣/ ٩/ ١٩٨٩م).

الناشر: نشرة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: ٦/٨، السنة: ١.

الموضوع: مقارنة بين يزيد بن معاوية الأموي المقتدى وصدام بن حسين التكريتي المقتدي.

١٠

(٣٠٨)

٩ ـ **العنوان**: رسالة عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١ ـ ١٠/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٤/ ٧ ـ ٢/ ٨/ ١٩٩٠م).[١]

١٥

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/ ١، السنة: ٢.

الموضوع: ما هو الهدف من نهضة الإمام الحسين عليه السلام وما أراد أن يوصله الى الأمة.

(٣٠٩)

٢٠

١٠ ـ **العنوان**: رسالة عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١ ـ ١٠/ ١٤١٠هـ، (٤ ـ ٨/ ١٩٨٩م).[٢]

---

(١) عشر حلقات.

(٢) عشر حلقات.

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١ ـ ٩/١٠، السنة: ١.

الموضوع: لم يكن الإمام الحسين عليه السلام يريد القتال وإنما أراد إيصال أهدافه الى الأمة.

(٣١٠)

١١ ـ **العنوان**: رسالة من الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/١/١٤١٢هـ، (٢١/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/٩، السنة: ٦.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام وجه الى الأمة رسالة بشأن الحياة الحرّة الكريمة.

(٣١١)

١٢ ـ **العنوان**: الرسول يرعى سبطه ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/١/١٤١٢هـ، (١٧/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٢، السنة: ٦.

الموضوع: سيرة الإمام الحسين عليه السلام في عهد جده الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم ورعاية له.

(٣١٢)

١٣ ـ **العنوان**: الروح الثابتة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/١/١٤١٣هـ، (١٠/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/٤، السنة: ٧.

الموضوع: الثوابت الحسينية لم تتغير ولن تتغير مهما كانت الظروف.

حَرْفُ الزَّاي

(٣١٣)

١ ـ **العنوان:** زالت أمية وذكر الحسين مقيم ـ عربي.
الكاتب: جليل بن كريم أبو الحب ـ بغداد
التاريخ: . . . .
الناشر: نشرة ذكرى شهيد كربلاء الموسمية ـ كربلاء: ١٤. ٥
الموضوع: دراسة تاريخية وتحليلية عن الجبهتين.

(٣١٤)

٢ ـ **العنوان:** زلزلة الأرض ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٧هـ، (٢٧/ ٥/ ١٩٩٦م). ١٠
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٢، السنة: ١٠.
الموضوع: كان مقتل الإمام الحسين عليه السلام بمثابة زلزال إلا أنه حدث في النفوس وفي المجتمعات.

(٣١٥)

٣ ـ **العنوان:** زيارة الحسين ـ عربي. ١٥
الكاتب: مرتضى بن محمد صادق القزويني ـ الكويت[1].
التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٧هـ، (٢٦/ ٥/ ١٩٩٦م).
الناشر: نشرة الطف الموسمية ـ الكويت: ٨/ ٤، السنة: ٤.
الموضوع: بحث طرحه الكاتب حول فلسفة الزيارة وثوابها.

---

(١) وهو الآن يقيم في مسقط رأسه كربلاء المقدسة. ٢٠

(٣١٦)

٤ ـ **العنوان:** زيارت عاشوراء كي فضيلت[1] ـ أردو.
الكاتب: محمد سجاد رضوي ـ لندن.
التاريخ: محرم/١٤١٨هـ، (أيار ١٩٩٧م).
الناشر: مجلة الشاهد الشهرية ـ لندن: ١/١. ٥
الموضوع: يبحث الكاتب عن فضيلة تلاوة زيارة عاشوراء وآثارها.

(٣١٧)

٥ ـ **العنوان:** زينب الإعداد قبل الملحمة ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٤/١/١٤١٧هـ،(٢٢/٥/١٩٩٦م). ١٠
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/٤، السنة: ١٠.
الموضوع: ربى علي عليه السلام ابنته زينب بشكل يمكنها تحمل الصعاب وتقوم بالدور المناسب.

(٣١٨)

٦ ـ **العنوان:** زينب رسالة الثورة الباقية ـ عربي. ١٥
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٦/١/١٤١٨هـ، (٢٤/٥/١٩٩٧م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٦، السنة: ١١.
الموضوع: كان للسيدة زينب عليها السلام دور كبير في بقاء النهضة الحسينية حية. ٢٠

(٣١٩)

٧ ـ **العنوان:** زينب شاهدة النهضة ـ عربي.

(١) الترجمة: فضيلة زيارة عاشوراء.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٧هـ، (٢٦/ ٥/ ١٩٩٦م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٧، السنة: ١٠.

الموضوع: كان للسيدة زينب حضور قبل المعركة وحوادثها وحين المعركة وبعد المعركة فكانت شاهدة على العصر. ٥

(٣٢٠)

٨ ـ **العنوان**: زينب شريكة الحسين عليه السلام ـ أردو.

الكاتب: نرجس نقوي ـ لاهور.

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٦هـ، (١/ ٦/ ١٩٩٥م).

الناشر: مجلة كلمة الحق الشهرية ـ لاهور: ١٨/ ١٧، السنة: ٨. ١٠

الموضوع: يبحث الكاتب عن دور السيدة زينب في نهضة الحسين عليه السلام.

(٣٢١)

٩ ـ **العنوان**: زينب صوت الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٧هـ، (٢٠/ ٥/ ١٩٩٦م). ١٥

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/ ٧، السنة: ١٠.

الموضوع: خطبت السيدة زينب عليها السلام في الكوفة ودمشق فدوى صوتها في الآذان ورسخ في القلوب.

(٣٢٢)

١٠ ـ **العنوان**: زينب العقيدة الراسخة ـ عربي. ٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة الطف ـ الكويت.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٧هـ، (٢٨/ ٥/ ١٩٩٦م).

الناشر: نشرة الطف الموسمية ـ الكويت: ١٠/ ٣، السنة: ٤.

الموضوع: بحث الكاتب عن شخصية السيدة زينب الرسالية.

(٣٢٣)

١١ ـ **العنوان**: زينب بنت علي عليها السلام ـ أردو.

الكاتب: فيروزة جعفر ـ لندن.

التاريخ: ١٩/١/١٤١١هـ، (١/٨/١٩٩٠م). ٥

الناشر: جريدة جنگ اليومية ـ لندن: الملحق الخاص في عاشوراء.

الموضوع: سيرة السيدة زينب بنت علي عليها السلام وبالذات عن دورها في كربلاء.

(٣٢٤)

١٢ ـ **العنوان**: زينب الكبرى ـ عربي. ١٠

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة الطف الموسمية ـ الكويت.

التاريخ: ١٠/١/١٤١٧هـ، (٢٨/٥/١٩٩٦م).

الناشر: نشرة الطف الموسمية ـ الكويت: ٣/١٠، السنة: ٤.

الموضوع: بيان لسيرة السيدة زينب عليها السلام منذ الولادة وحتى معركة كربلاء. ١٥

(٣٢٥)

١٣ ـ **العنوان**: زينب ومسؤولية المرأة ـ عربي.

الكاتب: فاطمة المدرسي ـ الكويت.

التاريخ: محرم/١٤١٧هـ، (أيار ١٩٩٦م).

الناشر: مجلة صوت الخليج الأسبوعية ـ الكويت: ٢٤/١٢٧٢ ـ ٣٧، السنة: ٣٥. ٢٠

الموضوع: زينب بمشاركتها حددت للمرأة مسؤوليتها تجاه ما يحدث في العالم وعلى الأمة.



حرف السّين

(٣٢٦)

١ ـ **العنوان:** سئل الحسين ـ عربي.

الكاتب: رئيس التحرير: حسن بن محمد حسين الأعلمي ـ كربلاء.

التاريخ: محرم/ ١٣٧٧هـ، (أيلول ١٩٥٧م).

الناشر: مجلة الأخلاق والآداب الشهرية ـ كربلاء: ٨/ ١٩٠، السنة: ١. ٥

الموضوع: عندما قرر الإمام الحسين عليه السلام الخروج على يزيد بن معاوية أعلن ذلك وعندما سئل عن ذلك فاخبرهم بأهدافه.

(٣٢٧)

٢ ـ **العنوان:** سامان عزا[١] ـ أردو. ١٠

الكاتب: علي نقي ـ لاهور.

التاريخ: محرم/ ١٤٠٥هـ، (أيلول ١٩٨٤م).

الناشر: مجلة پيام عمل الشهرية ـ لاهور: ٥/ ٢٥، السنة:

الموضوع: يتحدث الكاتب عن متطلبات العزاء على شهيد الإسلام والأمة الإمام الحسين عليه السلام. ١٥

(٣٢٨)

٣ ـ **العنوان:** السبط ملامح جده ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/ ١، السنة: ٦. ٢٠

---

(١) الترجمة: لوازم العزاء.

الموضوع: كان الإمام الحسين عليه السلام يحمل صفات وملامح جده الرسول صلى الله عليه وآله وقد صرح الرسول صلى الله عليه وآله بذلك.

(٣٢٩)

٤ ـ **العنوان**: السجاد عليه السلام إعلام الثورة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٤/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن الدور الإعلامي للإمام زين العابدين عليه السلام في النهضة الحسينية.

(٣٣٠)

٥ ـ **العنوان**: السجاد.. القول الفصل والكلام الصادق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٣هـ، (٤/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: خطاب الإمام زين العابدين عليه السلام في دمشق غيَّر مسار أهل الشام.

(٣٣١)

٦ ـ **العنوان**: السجاد يرد على الطاغية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٣هـ، (٤/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن الحوار الذي جرى بين الإمام السجاد عليه السلام والطاغية يزيد في دمشق.

(٣٣٢)

٧ ـ **العنوان:** سفينة الشهادة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة كربلاء الشهادة ـ قم.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٤هـ، (٢٨/ ٦/ ١٩٩٣م).

الناشر: نشرة كربلاء الشهادة ـ قم: ٩/ ٢، السنة: ٣. ٥

الموضوع: عبر الكاتب عن الشهادة بأنها السفينة التي تنتشل الإنسان المتقاعس عن إحقاق الحق ليكون فاعلاً في إصلاح مجتمعه.

(٣٣٣)

٨ ـ **العنوان:** سفينة المطلبي تمخر عباب بحر الولاء.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن. ١٠

التاريخ: ٢٨/ ٧/ ١٤٢٨هـ، (١٢/ ٨/ ٢٠٠٧م).

الناشر: موقع الركن الأخضر الكهربي (الالكتروني)[١].

الموضوع: قراءة في ديوان «أنت السفينة والبحار» للشاعر العراقي عبد الحسين بن يوسف المطّلبي، حيث استقلت قصائده الست في تقريض دائرة المعارف الحسينية وتبجيل النهضة الحسينية. ١٥

(٣٣٤)

٩ ـ **العنوان:** سقوط العذر ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٣هـ، (٢/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ٤، السنة: ٧. ٢٠

الموضوع: لم يبق لأحد عذر بعدما أعلن الإمام الحسين عليه السلام عن أهدافه وأسباب نهضته لان يلتحق بركبه.

---

(١) نشرت المقالة في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).

(٣٣٥)

١٠ ـ العنوان: سكينة بنت الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٠هـ، (٥/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/ ٣، السنة: ١.

الموضوع: تحدث الكاتب عن سيرة ابنة الحسين عليه السلام ودورها في النهضة الحسينية.

(٣٣٦)

١١ ـ العنوان: سلام على الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٤، السنة: ٦.

الموضوع: تحية استحقاق وتقدير للإمام الذي نهض بوجه الظلم والظالمين.

(٣٣٧)

١٢ ـ العنوان: السلام عليك يا وارث موسى كليم الله ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٣١٠هـ، (٦/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/ ٤، السنة: ١.

الموضوع: استعرض الكاتب الجانب الوراثي المعنوي في الإمام الحسين عليه السلام.

(٣٣٨)

١٣ ـ العنوان: سلطات آل سعود تحارب الحسينيين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٣/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٢/١٠، السنة: ١.

الموضوع: تقرير عما يجري في المنطقة الشرقية في الحجاز من قبل السلطة الحاكمة تجاه الشعائر الحسينية. ٥

(٣٣٩)

١٤ ـ العنوان: السماء تنعى الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٣/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ٢، السنة: ٦. ١٠

الموضوع: كلمة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام وتوضيح لبعض ما رافق مقتله المبارك من كرامات.

(٣٤٠)

١٥ ـ العنوان: سمح لهم بالبكاء على قبر الحسين ـ عربي.

الكاتب: المحرر الخبري في جريدة الشمس ـ قبرص. ١٥

التاريخ: ٣٠/ ٩/ ١٤١٣هـ، (٢٢/ ٣/ ١٩٩٣م).

الناشر: جريدة شمس الشهرية ـ قبرص: ١/٥، السنة:

الموضوع: يستعرض الكاتب اتفاقية عراقية إيرانية عقدت في طهران تسمح للإيرانيين بزيارة المرقد الحسيني الشريف.

(٣٤١) ٢٠

١٦ ـ العنوان: السيدة زينب بنت الإمام علي كرم الله وجهه ـ عربي.

الكاتب: عبد الغني المنشاوي ـ القاهرة.

التاريخ: ١/ ٢/ ١٣٩٤هـ ـ ١/ ٣/ ١٣٩٧هـ، (٢٤/ ٢/ ١٩٧٤م ـ ٢٠/ ٢/ ١٩٧٧م).[1]

الناشر: مجلة لواء الإسلام الشهرية ـ القاهرة: نشرت على عدة حلقات كالتالي: ١ ـ ٣، العدد: ٦، الصفحة: ٣٩، العدد: ٧، الصفحة: ٣٨، العدد: ٨، الصفحة: ٢٣، السنة: ٢٨، التاريخ: ١/ ٢/ ١٣٩٤هـ ـ ١/ ٤/ ١٣٩٤هـ.

الحلقات: ٤ ـ ٩ كالتالي: العدد: ١ ـ ٢، الصفحة: ٥٧، العدد: ٣ ـ ٤، الصفحة: ٤٢، العدد: ٦ ـ ٧، الصفحة: ٣٥، العدد: ٨ ـ ٩، الصفحة: ٢٩، العدد: ١٠ ـ ١١، الصفحة: ٣٨، العدد: ١٢، الصفحة: ٤٠، السنة: ٢٩، التاريخ: ١/ ٩/ ١٣٩٤هـ ـ ١/ ٨/ ١٣٩٥هـ.

الحلقات: ١٠ ـ ١٨ كالتالي: العدد: ١، الصفحة: ٣٥، العدد: ٢ ـ ٣، الصفحة: ٤٧، العدد: ٥، الصفحة: ٢٨، العدد: ٦، الصفحة: ٤٢، العدد: ٧، الصفحة: ٣٤، العدد: ٨، الصفحة: ٣٢، العدد: ٩ ـ ١٠، الصفحة: ٢٩، العدد: ١١، الصفحة: ٤٤، العدد: ١٢، الصفحة: ٣٥، السنة: ٣٠، التاريخ: ١/ ٩/ ١٣٩٥هـ ـ ١/ ٨/ ١٣٩٦هـ.

الحلقات: ١٩ ـ ٢٥ كالتالي: العدد١، الصفحة: ٣٥، العدد: ٢، الصفحة: ١٥، العدد: ٣، الصفحة:١٧، العدد٤، الصفحة: ٢٥، العدد: ٥، الصفحة: ٢٦، العدد: ٦، الصفحة: ٣٣، العدد: ٧، الصفحة: ٢٦، السنة: ٣١، التاريخ: ١/ ٩/ ١٣٩٦هـ ـ ١/ ٣/ ١٣٩٧هـ.

الموضوع: يتحدث عن سيرة السيدة زينب عليها السلام بشكل مسهب مما يستحق أن يستقل بكتاب وربما كان ما صنفه كتاباً نشره على عدة حلقات.

(٣٤٢)

١٧ ـ العنوان: السيدة شهربانويه ـ عربي.

الكاتب: رئيس تحرير مجلة أجوبة المسائل الدينية: عبد الرضا بن محمد حسين الشهرستاني المرعشي ـ كربلاء.

(١) مجموعها ٢٥ حلقة.

التاريخ: شوال/ ١٣٧٥هـ، (أيار ١٩٥٦م).

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية الشهرية ـ كربلاء: ١٠/ ٢٤، السنة: ١.

الموضوع: تحقيق حول شخصية أم الإمام السجاد عليه السلام.

٥

(٣٤٣)

١٨ ـ العنوان: سيد الشجاعة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩٢).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: الحسين عليه السلام بإقدامه الى التضحية بهذا الشكل الرائع يدلنا على انه فوق الشجاعة. ١٠

(٣٤٤)

١٩ ـ العنوان: سيد الشهداء إمام حسين تخليق كا ايك لافافي شاهكار[١] ـ أردو.

الكاتب: رضى إله آبادي ـ لكهنو. ١٥

التاريخ: ١٠ ـ ٢٥/ ١/ ١٤٠٨هـ، (٥ ـ ٢٠/ ٩/ ١٩٨٧م).

الناشر: مجلة تنظيم المكاتب النصف شهرية ـ لكهنو: العدد الخاص بكتاب كربلاء/ ٣٦.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن التضحية الكبرى التي قدمها بحياته مما كتب لنهضته الخلود وهو أعظم ما كان يمكن أن يقدمه. ٢٠

(٣٤٥)

٢٠ ـ العنوان: السير حثيثاً الى الشهادة ـ عربي.

---

(١) الترجمة: سيد الشهداء الإمام الحسين أهم ما قدمه هو تضحيته فأصبحت نهضته بذلك خالدة.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٤، السنة: ٧.

الموضوع: إذا كانت الشهادة الوسيلة الوحيدة للانتصار لابد من قبول هذا الواقع. ٥

(٣٤٦)

٢١ ـ العنوان: سير الحسين ـ عربي.

الكاتب: رئيس تحرير مجلة الأخلاق والآداب حسن بن محمد حسين الأعلمي ـ كربلاء.

التاريخ: محرم/ ١٣٧٧هـ، (أيلول ١٩٥٧م). ١٠

الناشر: مجلة الأخلاق والآداب الشهرية ـ كربلاء: ٨/ ١٨١، السنة: ١.

الموضوع: بيان عن الركب الحسيني الذي توجه من مكة الى كربلاء.

(٣٤٧)

٢٢ ـ العنوان: Sayings of sayyed - ush - shahada, Imam Husain(A.S). : سَينگ أوف سيِّد الشهداء إمام حسين[1] ـ إنكليزي. ١٥

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة جعفري ـ بمبي.

التاريخ: محرم/ ١٤١٠هـ، (أيلول ١٩٨٩م).

الناشر: مجلة (JAFARI OBSERVER) الشهرية ـ بمبي: ٩/ ٧، السنة: ١. ٢٠

الموضوع: ترجم الكاتب مختارات من كلام الإمام الحسين عليه السلام الى الإنكليزية.

---

(١) الترجمة: أقوال سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام.



حَرْفُ الشِّين

(٣٤٨)

١ ـ **العنوان**: شاء الله أن يُقتل الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٤/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/ ١، السنة: ٦. ٥

الموضوع: شاءت إرادة الله سبحانه وتعالى أن يروي الإمام الحسين عليه السلام بدمه ودماء أنصاره هذا الدين.

(٣٤٩)

٢ ـ **العنوان**: شاعر أهل البيت عليهم السلام الحاج كاظم المنظور (عظيم الشعراء الحسينيين) ـ عربي. ١٠

الكاتب: عبد الرسول بن .... الفراتي ـ الكويت.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٠هـ، (٦/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/ ٣، السنة: ١.

الموضوع: ترجمة للشاعر كاظم بن حسون المنظور المتوفى سنة ١٣٩٤هـ باعتباره من اكبر الشعراء الحسينيين والذي نذر ١٥ نفسه لإنشاء الشعر الشعبي الدارج في النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته.

(٣٥٠)

٣ ـ **العنوان**: شاعر وقصيدة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١ ـ ١٠/١/ ١٤١٢هـ، (١٣ ـ ٢٢/٧/١٩٩١م)[١].

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: الأعداد: ١ ـ ١٠، السنة: ٦.

الموضوع: ترجمة لشاعر حسيني واستعراض لقصيدة من قصائده الحسينية. ٥

(٣٥١)

٤ ـ **العنوان**: شان حسين[٢] ـ أردو.

الكاتب: علي حسنين بن محمد حسنين الزيدي ـ باكستان.

التاريخ: ....

الناشر: نشرة وزعت من قبل «كاشانة حسنين مسلم كنج» قلعه شيخو بوره ـ باكستان. ١٠

الموضوع: يتحدث الكاتب عن مكانة الإمام الحسين عليه السلام وعظمته في الإسلام وعند الله سبحانه وتعالى.

(٣٥٢)

٥ ـ **العنوان**: شبل الحسن ـ عربي. ١٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة كربلاء الشهادة ـ قم.

التاريخ: ٨/١/ ١٤١٤هـ، (٢٢/٦/١٩٩٣م).

الناشر: نشرة كربلاء الشهادة الموسمية ـ قم: دار الحكمة: ٨/٢، السنة: ٣.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن مبارزة القاسم بن الحسن عليه السلام في ساحة القتال في كربلاء. ٢٠

---

(١) نشر في عشر حلقات.

(٢) الترجمة: عظمة الحسين.

(٣٥٣)

٦ ـ **العنوان:** الشجاعة العلوية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة كربلاء الشهادة ـ قم.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٤هـ، (٢٩/ ٦/ ١٩٩٣م).

الناشر: نشرة كربلاء الشهادة الموسمية ـ قم: ٢/٩، السنة: ٣. ٥

الموضوع: ظهرت شجاعة أبناء علي بن أبي طالب عليه السلام في كربلاء عندما وقعت المعركة بين معسكر الحق ومعسكر الباطل.

(٣٥٤)

٧ ـ **العنوان:** الشخصية اللامحدودة ـ عربي.

الكاتب: عبد الله بن .... الحسني ـ كربلاء. ١٠

التاريخ: محرم/ ١٣٨٥هـ، (١٩٦٥م).

الناشر: مجلة ذكريات المعصومين الشهرية ـ كربلاء: ٥/ ٢٣، السنة: ١.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام لا يمكن تحديد شخصيته بمقاييس الزمان والمكان. ١٥

(٣٥٥)

٨ ـ **العنوان:** الشعائر الحسينية الدلالات الرمزية والممارسات السلوكية ـ عربي.

الكاتب: طاهر الموسوي ـ طهران.

التاريخ: محرم/ ١٤١٩هـ، (آذار/ ١٩٩٨م). ٢٠

الناشر: مجلة التوحيد الشهرية ـ طهران: ٩٤/ ٤٦، السنة: ١٦.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن مدى تأثير الشعائر الحسينية في السلوك الإنساني وما لها من دلالات في إقامتها.

(٣٥٦)

٩ ـ **العنوان:** الشعائر الحسينية الموقف الشرعي الرسالي ـ عربي.

الكاتب: محمد مهدي بن علي محمد الآصفي وإبراهم بن حسين الأميني ومحمد علي بن علي أكبر التسخيري ومحمد باقر بن محسن الحكيم ـ طهران. ٥

التاريخ: محرم/١٤١٩هـ، (آذار/١٩٩٨م).

الناشر: مجلة التوحيد الشهرية ـ طهران: ٩٤/١٣، السنة: ١٦.

الموضوع: حوار حول شرعية الشعائر الحسينية وبيان الموارد المحرمة والمحللة منها.

(٣٥٧) ١٠

١٠ ـ **العنوان:** الشعائر محاولة لترسيخ القيم ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٢/١/١٤١٢هـ، (١٤/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٣، السنة: ٦.

الموضوع: من خلال إقامة الشعائر يمكن ترسيخ القيم الإنسانية والإسلامية في النفوس. ١٥

(٣٥٨)

١١ ـ **العنوان:** الشعائر وسائل لا أهداف ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/١/١٤١٢هـ، (١٩/٧/١٩٩١م). ٢٠

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/١، السنة: ٦.

الموضوع: الشعائر الحسينية ليست بذاتها هدفاً بل هي وسيلة لترسيخ الأهداف.

(٣٥٩)

١٢ ـ **العنوان:** الشعائر الحسينية وسيلة لا هدف ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٣/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ٢، السنة: ٦. ٥

الموضوع: لم يستشهد الإمام الحسين عليه السلام حتى نقيم عليه العزاء بل كانت له أهداف سامية، وإنما نقيم العزاء على فقدنا مثل هذا القائد الملهم.

(٣٦٠)

١٣ ـ **العنوان:** الشعائر والطقوس مقاربة للفوارق والمحددات ـ عربي. ١٠

الكاتب: مازن مرتضى ـ بيروت.

التاريخ: محرم/ ١٤١٩هـ، (آذار/ ١٩٩٨م).

الناشر: مجلة التوحيد الشهرية ـ طهران: ٩٤/ ٦١، السنة: ١٦.

الموضوع: الشعائر الحسينية توجب التقارب بين أفراد المجتمع وتلغي الفوارق البشرية. ١٥

(٣٦١)

١٤ ـ **العنوان:** الشعر في خدمة الثورة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٤، السنة: ٦. ٢٠

الموضوع: كان الشعر الوسيلة الإعلامية الأبرز في النهضة الحسينية.

(٣٦٢)

١٥ ـ **العنوان:** الشعوب وعاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٢، السنة: ١.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن مسؤولية الشعوب في مواجهة الباطل بوصفها واحدة من دروس عاشوراء.

٥

(٣٦٣)

١٦ ـ **العنوان**: الشعوب وعاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٣/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٢، السنة: ١.

الموضوع: لابد للشعوب أن تحدد موقفها من صراع الحق مع الباطل واعتبار عاشوراء كعيّنة. ١٠

(٣٦٤)

١٧ ـ **العنوان**: شمس المرأة لا تغيب.. كتاب لآية الله الكرباسي يبحث في شؤون المرأة[1].

١٥

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ١٧/ ٩/ ١٤٢٧هـ، (٩/ ١٠/ ٢٠٠٦م).

الناشر: جريدة الوقت اليومية ـ المنامة: ٢٣١/ ١٠، السنة: ١.

الموضوع: قراءة في كتاب «شمس المرأة لا تغيب» من إعداد السيدة سهام القزويني، والكتاب بالأصل مقدمة للجزء الأول من «معجم أنصار الحسين.. النساء» يتحدث عن المرأة ودورها في النهضة الحسينية. ٢٠

---

(١) نشر المقال في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت) تحت عنوان «شمس المرأة لا تغيب.. وحضور متنوع الأبعاد».

(٣٦٥)

١٨ ـ العنوان: شهادت حسين أور فلسفة صبر ـ أردو[١].

الكاتب: عابد حسين قريشي ـ لندن.

التاريخ: ١٩ ـ ٢٠/ ١/ ١٤١٣هـ، (٢٠ ـ ٢١/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: جريدة جنگ اليومية ـ لندن: ص٣٥. ٥

الموضوع: تكمن في شهادة الإمام الحسين عليه السلام فلسفة الصبر.

(٣٦٦)

١٩ ـ العنوان: شهادت زار كربلا[٢] ـ أردو.

الكاتب: علي نقي ـ لاهور.

التاريخ: محرم ١٤٠٥هـ، (أيلول ١٩٨٤م). ١٠

الناشر: مجلة پيام عمل الشهرية ـ لاهور: ٥/ ١٢، السنة: ... (عدد خاص بشهر محرم).

الموضوع: كربلاء أوقدت الثورة على الظالمين وباتت تصدر ثقافة الشهادة.

(٣٦٧) ١٥

٢٠ ـ العنوان: شهامة الحسين وإباؤه ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٣هـ، (٢/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ٤، السنة: ٧.

الموضوع: الحسين عليه السلام كان يتصف بصفات كريمة ورثها من آبائه. ٢٠

---

(١) شهادة الحسين وفلسفة الصبر.

(٢) الترجمة: كربلاء مزرعة الشهادة.

(٣٦٨)

٢١ ـ العنوان: شهداء.. حقاً ـ عربي.

الكاتب: محمد رضا بن محسن الجلالي ـ كربلاء.

التاريخ: محرم/ ١٣٨٥هـ، (١٩٦٥م).

الناشر: مجلة ذكريات المعصومين الشهرية: كربلاء: ٥/ ١٥، السنة: ١. ٥

الموضوع: شهداء كربلاء كانوا شهداء لأجل الحق وهم الشهداء حقاً في سبيل الله.

(٣٦٩)

٢٢ ـ العنوان: شهداي كربلاي[1] ـ كجراتي. ١٠

الكاتب: منور سليل ـ كراجي.

التاريخ: ١١/ ١/ ١٤١٥هـ، (٢١/ ٦/ ١٩٩٤م).

الناشر: جريدة كراجي اليومية ـ باكستان، الصفحة:

الموضوع: يتحدث الكاتب عن الذين استشهدوا في كربلاء دفاعاً عن الحق وعن إمامهم. ١٥

(٣٧٠)

٢٣ ـ العنوان: شهر محرم الحرام ـ عربي.

الكاتب: عباس بن ... المهاجراني ـ لندن.

التاريخ: ذو الحجة/ ١٤١٤هـ، (حزيران/ ١٩٩٤م).

الناشر: مجلة النور الشهرية ـ لندن: ٣٧/ ٥٥، السنة: ٤. ٢٠

الموضوع: ذكريات شهر محرم أليمة حيث استشهد فيها عصبة في قمة الإيمان والطهارة والإخلاص.

---

(١) الترجمة: شهداء كربلاء.

(٣٧١)

٢٤ ـ العنوان: شهر محرم والثورة الإسلامية الإيرانية ـ عربي.

الكاتب: رئيس التحرير: جعفر بن علي الرائد ـ لندن.

التاريخ: صفر/١٤١٣هـ، (آب/١٩٩٢م).

الناشر: صحيفة الموجز الشهرية ـ لندن: ٣/٤، السنة: ٤. ٥

الموضوع: يبين الكاتب مدى تأثُّر الثورة في إيران بحركة الإمام الحسين عليه السلام ومصرعه في عاشوراء.

(٣٧٢)

٢٥ ـ العنوان: شهيد انسانيت[1] ـ أردو.

الكاتب: وقار أحمد رضوي ـ لاهور. ١٠

التاريخ: ٨ ـ ١٤١١/١/٢٢هـ، (١ ـ ١٥/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: مجلة دستك الشهرية ـ لاهور: ٩/٩، المجلد: ٢.

الموضوع: استشهد الإمام الحسين عليه السلام لأجل الإنسان ولأجل أن يرسخ معاني الإنسانية في الأمة.

(٣٧٣) ١٥

٢٦ ـ العنوان: الشهيد حبيب بن مظاهر الأسدي ـ عربي.

الكاتب: عباس بن ...... مهاجراني ـ لندن.

التاريخ: محرم/١٤١٣هـ، (تموز/١٩٩٢م).

الناشر: مجلة النور الشهرية ـ لندن: ٦/١٤، السنة: ٢.

الموضوع: يبين الكاتب سيرة حبيب بن مظاهر الأسدي ودوره في معركة الكرامة في كربلاء. ٢٠

---

(١) الترجمة: شهيد الإنسانية.

(٣٧٤)

٢٧ ـ العنوان: الشهيد بن الشهيد الحسين بن علي ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير مجلة رسالة الإسلام ـ القاهرة.
التاريخ: رجب وشعبان/ ١٤٠١هـ، (أيار وحزيران ١٩٨١م).
الناشر: مجلة رسالة الإسلام الشهرية ـ القاهرة: ١١ ـ ١٢/ ٤٠، السنة: ٣٥. ٥
الموضوع: ورث الإمام الحسين عليه السلام الشهادة من أبيه علي بن أبي طالب عليه السلام.

(٣٧٥)

٢٨ ـ العنوان: شهيد كربلا[1] ـ كجراتي. ١٠
الكاتب: منور سليل ـ كراجي.
التاريخ: ٢١/ ٦/ ١٩٩٤م.
الناشر: جريدة الكراجية اليومية، كراجي ـ باكستان.
الموضوع: قراءة في سيرة الإمام الحسين عليه السلام.

(٣٧٦) ١٥

٢٩ ـ العنوان: الشهيد والشاهد ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٣، السنة: ٧.
الموضوع: كان الإمام الحسين عليه السلام شهيد الإسلام وهو الشاهد على أعمال الأمة. ٢٠

(١) الترجمة: شهيد كربلاء.

(٣٧٧)

٣٠ ـ العنوان: الشيعة ويوم عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: محمد جواد بن مهدي مغنية ـ بيروت.

التاريخ: محرم/ ١٣٧٩هـ، (تموز ١٩٥٩م).

الناشر: مجلة رسالة الإسلام ـ القاهرة: ٣/ ٢٦١، السنة: ١١. ٥

الموضوع: الشيعة في العالم يحيون ذكرى استشهاد إمامهم الحسين بن علي عليه السلام.

حَرْفُ الصَّاد



(٣٧٨)

١ ـ **العنوان**: الصابرة المحتسبة أم البنين ـ عربي.
الكاتب: المكتب الإعلامي في العتبة الحسينية ـ كربلاء ـ العراق.
التاريخ: ١٦/٦/١٤٢٦هـ، (٢٣/٧/٢٠٠٥م).
الناشر: نشرة صدى الروضتين الشهرية ـ كربلاء: ٢/٣، السنة: ٢. ٥
الموضوع: لقد تحملت أم البنين بفارغ الصبر حينما جندت أبناءها الأربعة للدفاع عن الإمام الحسين عليه السلام ومن كان في ركبه من الطالبيين.

(٣٧٩)

٢ ـ **العنوان**: الصبر الحسيني ـ عربي. ١٠
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٢/١/١٤١٢هـ، (١٤/٧/١٩٩١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٣، السنة: ٦.
الموضوع: من سمات الإمام الحسين عليه السلام وبالأخص في معركة الطف الصبر. ١٥

(٣٨٠)

٣ ـ **العنوان**: الصداميون هيجوا أحزان يوم الطفوف وصنعوا عاشوراء ثانية ـ عربي.
الكاتب: علي بن جواد الخامنئي ـ طهران.
التاريخ: ١٤/١١/ ١٤١١هـ، (٢٩/٥/١٩٩١م). ٢٠
الناشر: جريدة الانتفاضة النصف شهرية ـ طهران: ٧/٢، السنة:

الموضوع: يشبّه الكاتب الانتفاضة العراقية وقمع السلطات العراقية لها بمجزرة عاشوراء عام ٦١هـ.

(٣٨١)

٤ ـ **العنوان**: صدوره إضافة جديدة للتراث الشعبي.. الموال من ولادته وتطوره[١] ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ١٦/ ١٢/ ١٤٢٧هـ، (٧/ ١/ ٢٠٠٧م).

الناشر: جريدة الشرق اليومية[٢] ـ الدوحة: ٧٧٩/ ٣٣، السنة:

الموضوع: قراءة في كتاب «الموال أول دراسة معمقة «إعداد الباحث سلمان بن هادي آل طعمة، قرأ فيه «ديوان الموال» الخاص بالإمام الحسين عليه السلام وهو احد أجزاء دائرة المعارف الحسينية للكرباسي.

(٣٨٢)

٥ ـ **العنوان**: صرخات حسينية ليلة عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: علي بن حسين كاظم ـ دمشق.

التاريخ: ١٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٥/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة البديل الإسلامي الشهرية ـ دمشق: ٦٢/ ٨، السنة: ٥.

الموضوع: الموالون الرازحون تحت وطأة الأنظمة الظالمة يستعرضون حوادث ليلة عاشوراء لتلقي العزيمة من أجل التخلص من المصائب التي حلت بهم.

---

(١) نشر الموضوع في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت) بعنوان الموال في ولادته وتطوره أول دراسة موضوعية.

(٢) نشر المقال بعنوان: فن الموال.. الولادة والتطور، كما جاء في جريدة المدى اليومية الصادرة في بغداد: ٨٨٠/ ١١، بتاريخ: (٢١/ ٢/ ٢٠٠٧م).

(٣٨٣)

٦ ـ **العنوان**: صرخة الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١٢/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٤/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٢٠، السنة: ٦. ٥

الموضوع: إن الصرخة التي أطلقها الإمام الحسين عليه السلام يوم عاشوراء وصلت الى أسماع الأحرار فمالت إليه قلوبهم.

(٣٨٤)

٧ ـ **العنوان**: الصغار كانوا كباراً في عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٢هـ، ـ (١٥/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٣، السنة: ٦.

الموضوع: الصغار اشتركوا في النهضة الحسينية لأنهم كانوا يفكرون بعقلية الكبار.

(٣٨٥) ١٥

٨ ـ **العنوان**: صور من الصمود الحسيني ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١٢/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٤/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: مآسي كربلاء لم تكن في القتل والجرح بل الجوع والعطش أيضا والسلب والنهب والطعن بالكلام والسبي وما الى ذلك حيث تعددت أشكالها. ٢٠



حروفُ الضَّاد

(٣٨٦)

١ ـ **العنوان**: ضرورة تطهير الشعائر الحسينية من البدع والخرافات ـ عربي.

الكاتب: علي بن جواد الخامنئي ـ لبنان.

التاريخ: ١٤١٥هـ، (١٩٩٤م). ٥

الناشر: مجلة الثقافة الإسلامية الشهرية ـ بيروت: ٥٦/١١، السنة:

الموضوع: محاولة لتنزيه الشعائر الحسينية من بعض الممارسات غير اللائقة بمقام الإمام الحسين عليه السلام وإلا فان الشعائر بنفسها لا غبار على شرعيتها.

(٣٨٧) ١٠

٢ ـ **العنوان**: ضريح الحسين معلماً للخلود ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/١/١٤١٩هـ، (١٩٩٨م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٧، السنة: ١٢.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن ضريح الإمام الحسين عليه السلام أو مرقده الذي أصبح رمزاً للحرية ومعلماً للخلود. ١٥



حَرْفُ الطَّاء

(٣٨٨)

١ ـ **العنوان**: الطاعة والثورة في النهج السياسي للإمام الحسين ـ عربي.
الكاتب: احمد بن عبد المجيد محمود ـ إيران.
التاريخ: شوال ـ ذو الحجة ١٤٢١هـ، (كانون الأول ٢٠٠٠م ـ شباط ٢٠٠١م).
٥
الناشر: مجلة رسالة الثقلين الشهرية ـ طهران: ١٣٩/٣٦، السنة: ٩.
الموضوع: النهج السياسي لدى الإمام الحسين عليه السلام في أن الطاعة والنهضة شيء واحد لأنها في سبيل الله.

(٣٨٩)

٢ ـ **العنوان**: الطبيعة تحزن لقتل الحسين ـ عربي.
١٠
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٩/١/١٤٢٠هـ، (١٩/٤/١٩٩٩م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/٢، السنة: ١٣.
الموضوع: لا يختص الحزن بالإنسان بل الطبيعة أيضا تحزن إلا أن التعبير يختلف.
١٥

(٣٩٠)

٣ ـ **العنوان**: الطريق الى كربلاء (المؤامرة) ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في مجلة المنار ـ كربلاء.
التاريخ: صفر/١٤٢٥هـ، (نيسان/٢٠٠٤م).
الناشر: مجلة المنار الشهرية ـ كربلاء: ٢٣/٤، السنة: ١.
٢٠
الموضوع: يتحدث الكاتب عن المؤامرة التي تحاك في طريق الشهادة.

(٣٩١)

٤ ـ **العنوان**: طلائع لأمة تحمل راية عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤٢٢هـ، (٤/ ٤/ ٢٠٠١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٩، السنة: ١٥. ٥

الموضوع: القيادات المسؤولة هي التي تحمل أهداف عاشوراء الحسين عليه السلام.

حروف الظاء



(٣٩٢)

١ ـ **العنوان:** ظاهرتان في مسيرة الإمام الحسين ـ عربي.

الكاتب: عبد الكريم بن .... الحياوي ـ بيروت.

التاريخ: محرم/ ١٤٢٢هـ، (آذار/ ٢٠٠١م).

الناشر: مجلة المنبر الحسيني الفصلية ـ بيروت: ٢/ ١٧٤، السنة: ١. ٥

الموضوع: يتحدث الكاتب عن ظاهرتين في النهضة الحسينية: الاستنصار، والترخيص بالانصراف.

(٣٩٣)

٢ ـ **العنوان:** الظاهرة الحسينية في الشعر العربي ـ عربي.

الكاتب: إبراهيم بن عبد الزهرة العاتي ـ لندن. ١٠

التاريخ: جمادى الأولى ـ ٢/ ١٤٢٧هـ، (آذار/ ٢٠٠٦م).

الناشر: مجلة النور الشهرية ـ لندن: ١٧٥/ ١٠٣، السنة: ١٦.

الموضوع: إن الأدب المنظوم غلبت عليه مسحة عاشوراء والحسين.

(٣٩٤)

٣ ـ **العنوان:** ظلم وجبر كا خاتمه أور ديني أقدار كا تحفّظ مقصد شهادة حضرت إمام حسين[١] ـ أردو. ١٥

الكاتب: محمد أحمد زيدي ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤٢٩هـ، (١٩/ ١/ ٢٠٠٨م).

الناشر: جريدة جنگ اليومية ـ لندن: ١٩/ ٨، السنة: ٣٧.

---

(١) الترجمة: من أهداف الإمام الحسين القضاء على الظلم والطغيان والمحافظة على الدين وأحكامه. ٢٠

الموضوع: بيان لأهداف الحسين عليه السلام والتي تجسدت في القضاء على الظلم والحفاظ على أسس الدين الحنيف.

(٣٩٥)

٤ ـ **العنوان**: الظواهر التربوية في عيون الشعر العربي ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن. ٥

التاريخ: ١٧/ ١٠/ ١٤٣٠هـ، (٧/ ١٠/ ٢٠٠٩م).

الناشر: شبكة الزوراء البينية (الالكترونية)[١].

الموضوع: قراءة أدبية في كتاب «الظواهر التربوية في أشعار دائرة المعارف الحسينية للدكتور عبد الحسين بن مهدي عواد، دوّن فيها الأبيات التربوية التي ورد ذكرها في بعض أجزاء ١٠ الموسوعة الحسينية.

(١) نشرت المقالة في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).

حَرفُ العَيْن



(٣٩٦)

١ ـ **العنوان:** عابس بن شبيب ذلك الشيخ المقاتل ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ١٠/١/١٤١٢هـ، (٢٢/٧/١٩٩١م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/٧، السنة: ٣. ٥
الموضوع: كان لعابس بن شبيب في المعسكر الحسيني دور فاعل في المعركة رغم كبر سنه.

(٣٩٧)

٢ ـ **العنوان:** عاشوراء بين جائزة الأمير وشفاعة الرسول ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ١٠
التاريخ: ١٠/١/١٤١٢هـ، (٢٢/٧/١٩٩١م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/٥، السنة: ٣.
الموضوع: يبين الكاتب موقف المترددين الذين شاركوا في الحرب على الحسين عليه السلام والذي تمثل في أبيات عمر بن سعد الزهري. ١٥

(٣٩٨)

٣ ـ **العنوان:** عاشوراء تأكيد الولاء ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٣/١/١٤١٢هـ، (١٥/٧/١٩٩١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/١، السنة: ٦. ٢٠
الموضوع: يختبر المرء في ولائه بيوم عاشوراء وإحياء ذكراه.

(٣٩٩)

٤ ـ **العنوان:** عاشوراء الثانية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٧، السنة: ٣. ٥

الموضوع: يتحدث الكاتب عما يجري في العراق من حوادث وكأنها عاشوراء تجددت.

(٤٠٠)

٥ ـ **العنوان:** عاشوراء ثورة التصحيح لمسيرة الأمة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ١٠

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٤، السنة: ٣.

الموضوع: جاءت نهضة عاشوراء لتصحح للأمة مسيرتها ومسارها.

(٤٠١)

٦ ـ **العنوان:** عاشوراء الحسين في البحرين ـ عربي. ١٥

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٩/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٦/ ٣، السنة: ٢.

الموضوع: تقرير خبري عن إحياء ذكرى عاشوراء في مملكة البحرين.

(٤٠٢) ٢٠

٧ ـ **العنوان:** عاشوراء الحسين وطريق النصر ـ عربي.

الكاتب: محمد تقي بن محمد كاظم المدرسي ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٠هـ، (٢/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/٣، السنة: ١.

الموضوع: يبين الكاتب بأن النصر مع الذي يتطلع الى الأهداف الحسينية.

(٤٠٣)

٨ ـ **العنوان**: عاشوراء.. دروس الإصلاح ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير ـ طهران.

التاريخ: ٧/١/١٤١٢هـ، (١٩/٧/١٩٩١م).

الناشر: مجلة الشهيد النصف شهرية ـ طهران: ١/٢٧٧، السنة: ١٥.

الموضوع: من عاشوراء يتعلم الإصلاحيون دروس الإصلاح الذي من اجله خرج الإمام الحسين عليه السلام. ١٠

(٤٠٤)

٩ ـ **العنوان**: عاشوراء الراية الحمراء في وجه كل الظالمين ـ عربي.

الكاتب: محمد تقي بن محمد كاظم المدرسي ـ لندن.

التاريخ: ١٠/١/١٤١٢هـ، (٢٢/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/٨، السنة: ٣. ١٥

الموضوع: تعني عاشوراء رفض الظلم والظالمين ومقارعتهما.

(٤٠٥)

١٠ ـ **العنوان**: عاشوراء ساحة جهاد ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/١/١٤١٢هـ، (٢٢/٧/١٩٩١م). ٢٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/٤، السنة: ٣.

الموضوع: كانت كربلاء ساحة جهاد لأجل ترسيخ دعائم الإسلام.

(٤٠٦)

١١ ـ العنوان: عاشوراء طريق العز والشموخ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/١/١٤١١هـ، (١/٨/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٦/٩، السنة: ٢.   ٥

الموضوع: حددت معركة الطف الحزينة طريق العز والشموخ لكل الأجيال.

(٤٠٧)

١٢ ـ العنوان: عاشوراء.. الفاجعة الكبرى ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ طهران.   ١٠

التاريخ: ٨/١/١٤١٢هـ، (٢٠/٧/١٩٩١م) .

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢١/٨، السنة: ٦.

الموضوع: كربلاء ومعركتها لم تكن سهلة على المسلمين بل كانت فاجعة كبرى حيث حلت على القيادة المتمثلة بسبط الرسول ﷺ.

(٤٠٨)   ١٥

١٣ ـ العنوان: عاشوراء في ضمير الأمة ـ عربي.

الكاتب: فاضل بن عباس الميلاني ـ لندن.

التاريخ: ٢٠/١٢/١٤٠٩هـ، (١٨/٧/١٩٨٩م).

الناشر: نشرة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: ٥/٧، السنة: ١.

الموضوع: نهض الإمام الحسين عليه السلام ليحقق ما تصبو إليه الأمة فباتت عاشوراء تكمن في ضمير الأمة.   ٢٠

(٤٠٩)

١٤ ـ العنوان: عاشوراء في بريطانيا ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/١/١٤١٠هـ، (٢/٨/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/١٠، السنة: ١.

الموضوع: تقرير خبري عن إحياء مدرسة أهل البيت عليهم السلام لذكرى عاشوراء في لندن.

٥

(٤١٠)

١٥ ـ العنوان: عاشوراء القضية الأبدية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/١/١٤١٢هـ، (٢١/٧/١٩٩١م).

١٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/٩، السنة: ٣.

الموضوع: جاءت النهضة الحسينية بأهدافها لكي تبقى مذكرة الأمة بمقارعة الظالمين.

(٤١١)

١٦ ـ العنوان: عاشوراء قضية حق مُضيَّع وجسد مُقطَّع ـ عربي.

١٥

الكاتب: هادي بن محمد كاظم المدرسي ـ طهران.

التاريخ: ٢/١/١٤١١هـ، (٢٥/٧/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/٦، السنة: ٢.

الموضوع: يبدي الكاتب بأن إحياء ذكرى عاشوراء تطالب بالحقوق المهدورة وتذكر بالظلم الذي وقع.

٢٠

(٤١٢)

١٧ ـ العنوان: عاشوراء مبادرة فريدة وحضور فاعل ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١٥/١/١٤١١هـ، (٧/٨/١٩٩٠م).

الناشر: مجلة الشهيد النصف شهرية ـ طهران: ٣٩/٢٢٣، السنة: ١٣.

الموضوع: ما قام به الإمام الحسين عليه السلام كانت مبادرة فريدة من نوعها ومن هنا بقيت حاضرة مع كل قضية إحقاق حق.

٥

(٤١٣)

١٨ ـ العنوان: عاشوراء مسيرة تستمر ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/١/١٤١٢هـ، (٢٢/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٤/١٠، السنة: ٣.

١٠ **الموضوع**: مادام الظلم والاضطهاد يمارسان من قبل الحكام والطغاة فان مسيرة عاشوراء ستستمر.

(٤١٤)

١٩ ـ العنوان: عاشوراء معركة الحق والباطل ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

١٥ **التاريخ**: ٥/١/١٤١٢هـ، (١٧/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٢، السنة: ٦.

الموضوع: كانت ولازالت هي معركة بين أصحاب الحق وأصحاب الباطل.

(٤١٥)

٢٠ **٢٠ ـ العنوان**: عاشوراء معركة المبادىء والقيم ـ عربي.

الكاتب: هادي بن محمد كاظم المدرسي ـ طهران.

التاريخ: ٢/١/١٤١١هـ، (٢٥/٧/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/٢، السنة: ٢.

الموضوع: المعركة التي حدثت على ارض كربلاء لم تكن نزاعاً على الملك بل كانت دفاعاً عن المبادىء والقيم وإحقاقهما.

(٤١٦)

٢١ ـ العنوان: عاشوراء من شعائر الله ـ عربي.

الكاتب: مصطفى بن ..... مالك ـ بيروت. ٥

التاريخ: محرم/ ١٤١١هـ، (تموز/ ١٩٩٠م).

الناشر: مجلة الطريق الإسلامي ـ بيروت: ١٧/٥٨، السنة: ٥.

الموضوع: بما أن عاشوراء جاءت لرفع كلمة الله فإنها أصبحت واحدة من شعائر الله.

(٤١٧) ١٠

٢٢ ـ العنوان: عاشوراء.. موعد الثورة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٤، السنة: ٦.

الموضوع: الأحرار هم على موعد مع مرور ذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام ليستلهموا منه القوة والثبات والاستمرار. ١٥

(٤١٨)

٢٣ ـ العنوان: عاشوراء والانتفاضة الشعبانية ـ عربي.

الكاتب: كاظم بن عبد الحسين السباعي ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٣هـ، (٨/ ٧/ ١٩٩٢م). ٢٠

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٧، السنة: ٧.

الموضوع: استلهم المنتفضون العراقيون في شهر شعبان المبارك سنة ١٤١٢هـ من عاشوراء لينتفضوا على نظام بغداد.

(٤١٩)

٢٤ ـ العنوان: عاشوراء والمسرح ـ عربي.

الكاتب: عباس بن .... الجميلي ـ لندن.

التاريخ: ١/١/١٤١٨هـ، (٨/٥/١٩٩٧م).

الناشر: مجلة الرأي الآخر الشهرية ـ لندن: ٩/١٠، السنة: ١. ٥

الموضوع: حول علاقة المسرح الإسلامي في عاشوراء وأن النهضة الحسينية هي منشأ المسرح اليوم.

(٤٢٠)

٢٥ ـ العنوان: عاشوراء هوية الرساليين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠

التاريخ: ١٥/١/١٤١١هـ، (٧/٨/١٩٩٠).

الناشر: مجلة الشهيد النصف شهرية ـ طهران: ٣٩/٢٢٣، السنة: ١٣.

الموضوع: أصبحت عاشوراء علامة فارقة بين الرساليين وبين العشوائيين. ١٥

(٤٢١)

٢٦ ـ العنوان: عاشوراء اليوم الذي شيد فيه كيان الإسلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/١/١٤١١هـ، (١/٨/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٦/٩، السنة: ٢. ٢٠

الموضوع: معركة عاشوراء جددت الدين الإسلامي وعرفت الأمة من جديد على مفاهيمه.

(٤٢٢)

٢٧ ـ العنوان: العبد المجهول يدخل التاريخ من باب الأبطال ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١١هـ، (١/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٦/٩، السنة: ٢. ٥

الموضوع: الجاهل الغر هو الآخر يخلده التاريخ ولكن يصنفه في المنحرفين وهكذا كان أبطال الظلم في عاشوراء.

(٤٢٣)

٢٨ ـ العنوان: العبيد كانوا أحرارا في عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: الموالي الذين اشتركوا في معركة عاشوراء مع الإمام الحسين عليه السلام كانوا أحرارا حيث تخلوا عن عبودية الظالم والنفس. ١٥

(٤٢٤)

٢٩ ـ العنوان: العتبات المقدسة في كربلاء خرجت من كونها منجم ذهب إلى دور تربوي[١] ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤٣١هـ، (٢٣/ ١٢/ ٢٠٠٩م). ٢٠

الناشر: جريدة الدار اليومية[٢] ـ الكويت: ٥٨٦/ ٢٣، السنة: ٢.

---

(١) نشر المقال في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت) وكان بعنوان «نفحات إبن الناصرية في السيرة العلوية».

(٢) للسنة الثانية على التوالي تفرد جريدة الدار صفحات عدة تحت باب «رايات الطف» للأيام العشرة من شهر محرم الحرام، تتابع فيها النشاطات الحسينية في الكويت ٢٥ وخارجها فضلا عن مقالات ودراسات في النهضة الحسينية.

الموضوع: يوضح الكاتب أن العتبات المقدسة في كربلاء وعموم العراق أصبحت بعد سقوط حكم صدام حسين سنة ١٤٢٤هـ (٩/ ٤/ ٢٠٠٣م)، مراكز للتنوير العلمي، جاء ذلك في معرض قراءة كتاب «الإمام علي نموذج الإنسانية» الصادر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية في كربلاء للكاتب العراقي صباح محسن كاظم. ٥

(٤٢٥)

٣٠ ـ العنوان: عدد أولاد مسلم بن عقيل ـ عربي.

الكاتب: رئيس التحرير في مجلة أجوبة المسائل الدينية: عبد الرضا بن محمد حسين الشهرستاني المرعشي ـ كربلاء. ١٠

التاريخ: رمضان/ ١٣٧٥هـ، (نيسان/ ١٩٥٦م).

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية ـ كربلاء: ٩/ ٢، السنة: ١.

الموضوع: تحقيق حول عدد أبناء وبنات مسلم بن عقيل بن أبي طالب.

(٤٢٦)

٣١ ـ العنوان: العراقيل لن تثنينا عن نصرة الحسين ـ عربي. ١٥

الكاتب: أبو ليث محمد بن عبد الرسول البلاغي ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١١هـ، (٣١/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٦، السنة: ١.

الموضوع: يجب أن لا يثبط الموالي لأهل البيت ما يفتعله الطغاة.

(٤٢٧) ٢٠

٣٢ ـ العنوان: عروة بن قيس ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (٣١/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٥، السنة: ١.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن سيرة عروة بن قيس والذي ناضل مع الحسين عليه السلام لإحقاق الحق.

(٤٢٨)

٥

٣٣ ـ العنوان: عريس كربلاء القاسم بن الحسن ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١١هـ، (٣١/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٣، السنة: ٢.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن دور القاسم ابن الإمام الحسن عليه السلام في نهضة كربلاء واستشهاده الذي كان في مقتبل العمر، وكان ذووه ينتظرون عرسه فَزُفَّ الى الجنة.

١٠

(٤٢٩)

٣٤ ـ العنوان: عشية سفره من المدينة الحسين يعلن ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

١٥

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ١، السنة: ٣.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام أعلن عن نهضته منذ أن خرج من المدينة الى مكة.

(٤٣٠)

٢٠

٣٥ ـ العنوان: عطاء الحسين لا ينتهي ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١١هـ، (٢/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ١٠، السنة: ٢.

الموضوع: ما قام به الإمام الحسين عليه السلام من التضحيات فان آثارها لا تنتهي.

(٤٣١)

٣٦ ـ **العنوان**: عطف الحسين ورأفته ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٥

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٥/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٣، السنة: ٦.

الموضوع: رغم أن الإمام الحسين عليه السلام كان قائداً ميدانياً في ساحة المعركة إلا أنه كان عطوفاً رؤوفاً حتى بأعدائه.

(٤٣٢) ١٠

٣٧ ـ **العنوان**: على الخطباء أن يسعوا لرفع معنويات الناس ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٧، السنة: ٦.

الموضوع: لقاء صحفي مع الخطيب السيد حسين بن احمد الفالي حول الخطابة والخطباء ودورهم. ١٥

(٤٣٣)

٣٨ ـ **العنوان**: على الخطيب أداء مسؤولية حمل رسالة ثورة الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٢٠

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٠/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٨، السنة: ٦.

الموضوع: حوار مع الخطيب الشيخ (أبو باقر) حول مسؤولية الخطيب الحسيني.

(٤٣٤)

٣٩ ـ العنوان: على الرادود والشاعر أن يعمق خط الحسين في أشعاره ـ عربي.

الكاتب: الملا عدنان ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١/ ٨/ ١٩٩٠م). ٥

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٢/٩، السنة: ١.

الموضوع: يبين الكاتب دور المنشدين والشعراء الحسينيين في ترسيخ أهداف الإمام الحسين عليه السلام.

(٤٣٥)

٤٠ ـ العنوان: علمنا الحسين حرية الإنسان ـ عربي. ١٠

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٣هـ، (١٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٥، السنة: ٦.

الموضوع: تعلم القادة الأحرار من الحسين عليه السلام الحرية.

(٤٣٦) ١٥

٤١ ـ العنوان: العمارة الإسلامية.. آيات في الفن والإبداع ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ٢٨/ ٨/ ١٣٢٨هـ، (١١/ ٩/ ٢٠٠٧م).

الناشر: جريدة العدالة اليومية[١] ـ بغداد: ١٩/١٠٩٢، السنة: ٤.

الموضوع: قراءة في الجزء الأول من كتاب «تاريخ المراقد.. الحسين وأهل بيته وأنصاره» من موسوعة «دائرة المعارف الحسينية» للكرباسي. ٢٠

---

(١) نشر المقال في العشرات من الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).

(٤٣٧)

٤٢ ـ العنوان: عمر بن سعد نصر الباطل فخسر الدنيا والآخرة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٣، السنة: ٣. ٥

الموضوع: تقويم لما اختاره عمر بن سعد الزهري قائد الجيش الأموي الى كربلاء.

(٤٣٨)

٤٣ ـ العنوان: عن الإمام الحسين ـ عربي.

الكاتب: الشيخ عبد الحميد بن عبد العزيز كشك ـ القاهرة. ١٠

التاريخ: ٢١/ ٢/ ١٤١٠هـ، (٢٣/ ٩/ ١٩٨٩م).

الناشر: صحيفة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: ٨/ ٤.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن أهداف الإمام الحسين عليه السلام في نهضته على الظلم والجور.

(٤٣٩) ١٥

٤٤ ـ العنوان: عند سبات الأمة.. لابد من الهزة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٤/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: جاءت نهضة عاشوراء لتهز مشاعر الأمة وتوقظها من سباتها. ٢٠

(٤٤٠)

٤٥ ـ العنوان: عوامل التخلف والتأخر ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٣، السنة: ٧. ٥

الموضوع: يبحث الكاتب عن العوامل التي أدت الى تخلف الأمة مستفيداً من النهضة الحسينية.

(٤٤١)

٤٦ ـ العنوان: عوامل النهضة الحسينية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (٨/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: لاشك أن النهضة الحسينية لم تأت من فراغ بل كان لها أهداف وعوامل وهذا ما بحثه الكاتب في مقالته هذه.



حُرُوفُ الغَيْن

(٤٤٢)

١ ـ **العنوان**: غدر الفئة الباغية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤٢٢هـ، (آذار/ ٢٠٠١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/ ٤، السنة: ١٥. ٥

الموضوع: بالغدر تمكن المعسكر الأموي من القضاء على المعسكر الحسيني.

(٤٤٣)

٢ ـ **العنوان**: غربة المبدع في تيه بني قومه ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن. ١٠

التاريخ: ٢٥/ ٣/ ١٤٣٠هـ، (٢٢/ ٣/ ٢٠٠٩م).

الناشر: موقع مؤسسة النور الثقافية[(١)] ـ مالمو ـ السويد.

الموضوع: قراءة في كتاب «مساء التكريم صباح» وفيه وقائع الاحتفال بموسوعة «دائرة المعارف الحسينية» وتكريم مؤلفها الكرباسي لنيله شهادة الدكتوراه في الإبداع. ١٥

(٤٤٤)

٣ ـ **العنوان**: غريب ودمعة ـ عربي.

الكاتب: ناصر الخزاعي ـ كربلاء.

(١) نشرت القراءة في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).

التاريخ: محرم ـ ربيع الثاني/ ١٤٢٤هـ، (آذار ـ حزيران/ ٢٠٠٣م).

الناشر: مجلة آفاق حسينية الشهرية ـ كربلاء: ٥ ـ ٦/ ٦٧.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن غربة الإمام الحسين عليه السلام وما حل به في كربلاء مما يستوجب البكاء عليه.



حروفُ الفاء

(٤٤٥)

١ ـ **العنوان**: فاتح شام، حضرت زينب عليها السلام[1] ـ أردو.

الكاتب: رئيس هيئة تحرير موقع إمام حسن عسكري: سيد آصف الرضوي.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤٣١هـ، (٢٤/ ١٢/ ٢٠٠٩م). ٥

الناشر: موقع www.imamhasanaskari.com ـ القسم الأردوي.

الموضوع: السيدة زينب بخطابها ومرقدها فتحت الشام الأموية وحولتها علوية.

(٤٤٦) ١٠

٢ ـ **العنوان**: فاتحة شام زينب سلام الله عليها كى نام[2] ـ أردو.

الكاتب: خادم عباس انتظار ـ لاهور.

التاريخ: ربيع الأول ١٤١٤هـ، (أيلول ١٩٩٣م).

الناشر: مجلة خواجكان الشهرية ـ لاهور: ١/٨، السنة: ٢٤.

الموضوع: الشام كانت عاصمة بني أمية إلا أن زينب فتحتها لا بالسيف بل بالبيان. ١٥

(٤٤٧)

٣ ـ **العنوان**: فاطمة الصغرى.. خطاب الثورة ـ عربي.

---

(١) الترجمة: زينب فتحت الشام.

(٢) الترجمة: عرفت زينب سلام الله عليها باسم فاتحة الشام. ٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٣، السنة: ٧.

الموضوع: تعليق على خطاب السيدة فاطمة بنت الحسين عليها السلام في الكوفة بعد معركة عاشوراء. ٥

(٤٤٨)

٤ ـ **العنوان**: فتح كى علامت وى[١] ـ أردو.

الكاتب: اكبر علي ـ كراجي.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٣٩٤هـ، (١/ ٢/ ١٩٧٤م).

الناشر: مجلة إرشاد الشهرية ـ كراجي ـ باكستان: ٢/ ٢٣، السنة: ١٥. ١٠

الموضوع: يبين الكاتب علامات الفتح والانتصار في النهضة الحسينية.

(٤٤٩)

٥ ـ **العنوان**: فتوة من لا فتى إلا علي ـ عربي. ١٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة كربلاء الشهادة ـ قم.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٤هـ، (٢٩/ ٦/ ١٩٩٣م).

الناشر: نشرة كربلاء الشهادة الموسمية ـ قم: ٨/ ١، السنة: ٣.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن بسالة شهداء كربلاء وأن الطالبيين أخذوا الفتوة من علي عليه السلام. ٢٠

---

(١) الترجمة: ما هي علامة الفتح؟

(٤٥٠)

٦ ـ **العنوان**: Fervour of Martyrdom: فِرڤور أوف مارتيردوم[١] ـ إنكليزي[٢].

الكاتب: مرتضى بن محمد حسين المطهري ـ طهران.

التاريخ: محرم ١٤١٠هـ، (آب ١٩٨٩م). ٥

الناشر: صحيفة JAFARI OBSERVER ـ الشهرية ـ بمبي: ٩/٧، السنة: ١.

الموضوع: إن شهادة مثل الحسين عليه السلام وأهل بيته وأنصاره لها حماسة ما دونها حماسة.

(٤٥١) ١٠

٧ ـ **العنوان**: فضل الصلاة في حرم الله وحرم رسوله وحرم أمير المؤمنين وحرم الحسين ـ عربي.

الكاتب: رئيس التحرير في مجلة أجوبة المسائل الدينية: عبد الرضا بن محمد حسين الشهرستاني المرعشي ـ كربلاء.

التاريخ: شعبان ١٣٧٥هـ، (آذار ١٩٥٦م). ١٥

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية الشهرية ـ كربلاء: ٤/١١، السنة: ١١.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن فضيلة الصلاة في المراقد الأربعة، ويسرد الروايات التي وردت في هذا الاتجاه.

(٤٥٢) ٢٠

٨ ـ **العنوان**: فكر حسين[٣] ـ أردو.

(١) الترجمة: حماسة الشهادة.

(٢) المقالة بالأساس كانت فارسية إلا أنها ترجمت الى الإنكليزية.

(٣) الترجمة: فكر الحسين.

الكاتب: فرحت عباس گوندل ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٤هـ، (٣٠/ ٦/ ١٩٩٣م).

الناشر: جريدة جنگ اليومية ـ لندن: ٨/٣٥، السنة:

الموضوع: يستعرض الكاتب نظريات الحسين عليه السلام في النهضة.

٥

(٤٥٣)

٩ ـ العنوان: فلسفة الثورة الحسينية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٣هـ، (٦/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٢، السنة: ٧.

الموضوع: يتحدث عن الأهداف والعوامل التي كانت سبباً لنهضة الإمام الحسين عليه السلام. ١٠

(٤٥٤)

١٠ ـ العنوان: فلسفة شهادة سيد الشهداء[1] ـ أردو.

الكاتب: شاهد حسين نقوي ـ لاهور.

التاريخ: محرم ـ صفر ١٤١٣هـ، (تموز ـ آب/ ١٩٩٢م). ١٥

الناشر: مجلة الحوزة الشهرية ـ لاهور: ٣٧ ـ ٣٨/ ٥، السنة: ٤.

الموضوع: الفلسفة من وراء نهضة الإمام الحسين عليه السلام.

(٤٥٥)

١١ ـ العنوان: فن الخطابة توأم الإنسان والحضارة[2] ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن. ٢٠

التاريخ: ٨/ ٢/ ١٤٢٨هـ، (٢٦/ ٢/ ٢٠٠٧م).

---

(١) الترجمة: فلسفة استشهاد سيد الشهداء.

(٢) وضع محرر جريدة العرب عنواناً فرعياً صغيراً هو «قوة الإقناع.. فن ومهارة».

الناشر: جريدة العرب اليومية[1] ـ لندن: ٧٦٣٨/٧، السنة: ٢٩.

الموضوع: قراءة في الجزء الأول من كتاب «معجم خطباء المنبر الحسيني» أحد أجزاء الموسوعة «دائرة المعارف الحسينية».

(٤٥٦)

١٢ ـ **العنوان**: في ارض الرافدين ثورة حسينية ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/١/١٤١٢هـ، (١٣/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/١، السنة: ٦.

الموضوع: مقارنة بين ما حدث في عام ٦١هـ، وبين ما يحدث في عام ١٤١٢هـ. ١٠

(٤٥٧)

١٣ ـ **العنوان**: في ذكرى استشهاد الإمام الحسين الذكرى والأمثولة ـ عربي.

الكاتب: مصطفى بن عبد المجيد حبيب ـ لندن.

التاريخ: محرم/١٤١٥هـ، (حزيران/١٩٩٤م). ١٥

الناشر: جريدة المؤتمر الأسبوعية ـ لندن: ..../......، السنة: ١.

الموضوع: كانت ولازالت نهضة الإمام الحسين عليه السلام أمثولة لانتصار الحق.

(٤٥٨) ٢٠

١٤ ـ **العنوان**: في ذكرى استشهاد الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: ياسمين الطائي ـ السويد.

---

(١) نشر المقال في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤٣٠هـ، (٧/ ١/ ٢٠٠٩م).

الناشر: موقع مركز النور ـ مالمو ـ السويد.

الموضوع: تتحدث الكاتبة عن السيرة الحسينية، وذلك ضمن ملف خاص عن ذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام أعده لمركز النور الثقافي الكاتب العراقي صباح محسن كاظم.

٥

(٤٥٩)

١٥ ـ العنوان: في ذكرى الحسين ـ عربي.

الكاتب: محمد علي بن عباس الناصري ـ مانجستر[1] ـ المملكة المتحدة.

١٠

التاريخ: محرم ١٤١٤هـ، (حزيران ١٩٩٣).

الناشر: مجلة المنتظر الشهرية ـ مانجستر ـ المملكة المتحدة: ١١/ ٢، السنة: ١.

الموضوع: تجديد العهد في ذكرى عاشوراء واستلهام العبر من جديد.

(٤٦٠)

١٥

١٦ ـ العنوان: في ذكرى عاشوراء نجدد العهد ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة الانتفاضة ـ طهران.

التاريخ: محرم/ ١٤١٣هـ، (تموز/ ١٩٩٢م).

الناشر: جريدة الانتفاضة النصف شهرية ـ طهران: ٢٧/ ١.

الموضوع: الموالون لأهل البيت عليهم السلام والأحرار يبايعون الإمام الحسين عليه السلام في المضي على نهجه.

٢٠

(٤٦١)

١٧ ـ العنوان: في رحاب ملحمة الطف ـ عربي.

(١) انتقل الكاتب للسكن في لندن.

الكاتب: محمد بدر ـ لندن.

التاريخ: ١/١/١٤١٢هـ، (١٣/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة صوت العراق الشهرية ـ لندن: ٩٩/٦، السنة: ١١.

الموضوع: يتحدث الكاتب عما جرى في معركة عاشوراء وما يمكن أن يستلهم منها. ٥

(٤٦٢)

١٨ ـ العنوان: في رحاب ميلاد ريحانة النبوة ـ عربي.

الكاتب: رئيس تحرير مجلة رسالة الحسين: محمد علي عابدين ـ قم.

التاريخ: شوال ـ ذي الحجة ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ١/٦، السنة: ١. ١٠

الموضوع: تحدث الكاتب عن ولادة الإمام الحسين عليه السلام في شهر شعبان وما رفقها من معطيات.

(٤٦٣)

١٩ ـ العنوان: في شرعية الثورة وشروطها من خلال ثورة الإمام الحسين عليه السلام ـ عربي. ١٥

الكاتب: محمد حسين بن عبد الرؤوف فضل الله ـ بيروت.

التاريخ: ٧/١/١٤٣١هـ (٢٤/١٢/٢٠٠٩م).

الناشر: موقع بينات ـ مكتب السيد محمد حسين فضل الله ـ بيروت.

الموضوع: ما هي شروط الانتفاضة أو الثورة حتى تكون شرعية؟ هذا ما يحاول الكاتب بيانه استلهاماً من نهضة الإمام الحسين عليه السلام. ٢٠

(٤٦٤)

٢٠ ـ العنوان: في عاصمة الخلافة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في موقع شبكة الإمامين الحسنين للتراث والفكر الإسلامي.

التاريخ: ٣/ ٢/ ١٤٣٠هـ، (٣٠/ ١/ ٢٠٠٩م).

الناشر: موقع: شبكة الإمامين الحسنين ـ القسم العربي.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن ما جرى في عاصمة الخلافة دمشق عندما وصل ركب الإمام زين العابدين عليه السلام.

٥

(٤٦٥)

٢١ ـ العنوان: في المسرح الحسيني ـ عربي.

الكاتب: رضا بن كاظم الخفاجي ـ كربلاء.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤٢٩هـ، (١٠/ ١/ ٢٠٠٨م).

الناشر: نشرة صدى عاشوراء الموسمية ـ كربلاء: ...‌/٣، السنة: ٢.

١٠

الموضوع: ما جرى على مسرح كربلاء يوم عاشوراء عام ٦١هـ.

حروف القافية

(٤٦٦)

١ ـ **العنوان:** قافلة الشهادة ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٦/ ٧/ ١٩٩٠م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/ ١، السنة: ٢. ٥
الموضوع: كربلاء تلك الأرض المقدسة قدمت قافلة من الشهداء لتثبيت دعائم الإسلام.

(٤٦٧)

٢ ـ **العنوان:** القتال بالمبدأ ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠
التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ١، السنة: ٧.
الموضوع: قد تكون الحرب حرب مبادىء فلا يمكن التنازل عنها.

(٤٦٨)

٣ ـ **العنوان:** قتلوا الحسين عليه السلام ولم يقتلوا مبادئه ـ عربي. ١٥
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٣هـ، (٢/ ٧/ ١٩٩٢م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ٣، السنة: ٧.
الموضوع: تمكن المعسكر الأموي أن يقضي على جسد الحسين عليه السلام إلا انه لم يتمكن من القضاء على مبادئه. ٢٠

(٤٦٩)

٤ ـ **العنوان:** القديس الثائر الثورة الطاهرة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٢، السنة: ٣. ٥

الموضوع: لاشك أن قائد النهضة كان قديساً ونهضته كانت نهضة طاهرة لم يتخللها حب الذات والمصالح.

(٤٧٠)

٥ ـ **العنوان:** قذائف على قبة الحسين ـ عربي.

الكاتب: حسن بن نوري العلوي ـ بيروت. ١٠

التاريخ: ١٤١٢هـ، (١٩٩١م).

الناشر: مجلة الموسم الفصلية ـ بيروت: ١١/ ٧١١، المجلد: ٣.

الموضوع: الخوف من الحسين عليه السلام لم يكن في حياته فحسب بل الخوف من مرقده يلاحق الطغاة.

(٤٧١) ١٥

٦ ـ **العنوان:** قراءة في شخصيات الطف.. زينب ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ١، السنة: ١.

الموضوع: حضر الى الطف جلّ أهل بيت الرسالة، وأوفى الأنصار لأهل البيت عليهم السلام. ٢٠

(٤٧٢)

٧ ـ **العنوان:** قراءة هادئة في ثنائية الغيب والشهود ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ١٨/٦/١٤٢٩هـ، (٢٢/٦/٢٠٠٨م).

الناشر: جريدة العدالة اليومية[1] ـ بغداد: ١٠٢٥/١٩، السنة: ٤.

الموضوع: قراءة في الجزء الثامن من كتاب «الصحيفة الحسينية الكاملة» من موسوعة «دائرة المعارف الحسينية» للكرباسي. ٥

(٤٧٣)

٨ ـ **العنوان:** قراءة دارجة في التعازي الحسينية ـ عربي.

الكاتب: عباس بن .... الجميلي ـ لندن.

التاريخ: ٢٩/٣/١٤١٧هـ، (١٥/٨/١٩٩٦م).

الناشر: مجلة الرأي الآخر الشهرية ـ لندن: صفر/١١، السنة: ١. ١٠

الموضوع: حول علاقة المسرح بالشعائر الحسينية، والعلاقة المتبادلة بينهما وبخاصة موكب التشابيه الذي يمثل مسرحاً مفتوحاً.

(٤٧٤)

٩ ـ **العنوان:** قصة تاجر ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٥

التاريخ: ٨/١/١٤١٢هـ، (٢٠/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/٨، السنة: ٦.

الموضوع: حكايات وحكايات تكتنف النهضة الحسينية وفيها كرامات حسينية.

(٤٧٥) ٢٠

١٠ ـ **العنوان:** قصة الحسين قصة الأمة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

(١) نشر المقال في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٤/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/٢، السنة: ٦.

الموضوع: اختصرت قصة الأمة الإسلامية في نهضة الإمام الحسين عليه السلام.

٥

(٤٧٦)

١١ ـ العنوان: قصة الحسين قصة الأمة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/٩، السنة: ٣.

الموضوع: استشهاد الإمام الحسين عليه السلام ونهضته كانا قضية كل الأمة. ١٠

(٤٧٧)

١٢ ـ العنوان: قصة خطيب ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/٦، السنة: ٦. ١٥

الموضوع: الخطباء بما أنهم على تماس مع قضايا الحسين عليه السلام فلهم قصصهم عن تجاربهم المنبرية.

(٤٧٨)

١٣ ـ العنوان: قصة الطفل ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٢٠

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٠/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٨، السنة: ٦.

الموضوع: أطفال النهضة عانوا كما الكبار وقد قتلوا وذبحوا من الوريد الى الوريد.

(٤٧٩)

١٤ ـ **العنوان**: قصة من التاريخ ـ عربي.

٥

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١١/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ١، السنة: ١.

الموضوع: تركت نهضة الحسين عليه السلام قصصاً جديرة بأخذ العبر منها.



حَرْفُ الكَافِ

(٤٨٠)

١ ـ **العنوان:** كامياب كون؟[1] ـ أردو.

الكاتب: صفي حيدر ـ لكهنو.

التاريخ: ١٠ ـ ٢٥/١/١٤٠٨هـ، (٤ ـ ١٩/٩/١٩٨٧م).

الناشر: مجلة تنظيم المكاتب النصف شهرية ـ لكهنو: ٥/٥٨. ٥

الموضوع: يتحدث الكاتب عن موازين الانتصار ويعرج على معركة كربلاء ليصف المعسكر الحسيني بالفائز.

(٤٨١)

٢ ـ **العنوان:** كتب آسماني (أحاديث م كربلا كى پيشين گونان)[2] ـ أردو.

الكاتب: مجتبى حسن كامونبوري ـ لاهور. ١٠

التاريخ: محرم/١٤٠٥هـ، (أيلول ١٩٨٤م).

الناشر: مجلة پيام عمل ـ لاهور: ٥/٥.

الموضوع: لقد أودع الله سبحانه وتعالى خبر مقتل الإمام الحسين عليه السلام في الصحف التي انزلها على أنبيائه عليهم السلام.

(٤٨٢) ١٥

٣ ـ **العنوان:** كتبوا حول الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١ ـ ١٠/١/١٤١٢هـ، (١٣ ـ ٢٢/١٩٩١م).

---

(١) الترجمة: من هو الفائز؟

(٢) الترجمة: الكتب السماوية (الأحاديث التي تنبئ عن واقعة كربلاء). ٢٠

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: سرد للعناوين التي كتبت في نهضة الإمام الحسين عليه السلام.

(٤٨٣)

٤ ـ **العنوان**: كذب الموت فالحسين مخلد ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة الثورة الحسينية ـ لندن. ٥

التاريخ: ٢٥/ ١٢/ ١٤٠٩هـ، (٢٩/ ٧/ ١٩٨٩م).

الناشر: صحيفة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: ١/٧، السنة: ١.

الموضوع: الحسين عليه السلام ونهضته خالدان وان غيبه الموت بالشهادة.

(٤٨٤)

٥ ـ **العنوان**: كذب الموت فالحسين مخلد ـ عربي. ١٠

الكاتب: عبد الحميد جودة السحار ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١١هـ، (٣١/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٢، السنة: ٢.

الموضوع: الموت الذي غيب الإمام الحسين عليه السلام لم يتمكن من محو اسمه وأهدافه بل خلد. ١٥

(٤٨٥)

٦ ـ **العنوان**: كربلاء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٣هـ، (٢/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٤، السنة: ٧. ٢٠

الموضوع: كربلاء أصبحت علماً ومناراً ووصلت الى الشهرة باستشهاد الإمام الحسين عليه السلام على ثراها.

(٤٨٦)

٧ ـ **العنوان:** كربلاء ارض التاريخ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٧/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٥، السنة: ٧. ٥

الموضوع: كربلاء أرَّخت للعالم أكبر تضحية لأجل الحق.

(٤٨٧)

٨ ـ **العنوان:** كربلاء تاريخ إسلامي كا انقلاب آفرين مور[1] ـ أردو.

الكاتب: وحيد اختر ـ طهران.

التاريخ: ذو الحجة ١٤٠٥هـ ـ محرم ١٤٠٦هـ، (آب ـ أيلول ١٠ ١٩٨٥م).

الناشر: مجلة التوحيد الشهرية ـ طهران: ٣/ ١٥١، المجلد: ٢

الموضوع: يؤكد الكاتب أن واقعة الطف في كربلاء تقود الأمة الإسلامية للحركة باتجاه النهضة، وهذا هو ديدن تاريخها.

١٥ **(٤٨٨)**

٩ ـ **العنوان:** كربلاء الثورة المميزة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٠/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٨، السنة: ٦.

الموضوع: امتازت كربلاء على سائر البقاع بان أنبل نهضة وأعظمها ٢٠ وقعت على أرضها.

---

(١) الترجمة: كربلاء نهضة من عمق التاريخ الإسلامي.

(٤٨٩)

١٠ ـ العنوان: كربلاء الثورة والشهادة والتاريخ ـ عربي.
الكاتب: زهير سليمان ـ طهران.
التاريخ: محرم ـ صفر/ ١٤١٠هـ، (آب ـ أيلول ١٩٨٩م).
الناشر: مجلة التوحيد الشهرية ـ طهران: ١٤٢/٤٢، السنة: ٧.
الموضوع: قارنت اسم مدينة كربلاء مع الثورة والشهادة والتاريخ.

(٤٩٠)

١١ ـ العنوان: كربلاء رمز المواجهة ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ١/١/١٤١٢هـ، (١٣/٧/١٩٩١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية طهران: ١/٢، السنة: ٦.
الموضوع: أصبحت كربلاء بعدما استشهد الإمام الحسين عليه السلام على أرضها رمزاً لمواجهة الظلم والطغيان.

(٤٩١)

١٢ ـ العنوان: كربلاء سنة استثنائية ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ١٠/١/١٤١٢هـ، (٢٢/٧/١٩٩١م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ص ١.
الموضوع: كانت كربلاء وما جرى على أرضها استثناءً في التاريخ.

(٤٩٢)

١٣ ـ العنوان: كربلاء عمق التاريخ ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٥/١/١٤١٢هـ، (١٧ /٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٢، السنة: ٦.

الموضوع: كربلاء أصبحت بالشهادة على أرضها من عمق التاريخ.

(٤٩٣)

١٤ ـ **العنوان**: كربلا.. كتاب أخلاق[1] ـ أردو.

الكاتب: ناظم علي ـ لكهنو.

التاريخ: ١٠ ـ ١٤٠٨/١/٢٥هـ، (٤ ـ ١٩٨٧/٩/١٩م).

الناشر: مجلة تنظيم المكاتب النصف شهرية ـ لكهنو: ٤٨/٥.

الموضوع: إن كربلاء كمعركة أصبحت مدرسة أخلاقية يمكن التخلق بها.

(٤٩٤)

١٥ ـ **العنوان**: كربلاء لم تمت ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١٤١٢/١/٨هـ، (١٩٩١/٧/٢٠م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٨، السنة: ٦.

الموضوع: كربلاء هي الأرض التي أحيت الإسلام بالشهادة لا يموت ذكرها على مدى التاريخ.

(٤٩٥)

١٦ ـ **العنوان**: كربلاء مجد البطولة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١٤١٢/١/١هـ، (١٩٩١/٧/١٣م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/٢، السنة: ٦.

الموضوع: كربلاء اقترن اسمها بشهادة الإمام الحسين عليه السلام وبالبطولة.

---

(١) الترجمة: نهضة كربلاء مدرسة أخلاق.

(٤٩٦)

١٧ ـ **العنوان:** كربلاء مدينة التاريخ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٦، السنة: ٧. ٥

الموضوع: كربلاء بالشهادة الحسينية أصبحت رمزاً من رموز التاريخ.

(٤٩٧)

١٨ ـ **العنوان:** كربلاء مدينة التاريخ[١] ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م). ١٠

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/٩، السنة: ٣.

الموضوع: خلد التاريخ مدينة كربلاء لتكون مدينة تاريخية لما استشهد على صعيدها الحسين عليه السلام ومن في ركبه.

(٤٩٨)

١٩ ـ **العنوان:** كربلاء مدينة التاريخ[٢] ـ عربي. ١٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٣هـ، (٢/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/١، السنة: ٧.

الموضوع: خلدت كربلاء بالشهادة على أرضها وأصبحت بذلك جزءاً من التاريخ. ٢٠

---

(١) الظاهر من عنوان المقال أنه متحد مع قبله، حيث كانت نسخة نشرة عاشوراء تصدر في طهران ثم صار إلى إصدار مثلها في لندن على هيئة جريدة.

(٢) يلاحظ تكرار المقال في سنة أخرى من نشرة عاشوراء الطهرانية.

(٤٩٩)

٢٠ ـ العنوان: كربلاء مدينة الشهادة والتاريخ ـ عربي.

الكاتب: زهير سلمان ـ لندن.

التاريخ: ٢ ـ ٣/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٥ ـ ٢٦/ ٧/ ١٩٩٠م)[١].

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٢ ـ ٣/ ٢، السنة: ٢. ٥

الموضوع: كربلاء بعد تضحية الإمام الحسين عليه السلام والثلة الطاهرة معه أصبحت مدينة تاريخية عرفت بالشهادة.

(٥٠٠)

٢١ ـ العنوان: كربلاء.. مقياس الثقافة الرسالية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٥/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: للرسالة المحمدية ثقافة ومحورها مقاومة الظلم والطغيان والتي أصبحت نهضة الإمام الحسين عليه السلام.

(٥٠٢) ١٥

٢٢ ـ العنوان: كشاف بالكتابات العربية حول ثورة الإمام الحسين عليه السلام وآثارها ـ عربي.

الكاتب: عبد الجبار بن اجخيم الرفاعي ـ قم.

التاريخ: شوال ـ ذو الحجة ١٤١١هـ، محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩١م) ٢٠

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ١/ ٢١٣ ـ ٢/ ٤٣٩،[٢] السنة: ١.

---

(١) حلقتان.

(٢) حلقتان.

الموضوع: سرد لما كتب في الإمام الحسين عليه السلام ونهضته المباركة سواء عبر المصنفات أو الصحف.

(٥٠٢)

٢٣ ـ العنوان: كلمة عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١ ـ ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٣ ـ ٢٢/ ٧/ ١٩٩١م).[١]

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١ ـ ١٠/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: لعاشوراء الحسين عليه السلام كلمة أرسلها للأمة عبر شهادته.

(٥٠٣)

٢٤ ـ العنوان: كلمة العدد ـ أردو.

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة پيام عمل ـ لاهور.

التاريخ: محرم/ ١٤٠٥هـ، (أيلول ١٩٨٤م).

الناشر: مجلة پيام عمل الشهرية ـ لاهور: ٥/ ٥.

الموضوع: بما أن العدد صدر في محرم فقد خصص الحديث عن الإمام الحسين عليه السلام ونهضته.

(٥٠٤)

٢٥ ـ العنوان: كلمة العدد ـ عربي.

الكاتب: رئيس تحرير مجلة الإيمان: عبد الرسول بن نوروز القاري ـ اوتاوا، كندا.

التاريخ: ١٥/ ١/ ١٤١٣هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: مجلة الإيمان الشهرية ـ أوتاوا، كندا: ٤/ ٢، السنة: ١.

---

(١) عشر حلقات.

الموضوع: تحت عنوان كلمة العدد تحدث الكاتب عن نهضة الإمام الحسين عليه السلام لأنها صدرت في شهر محرم.

(٥٠٥)

٢٦ ـ **العنوان**: الكوفة عشية معركة كربلاء ـ عربي.

الكاتب: محمد مهدي الصدر ـ بيروت. ٥

التاريخ: صفر ـ ربيع الأول ١٤٠٩هـ، (أيلول ـ تشرين الأول ١٩٨٨م).

الناشر: مجلة نور الإسلام ـ بيروت: ٥ ـ ٣٥/٦، السنة: ١.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن الأوضاع الأمنية والسياسية والاجتماعية في الكوفة بعد مقتل الإمام الحسين. ١٠

(٥٠٦)

٢٧ ـ **العنوان**: كيف تستمر عاشوراء وبماذا؟ ـ لندن.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٧/١/١٤١٠هـ، (١٠/٨/١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٢/٧، السنة: ١. ١٥

الموضوع: يبين الكاتب الأسباب التي تؤدي الى ما حملته عاشوراء إلينا من قيم.

(٥٠٧)

٢٨ ـ **العنوان**: كيف تصبح رفيقاً للحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٢٠

التاريخ: ٨/١/١٤١٣هـ، (٩/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٢٧٨، السنة: ١٥.

الموضوع: القادة المصلحون هم قادة الأمم ولابد من التقرب إليهم بالاقتداء بهم ليكونوا في ركبهم.

(٥٠٨)

٢٩ ـ العنوان: كيف قتلا طفلا مسلم ـ عربي.

الكاتب: رئيس تحرير مجلة أجوبة المسائل الدينية: عبد الرضا بن محمد حسين الشهرستاني المرعشي ـ كربلاء.

التاريخ: رمضان/ ١٣٧٥هـ، (نيسان/ ١٩٥٦م).

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية ـ كربلاء: ٩/ ٥، السنة: ١.

الموضوع: إبراهيم ومحمد ابنا مسلم بن عقيل الهاشمي قتلا شر قتلة في أطراف الكوفة.

(٥٠٩)

٣٠ ـ العنوان: كيف نبني إرادتنا؟ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٣هـ (٨/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٢، السنة: ٧.

الموضوع: بالحزم الحسيني نستلهم من نهضة عاشوراء ما يساعدنا على بناء إرادتنا.

(٥١٠)

٣١ ـ العنوان: كيف نحقق أهداف الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ١، السنة: ١.

الموضوع: لم تكن عاشوراء مجرد معركة تاريخية بل تركت أهدافا لكي تستمر الأمة عليها فلابد من العمل على تحقيقها.

(٥١١)

٣٢ ـ العنوان: كيف نحيي ثورة الإمام الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٢، السنة: ٦. ٥

الموضوع: لابد من حماية أهداف النهضة الحسينية من الاندثار أو التراجع حيث يسعى الطغاة الى ذلك.

(٥١٢)

٣٣ ـ العنوان: كيف ندرس النهضة الحسينية؟ ـ عربي.

الكاتب: عبد الأمير علي خان ـ قم. ١٠

التاريخ: شوال ـ ذي الحجة ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ١/ ٥١، السنة: ١.

الموضوع: لابد من دراسة النهضة الحسينية بدقة لنتمكن من تطبيقها.

(٥١٣)

٣٤ ـ العنوان: كيف نستثمر المجالس الحسينية ـ عربي. ١٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: المجالس الحسينية ليست هدفاً بل وسيلة لابد من استثمارها. ٢٠

(٥١٤)

٣٥ ـ العنوان: كيف ينظر الرحالة المستشرقون الى الثقافة الإسلامية؟[١] ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ١٧/ ١٠/ ١٤٣٠هـ، (٨/ ١٠/ ٢٠٠٩م). ٥

الناشر: جريدة العرب اليومية ـ لندن: ٥٩/٨٣١٠، السنة: ٣٢.

الموضوع: قراءة في كتيب أعده الباحث جليل بن إبراهيم العطية باسم «نظرة المستشرقين والرحالة الى الروضة الحسينية» والمستل من «تاريخ المراقد» من موسوعة «دائرة المعارف الحسينية» للكرباسي. ١٠

(١) نشر المقال بالعنوان الأول في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).



حروف الأم

(٥١٥)

١ ـ **العنوان**: لا يستطيع التكفيريون السكوت.. صدّقوني ـ عربي.
الكاتب: وداد بنت محمد علي المطرود ـ سيهات ـ السعودية.
التاريخ: ١١/ ١/ ١٤٢٨هـ، (٣٠/ ١/ ٢٠٠٧م).
الناشر: موقع شبكة مزن الثقافية عبر الانترنت. ٥
الموضوع: دأب الذين نصبوا العداء لأهل بيت الرسول ﷺ على محاربة أهل البيت عليهم السلام وأفكارهم.

(٥١٦)

٢ ـ **العنوان**: لتكن مجالسنا النسوية الحسينية منطلقاً للتغيير ـ عربي.
الكاتب: ليلى بنت إبراهيم الهر ـ كربلاء. ١٠
التاريخ: ٦/ ١/ ١٤٢٩هـ، (١٥/ ١/ ٢٠٠٨م).
الناشر: نشرة رسالة عاشوراء الموسمية ـ كربلاء: ٦/ ..، السنة: ١.
الموضوع: المرأة إذا غيرت من نفسها غيرت جيلاً من المجتمع.

(٥١٧)

٣ ـ **العنوان**: لقاء صحفي مع الدكتور الشيخ أحمد الوائلي ـ عربي. ١٥
الكاتب: شمران بن .... العجلي ـ لندن.
التاريخ: صفر/ ١٤١٢هـ، (أيلول/ ١٩٩١م).
الناشر: مجلة النور الشهرية ـ لندن: ٤/ ٢٠، السنة: ١.
الموضوع: كان اللقاء حول المنبر الحسيني والشعر الحسني وترابطهما حيث لا يعقد مجلس حسيني إلا والشعر الحسيني يكون حاضراً. ٢٠

(٥١٨)

٤ ـ **العنوان:** لماذا أرض كربلاء؟ ـ عربي.
الكاتب: فؤاد بن شبيب آل شبيب ـ السعودية.
التاريخ: ٦/ ١/ ١٤٢٨هـ، (٢٥/ ١/ ٢٠٠٧م).
الناشر: موقع شبكة مزن الثقافية ـ أم الحمام ـ السعودية، السنة: ٤. ٥
الموضوع: دراسة حول اختيار أرض كربلاء للشهادة.

(٥١٩)

٥ ـ **العنوان:** لماذا ثار الإمام الحسين؟ ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في مجلة نور الإسلام ـ بيروت.
التاريخ: محرم ـ صفر/ ١٤١٢هـ، (تموز ـ آب ١٩٩١م). ١٠
الناشر: مجلة نور الإسلام الشهرية ـ بيروت: ١٧ ـ ١٨/ ٨.
الموضوع: الأسباب والدواعي التي أدت إلى قيام نهضة الإمام الحسين عليه السلام.

(٥٢٠)

٦ ـ **العنوان:** لماذا الشعائر الحسينية ؟ ـ عربي. ١٥
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة الثورة الحسينية ـ لندن.
التاريخ: ٢٥/ ١٢/ ١٤٠٩هـ، (٢٩/ ٧/ ١٩٨٩م).
الناشر: نشرة الثورة الحسينية ـ لندن: ٧/ ٤، السنة: ١.
الموضوع: دواعي إقامة الشعائر الحسينية كل عام.

(٥٢١) ٢٠

٧ ـ **العنوان:** لماذا غابت المرأة عن تفجعات الأبوذية؟ ـ عربي.
الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.
التاريخ: ٢٧/ ٣/ ١٤٣٠هـ، (٢٤/ ٣/ ٢٠٠٩م).

الناشر: صحيفة ميدل ايست اونلاين[1] ـ لندن.

الموضوع: قراءة في الجزء الثامن من «ديوان الأبوذية» من موسوعة «دائرة المعارف الحسينية» للكرباسي.

(٥٢٢)

٨ ـ **العنوان**: لمحات في الخطابة الحسينية ـ عربي. ٥

الكاتب: محمد باقر بن .... المقدسي ـ قم.

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ، (تموز ـ أيلول ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٢/٣٨٨، السنة: ١.

الموضوع: دراسة عن الخطابة الحسينية.

(٥٢٣) ١٠

٩ ـ **العنوان**: لنكن حسينيين في كل أبعاد حياتنا ـ عربي.

الكاتب: محمد تقي بن محمد كاظم المدرسي ـ لندن.

التاريخ: محرم/١٤١١هـ، (تموز ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/١، السنة: ٢.

الموضوع: الإقتداء بالإمام الحسين عليه السلام في كل مجالات الحياة هو المطلوب إسلاميا. ١٥

(٥٢٤)

١٠ ـ **العنوان**: لو عدت بيننا لاستشهدت ثانية يا حسين! ـ عربي.

الكاتب: محمد بن مسلم حمود الحسيني ـ بروكسل ـ بلجيكا.

التاريخ: ٩/١/١٤٢٨هـ، (٢٨/١/٢٠٠٧م). ٢٠

الناشر: موقع مركز النور ـ مالمو ـ السويد.

---

(١) نشرت القراءة الأدبية في العشرات من الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).

الموضوع: يبين الكاتب الوضع الذي تعيشه الأمة من التشرذم والخذلان.

(٥٢٥)

١١ ـ **العنوان**: لو كان الحسين لشعب حي لصنع منه راية عالمية ـ عربي.

الكاتب: فوزي بن محمد تقي آل سيف ـ لندن. ٥

التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٦/٢، السنة: ٢.

الموضوع: نهضة الإمام الحسين عليه السلام لا يستثمرها المسلمون كما يجب.

(٥٢٦) ١٠

١٢ ـ **العنوان**: لولا الحسين لم يبق لهذا الدين من اثر ـ عربي.

الكاتب: فاضل بن عباس الحسيني الميلاني ـ لندن.

التاريخ: ٧/ ٧/ ١٤٠٩هـ، (١٣/ ٢/ ١٩٨٩م).

الناشر: صحيفة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: ٤/ ٤، السنة: ١.

الموضوع: جددت نهضة الإمام الحسين عليه السلام الإسلام ومبادئه التي حاول الأمويون محوها. ١٥

(٥٢٧)

١٣ ـ **العنوان**: ليس عظيما قط من لم يتفاعل مع عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١١/ ٨/ ١٩٨٩م). ٢٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٥/٨، السنة: ١.

الموضوع: الذي لا يتفاعل مع أهداف عاشوراء لا يمكن أن يكون عظيماً.

(٥٢٨)

١٤ ـ **العنوان**: ليلة العاشر عناق الرجولة والإيمان ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٨/ ١٩٨٩م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٥، السنة: ١. ٥
الموضوع: إذا مزج الإيمان مع الشجاعة كانت النتائج عظيمة.

(٥٢٩)

١٥ ـ **العنوان**: ليوث الطف ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (٢١/ ٨/ ١٩٨٩م). ١٠
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٥، السنة: ١.
الموضوع: يتحدث الكاتب عن شهداء الطف آلاً وأنصاراً.

(٥٣٠)

١٦ ـ **العنوان**: ليوث كربلاء ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ١٥
التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٨/ ٧/ ١٩٩٠م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٥/ ١، السنة: ٢.
الموضوع: حديث الكاتب يدور حول دور شهداء كربلاء.



حرف الميم

(٥٣١)

١ ـ **العنوان:** مأتم الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: رئيس التحرير في مجلة أجوبة المسائل الدينية: عبد الرضا بن محمد حسين الشهرستاني المرعشي ـ كربلاء.

التاريخ: صفر ١٣٧٦هـ، (أيلول ١٩٥٦م). ٥

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية الشهرية ـ كربلاء: ٢/ ١٢، السنة: ٢.

الموضوع: دراسة عن إقامة المآتم على الحسين عليه السلام وشرعيتها.

(٥٣٢)

٢ ـ **العنوان:** ماذا تعلمه غاندي من الحسين؟ ـ عربي. ١٠

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١١/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٧، السنة: ١.

الموضوع: ينسب الى المهاتما غاندي محرر الهند المتوفى سنة ١٣٦٧هـ (٣٠/ ١/ ١٩٤٨م) انه قال: تعلمت من الحسين كيف أكون مظلوماً فأنتصر. ١٥

(٥٣٣)

٣ ـ **العنوان:** ماذا تعلمنا زيارة الحسين؟ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١١/ ٨/ ١٩٨٩م). ٢٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٥، السنة: ١.

الموضوع: زيارة الإمام الحسين عليه السلام مدرسة تعلمنا الكثير من مبادىء الحياة.

(٥٣٤)

٤ ـ **العنوان**: ما رأيت إلا جميلا ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٥

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٣هـ، (٨/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٢، السنة: ٧.

الموضوع: العنوان كلام للإمام السجاد عليه السلام ويتحدث فيه الكاتب عن الصبر الجميل الذي كان آل الحسين عليهم السلام يمتلكونه.

١٠

(٥٣٥)

٥ ـ **العنوان**: المأساة التي تحولت الى مسيرة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٠/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/ ١، السنة: ١.

الموضوع: لاشك أن معركة كربلاء كانت مأساة بكل معنى الكلمة وقد اتخذتها الأمة منهجا لها. ١٥

(٥٣٦)

٦ ـ **العنوان**: المأساة التي تحولت الى مسيرة ـ عربي.

الكاتب: محمد تقي بن محمد كاظم المدرسي ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١١هـ، (١/ ٨/ ١٩٩٠م). ٢٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ١، السنة: ٢.

الموضوع: مأساة عام ٦١هـ تحولت الى مسيرة جهادية في مقاومة الظلم.

(٥٣٧)

٧ ـ **العنوان**: ما كاروانيان سياه پوش[1] ـ فارسي.
الكاتب: حميد كاوياني ـ إيران.
التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٧هـ، (٢٦/ ٥/ ١٩٩٦م).
الناشر: جريدة سلام اليومية ـ طهران: ١٤٣٧/ ٢، السنة: ٢. ٥
الموضوع: نحن أتباع أهل البيت عليهم السلام في عزاء على أبي عبد الله الحسين عليه السلام وبخاصة في شهر محرم.

(٥٣٨)

٨ ـ **العنوان**: ما هو المطلوب بالانتصار الحقيقي؟ ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠
التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٥/ ٧/ ١٩٩١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ٣، السنة: ٦.
الموضوع: للانتصار معايير تتطابق مع ما قام به المعسكر الحسيني.

(٥٣٩)

٩ ـ **العنوان**: المباراة في ميادين الحياة ـ عربي. ١٥
الكاتب: رئيس التحرير في مجلة الأخلاق والآداب: حسن بن محمد حسين الأعلمي ـ كربلاء.
التاريخ: ربيع الأول ١٣٧٧هـ، (أيلول ١٩٥٧م).
الناشر: مجلة الأخلاق والآداب الشهرية ـ كربلاء: ١٠/ ٢٢٢، السنة: ١. ٢٠
الموضوع: الحياة صراع، وصراع الحق والباطل لا ينتهي.

(١) الترجمة: نحن قافلة الموشحين بالسواد.

(٥٤٠)

١٠ ـ **العنوان:** متى تتوقف عقارب الزمن؟ ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران..
التاريخ: ٢/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٤/ ٧/ ١٩٩١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/ ٤، السنة: ٦.   ٥
الموضوع: إن النهضة الحسينية جاءت لتبقى مع الزمن.

(٥٤١)

١١ ـ **العنوان:** المتخلفون عن ثورة الإمام الحسين عليه السلام ـ الضحاك بن عبد الله المشرقي ـ عربي.
الكاتب: الشيخ محمد مهدي بن علي محمد الآصفي ـ قم.   ١٠
التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ، (تموز ـ أيلول ١٩٩١م).
الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٣٢٨/٢، السنة ١.
الموضوع: الضحاك المشرقي كان مع الحسين عليه السلام واستأذن الحسين فأذن له بالانصراف.

(٥٤٢)   ١٥

١٢ ـ **العنوان:** مجالس الحسين عليه السلام.. لا تتكرر ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩٢م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ١، السنة: ٦.
الموضوع: ينبغي أن يعطي الخطيب ما هو جديد.   ٢٠

(٥٤٣)

١٣ ـ **العنوان:** المجالس الحسينية قاعدة الثورة ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٧/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: من المجالس الحسينية تنطلق مقارعة الظالمين.

(٥٤٤)

١٤ ـ **العنوان**: مجالس عزاء الحسين نظرة تاريخية ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤٢٢هـ، (آذار/ ٢٠٠١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٣، السنة: ١٥.

الموضوع: دراسة في مجالس العزاء الحسيني من الوجهة التاريخية.

١٠

(٥٤٥)

١٥ ـ **العنوان**: المجلس الحسيني لمحة عن أدواره وأهدافه ـ عربي.

الكاتب: رعد الموسوي ـ قم.

التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ، (حزيران ـ أيلول ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٢/ ٤٢٢، السنة: ١.

الموضوع: دراسة عن تاريخ إقامة المجلس الحسيني ودوره وهدفه. ١٥

(٥٤٦)

١٦ ـ **العنوان**: محرم ماه عشق، ماه خون، ماه شهادت[١] ـ فارسي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة سلام ـ طهران.

التاريخ: ٢١/ ١/ ١٤١٧هـ، (٢٠/ ٥/ ١٩٩٦م).

الناشر: جريدة سلام اليومية ـ طهران: ١٤٣٢/ ٢، السنة: ٥. ٢٠

الموضوع: شهر محرم شهر التقرب والشهادة والدم حيث إن الحسين عليه السلام استشهد فيه لأجل الله وأريق دمه الطاهر.

---

(١) الترجمة: محرم شهر العشق، شهر الدم، شهر الشهادة.

(٥٤٧)

١٧ ـ العنوان: المدافع تقصف الحرم الحسيني ـ عربي.
الكاتب: محمد علي عابدين ـ قم.
التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ، (تموز ـ أيلول ١٩٩١م).
الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ٢/٢٣٨، السنة: ١. ٥
الموضوع: تقرير خبري عما يجري في كربلاء ضد الروضة الحسينية من قبل النظام البائد بعد قمع الانتفاضة الشعبانية.

(٥٤٨)

١٨ ـ العنوان: مدد يا سِتْ ـ عربي.
الكاتب: محمد محفوظ ـ لندن. ١٠
التاريخ: ٢/٩/١٤١٨هـ، (٣١/١٢/١٩٩٧م).
الناشر: جريدة العرب اليومية ـ لندن: ٥٢٦٥/١٢، السنة: ٢١.
الموضوع: الست هنا بلغة أهل مصر إشارة الى السيدة زينب بنت علي عليها السلام حيث يتحدث الكاتب عن كرامات مرقدها الشريف في القاهرة. ١٥

(٥٤٩)

١٩ ـ العنوان: مدرسة الإمام الحسين ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في صحيفة صوت العراق ـ لندن.
التاريخ: ٤/١/١٤١٩هـ (١/٥/١٩٩٨م).
الناشر: صحيفة صوت العراق الشهرية ـ لندن: ٢١٢/١، السنة: ١٨. ٢٠
الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام ترك مدرسة مثمرة للأجيال.

(٥٥٠)

٢٠ ـ العنوان: مدرسة الحسين ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: الحسين عليه السلام مدرسة لكل من يريد أن يتعلم الإسلام.

(٥٥١)

٢١ ـ العنوان: المرأة سند الجهاد ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: المرأة المؤمنة هي وراء انتصار الرجل المؤمن في جهاده.

(٥٥٢) ١٠

٢٢ ـ العنوان: المرأة والثورة.. زينب نموذجاً ـ عربي.

الكاتب: نداء الصادق ـ سوريا.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٩هـ، (٣/ ٥/ ١٩٩٨م).

الناشر: جريدة الوفاق الإسلامي النصف شهرية ـ دمشق: ١١١/ ١١، السنة: ٧. ١٥

الموضوع: بيان لدور المرأة في معركة الطف المأساوية.

(٥٥٣)

٢٣ ـ العنوان: مراسم عاشوراء في مختلف بلدان العالم ـ عربي.

الكاتب: مركز دراسات نهضة الإمام الحسين ـ قم.

التاريخ: شوال ـ ذو الحجة ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩١م). ٢٠

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: ١/ ٢١٠، السنة: ١.

الموضوع: تقرير خبري عن إحياء المسلمين في العالم مراسم عاشوراء.

(٥٥٤)

٢٤ ـ العنوان: مرايا التاريخ ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٠/ ٨/ ١٩٨٩م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/ ١، السنة: ١. ٥
الموضوع: التاريخ مرآة تعكس في الحوادث ما في نفوس الشعوب.

(٥٥٥)

٢٥ ـ العنوان: مرحلة الإمام الحسين ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ١/ ١/ ١٤٢٢هـ، (آذار/ ٢٠٠١م). ١٠
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ١، السنة: ١٥.
الموضوع: حديث عن الظروف التي عاشها الإمام الحسين عليه السلام.

(٥٥٦)

٢٦ ـ العنوان: مرقد الإمام الحسين عبر التاريخ ـ عربي.
الكاتب: طالب الحمداني ـ لندن. ١٥
التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٠هـ، (٧/ ٨/ ١٩٨٩م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٤/ ٢، السنة: ١.
الموضوع: يتحدث الكاتب عن جانب من تاريخ المرقد الحسيني وتطوره.

(٥٥٧) ٢٠

٢٧ ـ العنوان: مرقد طفلي مسلم بن عقيل ـ عربي.
الكاتب: رئيس التحرير في مجلة أجوبة المسائل الدينية عبد الرضا بن محمد حسين الشهرستاني المرعشي ـ كربلاء.

التاريخ: رمضان/١٣٧٥هـ، (نيسان ١٩٥٦م).

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية الشهرية ـ كربلاء: ٤/٩، السنة: ١.

الموضوع: بحث تاريخي عن مرقد إبراهيم ومحمد ابني مسلم بن عقيل في المسيب في العراق. ٥

(٥٥٨)

٢٨ ـ العنوان: مروري پر أهميت وبركات سنّت أصيل سوگواري إمام حسين[١] ـ فارسي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة أبرار ـ إيران.

التاريخ: ٣/١/١٤١٠هـ، (٦/٨/١٩٨٩م). ١٠

الناشر: جريدة أبرار ـ طهران: ١/٢١٦، السنة: ٢.

الموضوع: دراسة عن الشعائر الحسينية وأصولها.

(٥٥٩)

٢٩ ـ العنوان: مسؤولية الخطباء إزاء الثورة في العراق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٥

التاريخ: ٥/١/١٤١٣هـ، (٦/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/٥، السنة: ٧.

الموضوع: الخطباء الحسينيون مطالبون بالتحدث عما يجري في عراق اليوم.

(٥٦٠) ٢٠

٣٠ ـ العنوان: مسؤولية الخطباء التحضير لمواضيع جديدة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

---

(١) الترجمة: مرور على أهمية وبركات الشعائر الأصيلة في العزاء على الإمام الحسين.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٧/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: حوار مع الخطيب السيد محمد باقر بن أحمد الفالي حول مسؤولية الخطباء.

٥

(٥٦١)

٣١ ـ العنوان: مسؤولية الخطيب إظهار حقيقة ثورة الإمام الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: جواد بن محمد صالح القزويني ـ طهران.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٥/ ٧/ ١٩٩١م).

١٠

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: على الخطيب الحسيني أن يظهر حقيقة نهضة الإمام الحسين.

(٥٦٢)

٣٢ ـ العنوان: مسؤولية الخطيب تبيان الإسلام على حقيقته ـ عربي.

١٥

الكاتب: جعفر بن هادي الحائري ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٣/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: الخطيب الحسيني بما انه يتحدث عن ذكريات عاشوراء فعليه أن يبين حقيقة الإسلام.

٢٠

(٥٦٣)

٣٣ ـ العنوان: مسؤوليتنا تجاه الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/٢، السنة: ٧.

الموضوع: ما هي مسؤولية المسلم تجاه ما قدمه الإمام الحسين عليه السلام من تضحيات.

(٥٦٤)

٣٤ ـ العنوان: مسجد حفيدة الرسول في القاهرة تحفة رائعة في فن العمارة والزخرفة ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة الشرق الأوسط ـ لندن.

التاريخ: ٦/٢/١٤١١هـ، (٢٦/٨/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة الشرق الأوسط اليومية ـ لندن: ٤٢٨٩/١٠، السنة: ١٣. ١٠

الموضوع: يبحث الكاتب عن عمارة مرقد السيدة زينب بنت علي عليها السلام.

(٥٦٥)

٣٥ ـ العنوان: مسلم بن عقيل رسول الثورة الحسينية وشهيدها الأول ـ عربي. ١٥

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/١/١٤١٢هـ، (٢٢/٧/١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/١٠، السنة: ٣.

الموضوع: ترجمة عن حياة مسلم بن عقيل وشهادته التي كانت أول قربان في المسيرة الحسينية. ٢٠

(٥٦٦)

٣٦ ـ العنوان: مسلم بن عقيل سفير الحسين الى الكوفة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٥/١/١٤١١هـ، (٢٨/٧/١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٥/ ٤، السنة: ٢.

الموضوع: تطرق الكاتب الى سيرة الإمام الحسين عليه السلام وسفيره مسلم ابن عقيل في نهضته المباركة.

(٥٦٧)

٣٧ ـ **العنوان**: مسلم بن عقيل النجمة التي تألقت في سماء الكوفة ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٥، السنة: ٣.

الموضوع: بحث عن دور مسلم بن عقيل في سفارته عن الحسين عليه السلام في الكوفة. ١٠

(٥٦٨)

٣٨ ـ **العنوان**: المسلمون والتحضير للنهضة ـ عربي.

الكاتب: رئيس تحرير مجلة رسالة الحسين: محمد علي عابدين ـ قم.

التاريخ: شوال ـ ذو الحجة ١٤١١هـ، (نيسان ـ حزيران ١٩٩١م).

الناشر: مجلة رسالة الحسين الفصلية ـ قم: العدد: ١/ . . .، السنة: ١. ١٥

الموضوع: لابد للأمة أن تحضّر نفسها للنهضة والخروج من السبات.

(٥٦٩)

٣٩ ـ **العنوان**: المسيرات الحسينية أول من طالبت بحقوق الإنسان في الحياة ـ عربي. ٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٣، السنة: ١.

الموضوع: الذين يشاركون الحسين عليه السلام في مسيرته يطالبون دوماً بتطبيق حقوق الإنسان.

(٥٧٠)

٤٠ ـ العنوان: مشاعل في الموسم الحسيني ـ عربي.

الكاتب: رئيس التحرير: عبد الحسن بن حسن الأمين ـ لندن. ٥

التاريخ: محرم ـ صفر/ ١٤١٢هـ (آب/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة النور الشهرية ـ لندن: ٣/ ٥، السنة: ١.

الموضوع: تمر الذكرى وتتوقد فيها مشاعل الحركة والنهضة.

(٥٧١)

٤١ ـ العنوان: المشهد والموقف ـ عربي. ١٠

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ٥/ ١٤١٣هـ، (٦/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٧، السنة: ٧.

الموضوع: مشاهد القتل في كربلاء كانت مأساوية، وموقف الأحرار لابد وان يكون بمستوى الحدث. ١٥

(٥٧٢)

٤٢ ـ العنوان: مشيئة الله ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٢، السنة: ٦. ٢٠

الموضوع: شاءت مشيئة الله أن يروي دينه بدم سبط رسوله صلى الله عليه وآله وسلم.

(٥٧٣)

٤٣ ـ العنوان: مصباح الهدى ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١ ـ ١٠/ ١/ ١٤١٠هـ، (٤ ـ ١٣/ ٨/ ١٩٨٩م)[١].

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١ ـ ١٠/ ١، السنة: ١.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام نور يهتدى به فهو كما ورد في الحديث الشريف: مصباح هدى وسفينة نجاة. ٥

(٥٧٤)

٤٤ ـ **العنوان**: مصباح الهدى ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١ ـ ١٠/ ١/ ١٤١١هـ، (٢٤/ ٧ ـ ٢/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١ ـ ١٠/ ١، السنة ٢. ١٠

الموضوع: ورد في حديث الإمام الرضا عليه السلام أن الحسين مصباح هدى.

(٥٧٥)

٤٥ ـ **العنوان**: المصلحة العامة أولا ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٥

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: مصلحة الأمة مقدمة على كل المصالح وهذا من أهداف الإمام الحسين عليه السلام.

(٥٧٦) ٢٠

٤٦ ـ **العنوان**: المطلوب مجتمع توحيدي بمنهج حسيني ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

---

(١) عشر حلقات.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: مما ينبغي الوصول إليه توحيد المجتمع على النهج الحسيني.

٥

(٥٧٧)

٤٧ ـ **العنوان**: المطلوب هزة تضحوية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٣هـ، (٧/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: الناس بين فترة وأخرى بحاجة الى هزة توقظهم من سباتهم ليضحوا عن مبادئهم. ١٠

(٥٧٨)

٤٨ ـ **العنوان**: مظاهر الوقار والإيثار في واقعة الطف ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٣٠/ ٢٢/ ١٤٢٢هـ (آذار/ ٢٠٠١م). ١٥

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ٤، السنة: ١٥.

الموضوع: أفرزت واقعة الطف الحزينة سلسلة من المثاليات منها الإيثار والكرامة.

(٥٧٩)

٤٩ ـ **العنوان**: مع أنصار الحسين ـ عربي. ٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٢، السنة: ١.

الموضوع: دراسة في سيرة أنصار الإمام الحسين عليه السلام.

(٥٨٠)

٥٠ ـ العنوان: معاني الثورة الحسينية وأهدافها السامية[١] ـ إنكليزي.

الكاتب: مجاهد الأمريكي[٢] ـ لوس أنجلس.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٠هـ، (٦/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/٣، السنة: ١.

الموضوع: بيان لأهداف النهضة الحسينية وأغراضها ومعانيها.

(٥٨١)

٥١ ـ العنوان: مع الأهداف والشعارات الحسينية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣ ـ ٤/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: دراسة في الأهداف التي أراد الحسين عليه السلام أن يحققها.

(٥٨٢)

٥٢ ـ العنوان: معاوية يخشى الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٠/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: معاوية بن أبي سفيان رغم دهائه كان يخاف من الحسين لأنه مع الحق والحق معه.

---

(١) محاضرة ألقاها باللغة الإنكليزية في مركز الشباب المسلم وقد ترجمت الى العربية ونشرت.

(٢) ممثل الأمريكيين السود في مركز الشباب المسلم.

(٥٨٣)

٥٣ ـ العنوان: معجزة الإيمان الحسينية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٤، السنة: ٦. ٥

الموضوع: خلق الإيمان الحسيني الذي تخلّق به الحسينيون معجزة النصر والتحدي والمقاومة.

(٥٨٤)

٥٤ ـ العنوان: معجزة الإيمان الحسينية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ١٠

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢٢/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٢، السنة: ٣.

الموضوع: مقال صغير يتحدث عن بعض الكرامات الحسينية.

(٥٨٥)

٥٥ ـ العنوان: معركة كربلاء مثَّلت حرب القيم ـ عربي. ١٥

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١١/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٥، السنة: ١.

الموضوع: كان في كربلاء معركة إلا أنها كانت حرباً بين القيم والمبادىء. ٢٠

(٥٨٦)

٥٦ ـ العنوان: معطيات الشعائر الحسينية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٧/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٥/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: الشعائر الحسينية لها آثارها في المجتمع وقد حاول الكاتب بيانها.

٥

(٥٨٧)

٥٧ ـ العنوان: مقاربة مناهجية في فقه المذاهب الإسلامية ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ١٩/ ٦/ ١٤٢٨هـ، (٥/ ٧/ ٢٠٠٧م).

الناشر: جريدة الصباح الجديد اليومية[(١)][(٢)] ـ بغداد: ٨٩٣ ـ ٨٩٤/ ٨، السنة: ٤.

١٠

الموضوع: قراءة في الجزء الأول من كتاب «الحسين والتشريع الإسلامي» أحد أجزاء موسوعة «دائرة المعارف الحسينية».

(٥٨٨)

٥٨ ـ العنوان: مقتل سفير الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

١٥

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٣هـ، (١٠/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/ ٢، السنة: ٧.

الموضوع: سرد لواقعة استشهاد مسلم بن عقيل الهاشمي مبعوث الإمام الحسين عليه السلام الى الكوفة.

٢٠

(٥٨٩)

٥٩ ـ العنوان: مقدار حائر الحسين ـ عربي.

---

(١) نشر المقال في عشرات الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت).

(٢) نشر المقال في حلقتين.

الكاتب: رئيس التحرير في مجلة أجوبة المسائل الدينية: عبد الرضا محمد حسين الشهرستاني المرعشي ـ كربلاء.

التاريخ: شعبان ١٣٧٥هـ، (آذار ١٩٥٦م).

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية الشهرية ـ كربلاء: ٩/٩، السنة: ١.

الموضوع: دراسة عن تحديد الحائر الحسيني.

(٥٩٠)

٦٠ ـ **العنوان:** مقدمة كتاب غصن الرسول ـ عربي.

الكاتب: محمد بن فتح الله بدران ـ بيروت.

التاريخ: ١٣٩٠هـ، (١٩٧٠م).

الناشر: مكتبة المعارف ـ بيروت: ٧ ـ ١٦.

الموضوع: قرض الكاتب كتاب غصن الرسول ﷺ الذي ألّفه في الإمام الحسين عليه السلام فؤاد بن علي رضا المتوفى سنة ١٣٣١هـ.

(٥٩١)

٦١ ـ **العنوان:** مقدمة الواجب واجبة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٣هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: نصرة الحق واجبة وهي بحاجة الى التضحية.

(٥٩٢)

٦٢ ـ **العنوان:** مقصد عزاء داري مظلوم كربلا[1] ـ أردو.

الكاتب: محمد حسين ـ لاهور.

---

(١) الترجمة: الهدف من إقامة العزاء على مظلوم كربلاء.

التاريخ: محرم ١٤٢٢هـ، (نيسان ٢٠٠١م).

الناشر: مجلة الغدير الشهرية ـ لاهور: ٦/٤، السنة: ٦.

الموضوع: يبحث الكاتب عن الأهداف من وراء إقامة الشعائر الحسينية.

(٥٩٣)

٦٣ ـ العنوان: ملحمة عاشوراء.. الثورة الرمز وملهمة الثورات ـ عربي.

الكاتب: محمد تقي بن محمد كاظم المدرسي ـ طهران.

التاريخ: ٧ ـ ١٤/ ١/ ١٤١٣هـ، (١٥/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: مجلة الشهيد النصف شهرية ـ طهران: ٢٧٧ ـ ٢٧٨/ ٢، السنة: ١٥.

الموضوع: عاشوراء كانت رحماً للانتفاضات ومنها انطلقت النهضات.

(٥٩٤)

٦٤ ـ العنوان: المنبر الحسيني ـ عربي.

الكاتب: حسن بن موسى الصفار ـ القطيف.

التاريخ: ١٤١٢هـ (١٩٩١م).

الناشر: مجلة الموسم الفصلية ـ بيروت: ١١/ ١٠٥٠.

الموضوع: حوار مع الشيخ الصفار حول مؤسسة المنبر الحسيني.

(٥٩٥)

٦٥ ـ العنوان: المنبر الحسيني إعلام متميز ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٥/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٣٣، السنة: ٦.

الموضوع: المنبر الحسيني وسيلة إعلامية مميزة.

(٥٩٦)

٦٦ ـ **العنوان**: المنبر الحسيني بين الأصالة والتحديث ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٥

التاريخ: ٨/١/١٤١٢هـ، (٢٠/٧/١٩٩١م).

الناشر: صحيفة التحرير ـ طهران: ٨/١، السنة: ٦.

الموضوع: لابد للخطيب أن يتجاوز ضيق التاريخ ويجب عليه أن لا ينسى بأنه يتحدث مع الحاضر كي يتطابق الماضي والحاضر.

١٠ **(٥٩٧)**

٦٧ ـ **العنوان**: المنبر الحسيني ثقافة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/١/١٤١٢هـ، (٢٠/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/١، السنة: ٦.

الموضوع: المجالس الحسينية كانت وراء تثقيف الأجيال. ١٥

(٥٩٨)

٦٨ ـ **العنوان**: المنبر الحسيني ساحة الشهادة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٢/١/١٤١٢هـ، (١٤/٧/١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/٢، السنة: ٦. ٢٠

الموضوع: إن الذي ينشر الفكر الحسيني من خلال منبره هو كمن حضر ساحة الشهادة.

(٥٩٩)

٦٩ ـ العنوان: منبر الحسين هو قلب السياسة ـ عربي.

الكاتب: عبد الحميد بن گزار المهاجر ـ دمشق.

التاريخ: ١٨/ ٢/ ١٤١٣هـ، (١٨/ ٨/ ١٩٩٢م).

الناشر: جريدة الموقف الإسلامي الشهرية ـ دمشق: ٣/٧١، السنة: ٢.

الموضوع: ما يتطرق إليه الخطيب حول الإمام الحسين عليه السلام ونهضته المباركة هي السياسة بعينها.

(٦٠٠)

٧٠ ـ العنوان: المنبر الحسيني وأثره في المجتمع الإسلامي ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في صحيفة الثورة الحسينية ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤٠٩هـ، (٢٢/ ٨/ ١٩٨٨م).

الناشر: صحيفة الثورة الحسينية ـ لندن: ٠/ ٤، السنة: ١.

الموضوع: إن مؤسسة المنبر الحسيني حالة فريدة اختص بها أتباع مدرسة أهل البيت عليهم السلام ولها اثر كبير في نوعية المجتمع.

(٦٠١)

٧١ ـ العنوان: المنبر الحسيني والمشاريع الخيرية ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٧، السنة: ٦.

الموضوع: من خلال المنبر الحسيني والمجالس الحسينية نشأت الكثير من المشاريع الإسلامية.

(٦٠٢)

٧٢ ـ **العنوان:** المنبر الحسيني يتحدى السلطات ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٧/ ١/ ١٣١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٢، السنة: ٦.
الموضوع: السلطات تهاب المجالس الحسينية لأنها تستهدف الظالمين.

(٦٠٣)

٧٣ ـ **العنوان:** منشأ الحسينيات ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٢، السنة: ٦.
الموضوع: يتحدث الكاتب عن تاريخ نشأة الحسينيات.

(٦٠٤)

٧٤ ـ **العنوان:** من معطيات الثورة الحسينية ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٣هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ١، السنة: ٧.
الموضوع: النهضة الحسينية معطيات ومن أهمها فضح الطغاة.

(٦٠٥)

٧٥ ـ **العنوان:** منع المسيرات الحسينية ـ عربي.
الكاتب: هيئة تحرير في جريدة الانتفاضة ـ طهران.
التاريخ: محرم/ ١٤١٣هـ، (تموز ١٩٩٢م).

الناشر: جريدة الانتفاضة (نصف شهرية) ـ طهران: ٣/٢٨، السنة: ٢.

الموضوع: تقرير خبري عما يجري في العراق من منع الشعائر الحسينية.

٥

(٦٠٦)

٧٦ ـ **العنوان**: من مقومات التبليغ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/١/١٣١٣هـ، (٩/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٨، السنة: ٧.

الموضوع: هناك شروط تأهيلية للخطيب الحسيني يدرسها الكاتب. ١٠

(٦٠٧)

٧٧ ـ **العنوان**: من النهضة الحسينية الشاملة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/١/١٤١٠هـ، (١١/٨/١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٥/٨، السنة: ١. ١٥

الموضوع: الحديث عن النهضة الحسينية بشكل شامل.

(٦٠٨)

٧٨ ـ **العنوان**: من هو الإمام اليوم؟ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٥/١/١٤١٢هـ، (١٧/٧/١٩٩١م). ٢٠

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/٥، السنة: ٦.

الموضوع: حديث عن من يتولى شؤون الأمة في عصرنا الحاضر.

(٦٠٩)

٧٩ ـ العنوان: من وحي الدماء ـ عربي.

الكاتب: الشهرستاني الصغير[1] ـ بغداد.

التاريخ: محرم/ ١٣٧٤هـ، (أيلول ١٩٤٥م).

الناشر: مجلة رسالة الشرق الشهرية ـ كربلاء: ٨/ ٣٠٥، السنة: ١.

الموضوع: الدماء التي سالت في كربلاء كان لها اثر في تقويم مسار الأمة.

(٦١٠)

٨٠ ـ العنوان: مهابة العباس عبر التاريخ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤٢٢هـ، (١/ ٤/ ٢٠٠١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٢، السنة: ١٥.

الموضوع: كان أبو الفضل العباس بن علي عليه السلام مهاباً في سيرته.

(٦١١)

٨١ ـ العنوان: مهمات أهل البيت ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/ ١، السنة: ٧.

الموضوع: يستعرض الكاتب مسؤوليات أهل البيت عليهم السلام ومنهم الإمام الحسين عليه السلام.

---

(١) الشهرستاني الصغير: هو جواد بن هبة الدين محمد علي الشهرستاني (١٣٣٥ ـ ١٤٢٦هـ) ولد في الكاظمية وفيها مات ودفن جنب أبيه داخل مكتبة الجوادين العامة في الركن الجنوبي الشرقي من صحن الكاظمية.

(٦١٢)

٨٢ ـ **العنوان:** المهم أن تكون على الحق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٣/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: في كل الأحوال لابد أن يكون الإنسان على الحق إن كان في حرب أو سلم.

(٦١٣)

٨٣ ـ **العنوان:** مواصفات الخطيب الحسيني ـ عربي.

الكاتب: السيد محمد أمين شبر ـ قم.

التاريخ: شوال ـ ذو الحجة ١٤١١هـ، محرم ـ ربيع الأول ١٤١٢هـ، (نيسان ـ حزيران، وتموز ـ أيلول ١٩٩١م).[١]

الناشر: مجلة رسالة الحسين ـ قم: ١/ ١٦٦ ـ ٢/ ٤٠٠، السنة: ١.

الموضوع: الخطيب الحسيني داعية لأهداف الإمام الحسين عليه السلام فعليه أن يتصف بصفات تؤهله لذلك.

(٦١٤)

٨٤ ـ **العنوان:** مواصفات الخطيب الرسالي ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٠هـ، (٦/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/ ١، السنة: ١.

الموضوع: الخطيب الحسيني هو لسان الحسين عليه السلام وداعية إسلامية لابد وان يتصف بما يؤهله لذلك.

---

(١) في حلقتين.

(٦١٥)

٨٥ ـ **العنوان:** مواقف الناس تجاه ثورة الإمام الحسين عليه السلام ـ عربي.

الكاتب: هادي بن محمد كاظم المدرسي ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١١هـ، (١/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٥، السنة: ٢.	٥

الموضوع: كيف تلقت الأمة نهضة الإمام الحسين عليه السلام.

(٦١٦)

٨٦ ـ **العنوان:** الموقف الثقيل ـ عربي.

الكاتب: محمد محفوظ ـ لندن.

التاريخ: ٦/ ١٠/ ١٤١٨هـ، (٣/ ٢/ ١٩٩٨م).	١٠

الناشر: جريدة العرب اليومية ـ لندن: ٥٢٨٨/ ١٢، السنة: ٢١.

الموضوع: الموقف الذي اختاره الإمام الحسين عليه السلام لم يكن سهلاً.

(٦١٧)

٨٧ ـ **العنوان:** موقفنا من الصراع ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ طهران.	١٥

التاريخ: ٥/ ١/ ١٤١٣هـ، (٦/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٥، السنة: ٧.

الموضوع: موقف المسلم من صراع الحق مع الباطل.

(٦١٨)

٨٨ ـ **العنوان:** موكب الحزن ـ عربي.	٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/٩، السنة: ٣.

الموضوع: يتحدث عن مسيرة الإمام الحسين عليه السلام مع الأهل والعيال والأطفال الى كربلاء.

(٦١٩)

٨٩ ـ **العنوان**: ميلاد حسين بن علي روز پاسدار[1] ـ فارسي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة كار وكارگر ـ إيران.

التاريخ: ١٤١٧/٨/٣هـ، (١٤/١٢/١٩٩٦م).

الناشر: جريدة كار وكارگر اليومية ـ طهران: ١٧٧٠/٢، السنة: ٧.

الموضوع: يتحدث المقال عن ذكرى ولادة الإمام الحسين عليه السلام وأن الجمهورية الإسلامية الإيرانية اتخذته يوما لحرس الثورة الإسلامية يحتفلون به. ١٠

(١) الترجمة: ميلاد الحسين بن علي هو يوم الحرس.

حَرْفُ النُّونِ



(٦٢٠)

١ ـ **العنوان**: الناجون من الطوفان ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.
التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٩/ ٧/ ١٩٩١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/ ٧، السنة: ٦. ٥
الموضوع: طوفان كربلاء قتل الشرفاء والمجاهدين وسلم منه النساء والأطفال.

(٦٢١)

٢ ـ **العنوان**: النبي يبكي الحسين يوم مولده ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠
التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٤/ ١٩٩١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٢/ ٦، السنة: ٦.
الموضوع: نقل المؤرخون وروى الرواة بان الرسول ﷺ بكى على مقتل الحسين عليه السلام يوم ولادته.

(٦٢٢) ١٥

٣ ـ **العنوان**: نتائج النهضة الحسينية ـ عربي.
الكاتب: مصطفى بن محسن الاعتماد ـ كربلاء.
التاريخ: محرم ١٣٨٥هـ، (أيار ١٩٦٥م).
الناشر: مجلة ذكريات المعصومين الشهرية ـ كربلاء: ٥/ ٥، السنة: ١. ٢٠
الموضوع: إحصاء في النتائج التي ورثتها النهضة الحسينية.

(٦٢٣)

٤ ـ **العنوان:** نجاح الإمام الحسين عليه السلام في مهمته ـ عربي.
الكاتب: فاضل بن عباس الحسيني الميلاني ـ لندن.
التاريخ: ٢١/ ٢/ ١٤١١هـ، (١٢/ ٩/ ١٩٩٠م).
الناشر: نشرة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: ٨/ ٥، السنة: ١. ٥
الموضوع: لقد نجح الإمام الحسين عليه السلام في المهام والأهداف التي كان قد أعلنها.

(٦٢٤)

٥ ـ **العنوان:** نشيد الرفض والجراح ـ عربي.
الكاتب: أبو ثريا[١] ـ العراق. ١٠
التاريخ: محرم ـ ربيع الأول ١٤١٤هـ، (حزيران ـ أيلول ١٩٩٣م).
الناشر: مجلة رسالة الثقلين الشهرية ـ قم: ٥/ ١٩٨، السنة: ٢.
الموضوع: كربلاء تعني نشيد الرفض للظلم والجراح في سبيل تحقيق الحق.

١٥ **(٦٢٥)**

٦ ـ **العنوان:** نصف قرن من التجربة المنبرية ـ عربي.
الكاتب: احمد جبريل ـ طهران.
التاريخ: ٤/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٦/ ٧/ ١٩٩١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/ ٣، السنة: ٦.
الموضوع: حوار مع الخطيب السيد أحمد بن مهدي جبرائيل يتحدث فيه عن تجربته في المنبر الحسيني. ٢٠

---

(١) أبو ثريا: لم نتمكن من الحصول على اسمه الصريح، رغم ما بذلناه من الجهد.

(٦٢٦)

٧ ـ **العنوان**: نظام صدام يعترف، ٥٠ مليون دولار أضرار الروضتين في كربلاء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة الانتفاضة ـ طهران.

التاريخ: ٦/١٢/١٤١١هـ، (١٩/٦/١٩٩١م). ٥

الناشر: نشرة الانتفاضة الموسمية ـ طهران: ٩/١، السنة: ١.

الموضوع: لقد طغى النظام البائد في العراق وحمّل الروضة الحسينية خمسين مليون دولار أمريكي.

(٦٢٧)

٨ ـ **العنوان**: نظرات في سيرة الإمام زين العابدين ـ عربي. ١٠

الكاتب: هيئة التحرير في صحيفة العمل الإسلامي ـ طهران.

التاريخ: ٢٣/١/١٤٠٤هـ، (٣٠/١٠/١٩٨٣م).

الناشر: صحيفة العمل الإسلامي الأسبوعية ـ طهران: ١٢/٦٣، السنة: ٢.

الموضوع: الإمام السجاد عليه السلام شارك أباه في نهضته من خلال الإعلام. ١٥

(٦٢٨)

٩ ـ **العنوان**: نظرة الى عالم الخلود ـ عربي.

الكاتب: عبد الحسين بن محمد الخطيب ـ كربلاء.

التاريخ: محرم ١٣٧٤هـ، (أيلول ١٩٥٤م). ٢٠

الناشر: مجلة رسالة الشرق الشهرية ـ كربلاء: ٣٠١/٨، السنة: ١.

الموضوع: الخالدون في التاريخ قلائل فمن يصنع التاريخ هو الخالد وكان الحسين عليه السلام في القمة.

(٦٢٩)

١٠ ـ العنوان: نظرة العلم الحديث الى النوم ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ٢٠/ ١١/ ١٤٢٧هـ، (١١/ ١٢/ ٢٠٠٦م).

الناشر: جريدة صوت العرب اليومية[١] ـ لندن: ٩/٧٥٨٤، السنة: ٢٨. ٥

الموضوع: قراءة في كتاب «الرؤيا بين الحقيقة والوهم» الذي أعدته السيدة سهام بنت علي عساف وهو في الواقع المقدمة العلمية المستلة للجزء الأول من كتاب «الرؤيا مشاهدات وتأويل» احد أجزاء الموسوعة «دائرة المعارف الحسينية» للكرباسي. ١٠

(٦٣٠)

١١ ـ العنوان: نقلة نوعية في الوعي والثقافة وعمق الفكر ـ عربي.

الكاتب: لقاء هيئة التحرير مع السيد مضر الحلو[٢] ـ لندن.

التاريخ: محرم ١٤٢٦هـ (شباط ٢٠٠٥م).

الناشر: مجلة الكلمة الشهرية ـ لندن: ٥/ ٧، السنة: ١. ١٥

الموضوع: حوار مع الخطيب الحسيني السيد مضر الحلو في محاولة لتقييم وتقويم المنبر الحسيني، وقد حمل العنوان عنوانا آخر: (السيد مضر الحلو: الجمهور مطالب بنقد الخطيب، والحوزة أساس في بناء المنبر الحسيني).

٢٠

(٦٣١)

١٢ ـ العنوان: نهج الحسين عليه السلام ـ عربي.

---

(١) نشر المقال في عشرات الصحف المحررة والكهربية (الإلكترونية)، وبنفس العنوان الذي يحمله الكتاب.

(٢) حاوره مدير تحرير المجلة الدكتور نضير الخزرجي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٣/ ٨، السنة: ٣.

الموضوع: أصبحت نهضة الإمام الحسين عليه السلام وسيرته نهجاً للأمة.

٥

(٦٣٢)

١٣ ـ العنوان: نهضة الحسين ـ عربي.

الكاتب: رئيس التحرير في مجلة أجوبة المسائل الدينية عبد الرضا بن محمد حسين الشهرستاني المرعشي ـ كربلاء.

التاريخ: رمضان/ ١٣٧٥هـ، (نيسان ١٩٥٦م).

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية الشهرية ـ كربلاء: ٨/ ٢٢، السنة: ١.

١٠

الموضوع: سيرة الإمام الحسين عليه السلام من خلال نهضته المباركة.

(٦٣٣)

١٤ ـ العنوان: نهضة الحسين ـ عربي.

الكاتب: أحمد بن علي المعرفة ـ كربلاء.

١٥

التاريخ: ذو الحجة ـ محرم ١٣٨٠ ـ ١٣٨١هـ، (حزيران ـ تموز ١٩٦٠م).

الناشر: مجلة صوت المبلغين الشهرية ـ كربلاء: ٦ ـ ٧/ ٨، السنة: ١.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن استشهاد الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء.

٢٠

(٦٣٤)

١٥ ـ العنوان: نهضة الحسين خير قدوة ـ عربي.

الكاتب: هبة الدين محمد علي بن حسين الشهرستاني ـ كربلاء.

التاريخ: محرم ١٣٧٤هـ، (أيلول ١٩٥٤م).

الناشر: مجلة رسالة الشرق الشهرية ـ كربلاء: ٨/ ٢٧٩، السنة: ١.

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام كان قدوة للعالم ونهضته كانت قدوة للمجاهدين.

٥

(٦٣٥)

١٦ ـ **العنوان**: نهضة الحسين عطاء مستمر ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة بشرى ـ قم.

التاريخ: محرم/ ١٤١٥هـ، (حزيران ١٩٩٤م).

الناشر: مجلة بشرى الشهرية ـ قم: ٨/ ٣، السنة: ١.

الموضوع: كان الحسين عليه السلام معطاء وجاءت نهضته لتكون كذلك. ١٠

(٦٣٦)

١٧ ـ **العنوان**: نهضة الحسين عليه السلام علم في الطريق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ١، السنة: ٣. ١٥

الموضوع: نهضة الإمام الحسين عليه السلام أصبحت مناراً يهتدي به الأحرار.

(٦٣٧)

١٨ ـ **العنوان**: نهضة الحسين علم في الطريق ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ٢٠

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/ ١، السنة: ٦.

الموضوع: تركت النهضة الحسينية أثرا لا يدرس ليقتدي به الأحرار في العالم.

(٦٣٨)

١٩ ـ العنوان: النهضة الحسينية في العالم سوف تستمر ولن تتوقف ـ عربي.

٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة الثورة الحسينية ـ لندن.

التاريخ: ٢١/٢/١٤١٠هـ، (٢٣/٩/١٩٨٩م).

الناشر: نشرة الثورة الحسينية الموسمية ـ لندن: ٨/٨، السنة: ١.

الموضوع: لا تتوقف النهضة الحسينية حيثما هناك ظلم وطغيان.

١٠

(٦٣٩)

٢٠ ـ العنوان: نهضة الحق ـ عربي.

الكاتب: محمد كاظم بن إبراهيم القزويني ـ كربلاء.

التاريخ: محرم ١٣٨٥هـ، (أيار ١٩٦٥م).

الناشر: مجلة ذكريات المعصومين الشهرية ـ كربلاء: ٥/٥، السنة: ١.

١٥

الموضوع: يبيّن الكاتب أن نهضة الإمام الحسين عليه السلام جاءت في الوقت المناسب.

(٦٤٠)

٢١ ـ العنوان: النهضة الخالدة ـ عربي.

٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة النور ـ لندن.

التاريخ: محرم ـ صفر/١٤١٢هـ (آب/١٩٩١م).

الناشر: مجلة النور الشهرية ـ لندن: ١/٣، السنة:

الموضوع: نهضة الإمام الحسين عليه السلام أصبحت خالدة لأنها حملت أهدافا فطرية سامية.

(٦٤١)

٢٢ ـ العنوان: النهضة الخالدة ـ عربي.

الكاتب: عبد الرضا بن علي الصافي ـ كربلاء.

التاريخ: محرم/ ١٣٨٥هـ، (أيار ١٩٦٥م).

الناشر: مجلة ذكريات المعصومين الشهرية ـ كربلاء: ١١/٥، السنة: ١.

٥

الموضوع: خلود النهضة الحسينية جاءت لخلود مبادئها وقائدها.

(٦٤٢)

٢٣ ـ العنوان: نهضة السبط ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في لجنة الثقافة الدينية ـ كربلاء.

١٠

التاريخ: محرم ١٣٧٤هـ، (أيلول ١٩٥٤م).

الناشر: مجلة رسالة الشرق الشهرية ـ كربلاء: ٣٠٩/٨، السنة: ١.

الموضوع: بحث حول نهضة السبط الأصغر للرسول ﷺ الحسين بن علي عليه السلام.



حرف الهاء

(٦٤٣)

١ ـ **العنوان:** هكذا استشهد أبطال كربلاء ـ عربي.

الكاتب: اياد بن ذياب أبو خيزران ـ عسقلان.

التاريخ: ٢٩/٧/١٤١٨هـ، (٢٩/١١/١٩٩٧م).

الناشر: مجلة العالم الأسبوعية ـ لندن: ٥٨/٢٨٧، السنة: ٦. ٥

الموضوع: بيان لدور أنصار الحسين ونضالهم في معركة الطف.

(٦٤٤)

٢ ـ **العنوان:** هكذا ينبغي أن تكون حوّاء المثالية ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ١٠/١/١٤٢٨هـ، (٢٩/١/٢٠٠٧م). ١٠

الناشر: جريدة العرب اليومية[١] ـ لندن: ٧٦١٨/١٠، السنة: ٢٩.

الموضوع: قراءة في كتاب: «لبوة العرين وأشبال أم البنين» من إعداد السيدة أم زهراء الحاج حسن، وقد استلته من بعض أجزاء الموسوعة «دائرة المعارف الحسينية» للكرباسي.

(٦٤٥) ١٥

٣ ـ **العنوان:** هاني بن عروة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/١/١٤١٣هـ، (٨/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/٧، السنة: ٧.

---

(١) نشر المقال في العشرات من الصحف والمجلات والشبكات البينية (الإنترنت) مذيلا بإسم الرأي الآخر للدراسات. ٢٠

الموضوع: بيان لدور هاني بن عروة المرادي في نصرة الإمام الحسين عليه السلام ورسوله إلى أهل الكوفة مسلم بن عقيل الطالبي، وقد استشهدا معا في الكوفة سنة ٦٠ للهجرة.

(٦٤٦)

٥

٤ ـ **العنوان**: هدف الإمام الحسين وشعاره وسبيله ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٤، السنة: ٧.

الموضوع: أهداف النهضة وشعار النهضة وسبيل النهضة محور حديث الكاتب.

١٠

(٦٤٧)

٥ ـ **العنوان**: هدف ونتاج ثورة الإمام الحسين ـ عربي.

الكاتب: رئيس التحرير في مجلة الإيمان: عبد الرسول بن نوروز القاري ـ أوتاوا ـ كندا.

١٥

التاريخ: ١٥/ ١/ ١٤١٣هـ، (١٧/ تموز/ ١٩٩٢م).

الناشر: مجلة الإيمان الشهرية ـ أوتاوا: ٥ ـ ٦/ ٤، السنة:

الموضوع: بيان للأهداف التي رسمها الإمام الحسين عليه السلام لنهضته أو النتائج التي حصدها منها.

(٦٤٨)

٢٠

٦ ـ **العنوان**: Hazrat zainab (A.S) swarman in The court of yazeed[1] ـ إنكليزي.

الكاتب: هيئة التحرير في صحيفة جعفري أوبزيرفر ـ الهند.

(١) الترجمة: السيدة زينب عليها السلام حشد غاضب في محكمة يزيد.

التاريخ: محرم/١٤١٩هـ.

الناشر: صحيفة JAFARI OBSERVER ـ الهند: ٩/ ٣، السنة: ١.

الموضوع: يبين الكاتب الصورة البطولية للسيدة زينب بنت علي عليهما السلام وهي تحاجج يزيد بن معاوية في مجلسه بحيث حولت مقر حكمه الى محكمة يقف فيها ذليلا. ٥

(٦٤٩)

٧ ـ **العنوان**: Hazrat Abbas(A.S.) A Life sketch[١] ـ إنكليزي.

الكاتب: هيئة التحرير في صحيفة جعفري تايمز ـ الهند.

التاريخ: محرم/١٤٠٩هـ.

الناشر: صحيفة JAFARI TIMES ـ الهند: ١/ ١٢، السنة: ٢. ١٠

الموضوع: بيان لبطولات العباس في كربلاء وأن مواقفه هي أسوة لمن يجاهد من أجل الحق.

(٦٥٠)

٨ ـ **العنوان**: Hazrat Ali(A.S) prophecy about the killer of imam Husain(A.S)[٢] ـ إنكليزي. ١٥

الكاتب: هيئة التحرير في صحيفة جعفري أوبزيرفر ـ الهند.

التاريخ: محرم/١٤١٠هـ.

الناشر: صحيفة JAFARI OBSERVER ـ الهند: ٩/ ٧، السنة: ١.

الموضوع: الإمام علي عليه السلام تنبأ بقاتل نجله الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء وأوضح صفاته. ٢٠

(٦٥١)

٩ ـ **العنوان**: هل تريد نصرة الحسين؟ ـ عربي.

---

(١) الترجمة: حضرة العباس عليه السلام رسم الحياة.

(٢) الترجمة: نبوءة الإمام علي عليه السلام حول قاتل الإمام الحسين عليه السلام.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: محرم ١٤١٠هـ، (أيلول ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/٨، السنة: ١.

الموضوع: سؤال مطروح على ارض الواقع المعاش هل الإنسان ينصر الحق؟ ٥

(٦٥٢)

١٠ ـ العنوان: هل كان الحسين طائفياً؟ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة الفرات ـ لندن.

التاريخ: ١/١٢/١٤١١هـ، (١٤/٦/١٩٩١م).

الناشر: جريدة الفرات الأسبوعية ـ لندن: ٣/٤، السنة: ١. ١٠

الموضوع: الإمام الحسين عليه السلام كان للجميع، مسلمين وغير مسلمين ولم يكن لطائفة ولا كان طائفياً في تفكيره ومنهجه.

(٦٥٣)

١١ ـ العنوان: هل من ناصر ينصرني؟ ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٥

التاريخ: ١٠/١/١٤١٣هـ، (١١/٧/١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ١/١٠، السنة: ٧.

الموضوع: النداء الحسيني لازال حاضراً في كل قضية حق.

(٦٥٤)

١٢ ـ العنوان: هم عزا دار مين[١] ـ أردو. ٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في مجلة تنظيم المكاتب ـ لكهنو.

التاريخ: ١٠ ـ ٢٥/١/١٤٠٨هـ، (٤ ـ ١٩/٩/١٩٨٧م).

---

(١) الترجمة: نحن في حالة العزاء.

الناشر: مجلة تنظيم المكاتب النصف شهرية ـ لكهنو: العدد الخاص بكتاب كربلاء.

الموضوع: يتحدث الكاتب عما عليه الأمة من العزاء في ذكرى مقتل الإمام الحسين عليه السلام.

(٦٥٥)

٥

١٣ ـ **العنوان**: هيهات منا الذلة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في صحيفة صوت العراق ـ لندن.

التاريخ: ١/ ١/ ١٤١٢هـ، (٣١/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: صحيفة صوت العراق الشهرية ـ لندن: ٩٩/ ١، السنة: ١١.

الموضوع: شعار أطلقه الإمام الحسين عليه السلام في نهضته وأصبح اليوم شعاراً للأحرار والمنتفضين بوجه الظالم.

١٠

(٦٥٦)

١٤ ـ **العنوان**: هيهات.. هيهات ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٦/ ١/ ١٤١٢هـ، (١٨/ ٧/ ١٩٩١م).

١٥

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٦/ ٢، السنة: ٦.

الموضوع: شعار الحسين عليه السلام كان هيهات منا الذلة حيث لم يرضخ للظالم وهكذا يجب أن يكون أتباعه.

(٦٥٧)

١٥ ـ **العنوان**: هيهات.. هيهات ـ عربي.

٢٠

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٣١٢هـ، (١٥/ ٧/ ١٩٩١م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ٣، السنة: ٦.

الموضوع: النداء الحسيني المدوي لا زال يدوي ليومنا هذا.

حَرْفُ الواو



(٦٥٨)

١ ـ **العنوان:** واقعة الطف ثورة الوحي الإلهي ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١١هـ، (٢/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٢، السنة: ٢. ٥

الموضوع: لم تكن وقعة عاشوراء بمعزل عن السماء بل أرادها الله لأن تنهض بالأمة.

(٦٥٩)

٢ ـ **العنوان:** واقعة كربلا گی تاریخ آئینه مین[1] ـ أردو.

الكاتب: عروج فاطمة طاهر ـ لاهور. ١٠

التاريخ: ٩ ـ ٢٣/ ٢/ ١٤١١هـ، (١ ـ ١٥/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: مجلة دستك الشهرية ـ لاهور: ٩/ ٢١، المجلد: ٢.

الموضوع: يدرس الكاتب النهضة الحسينية من خلال آثارها عبر التاريخ.

(٦٦٠) ١٥

٣ ـ **العنوان:** والشعراء يبكون بدل الدموع أبوذية ـ عربي.

الكاتب: نضير بن رشيد الخزرجي ـ لندن.

التاريخ: ٢٨ ـ ٢٩/ ١٢/ ١٤٢٩هـ، (٢٧ ـ ٢٨/ ١٢/ ٢٠٠٨م).

الناشر: جريدة المنارة اليومية ـ البصرة: ٥٤٣/ ٩، السنة: ٣.

---

(١) الترجمة: واقعة كربلاء في مرآة التاريخ. ٢٠

الموضوع: قراءة في الجزء السابع من ديوان الأبوذية الخاص بالنهضة الحسينية وهو احد أجزاء الموسوعة «دائرة المعارف الحسينية» للكرباسي.

(٦٦١)

٤ ـ **العنوان**: وتبقى ثورة الحسين كالمشعل الوهّاج ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٢/ ٩/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٩/ ٢، السنة: ١.

الموضوع: نهضة الإمام الحسين عليه السلام لا ينطفىء وهجها الى أن يقوم حفيده الإمام المهدي عليه السلام ليكمل المسيرة. ١٠

(٦٦٢)

٥ ـ **العنوان**: وتوارى نجم الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١١هـ، (٢/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٣، السنة: ٢. ١٥

الموضوع: استشهد الإمام الحسين عليه السلام وتوارى جسده في الثرى إلا انه بقي حياً فينا.

(٦٦٣)

٦ ـ **العنوان**: الوثائق الرسمية لثورة الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن. ٢٠

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١١هـ، (٣١/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٤، السنة: ٢.

الموضوع: تركت النهضة الحسينية لنا وثائق لتكون شاهدة على ما حدث.

(٦٦٤)

٧ ـ **العنوان:** وحدت الهدف ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة كربلاء الشهادة ـ قم.

التاريخ: ١/١/١٤١٤هـ، (٢١/٧/١٩٩٣م).

الناشر: نشرة كربلاء الشهادة الموسمية ـ قم: ١/١، السنة: ٣. ٥

الموضوع: وحدت وقعة كربلاء أهداف الأمة بعدما اختلفت فيها مذاهب.

(٦٦٥)

٨ ـ **العنوان:** وذكرى عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٠

التاريخ: ٤/١/١٤١٥هـ، (١٣/٦/١٩٩٤م).

الناشر: جريدة العراق الحر الشهرية ـ لندن: ١/٥٦، السنة: ٥.

الموضوع: تمر الأيام وذكرى عاشوراء تتجدد وتتألق.

(٦٦٦)

٩ ـ **العنوان:** وستبقى كربلاء مدرسة الكفاح والحرية ـ عربي. ١٥

الكاتب: رئيس تحرير مجلة الإيمان: عبد الرسول بن نوروز القاري ـ أوتاوا ـ كندا.

التاريخ: ذو الحجة ـ محرم ١٤١٤هـ، (أيار ـ حزيران ١٩٩٣م).

الناشر: مجلة الإيمان الشهرية ـ أوتاوا: ١٦/١٩، السنة: ٢.

الموضوع: علمتنا كربلاء كيف نكافح للحصول على الحقوق. ٢٠

(٦٦٧)

١٠ ـ **العنوان:** الوضوح والصراحة.. حسينياً ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٤/ ١م١٤١٣هـ، (٥/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٤/١، السنة: ٧.

الموضوع: كان الإمام الحسين عليه السلام في مسيرته واضحاً وصريحاً.

(٦٦٨)

١١ ـ العنوان: الوفاء بالعهد والبيعة ـ عربي. ٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٣هـ، (١٠/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٩/ ٤، السنة: ٧.

الموضوع: كان مشهد الطف مساحة للوفاء بالعهود والبيعة التي أخذت من كل مؤمن. ١٠

(٦٦٩)

١٢ ـ العنوان: وقفة في صحراء كربلاء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٠هـ، (١١/ ٩/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٧، السنة: ١. ١٥

الموضوع: نظرة الى مجريات وقائع معركة الطف الحزينة.

(٦٧٠)

١٣ ـ العنوان: وكرامتنا من الله الشهادة ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٣هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م). ٢٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٢، السنة: ٧.

الموضوع: شعار أطلقه أئمة أهل البيت عليهم السلام بأنهم لا يخافون الموت بل خلقوا ليضحوا لأجل الإسلام.

(٦٧١)

١٤ ـ **العنوان**: ولادة أدب الطف ـ عربي.

الكاتب: حسن بن عباس نصر الله ـ بيروت.

التاريخ: صفر ـ ربيع الأول/١٤٠٩هـ، (أيلول ـ تشرين الأول ١٩٨٨م).

٥

الناشر: مجلة نور الإسلام الشهرية ـ بيروت: ٥ ـ ٤٣/٦، السنة: ١.

الموضوع: وقعة الطف أولدت للأدب مناهل جديدة كانت بحاجة إليها.

حرف الياء



(٦٧٢)

١ ـ **العنوان**: يا حسين بضمائرنا ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ١/١/١٤١١هـ، (٢٤/٧/١٩٩٠م).
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١/١، السنة: ٢. ٥
الموضوع: الحسين عليه السلام موجود في ضمائر الأحرار.

(٦٧٣)

٢ ـ **العنوان**: يا دماء الشهداء ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.
التاريخ: ١٠/١١/١٤١١هـ، (٢/٨/١٩٩٠م). ١٠
الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/٧، السنة: ٢.
الموضوع: يناشد الكاتب دماء الشهداء بأننا سنخطو على خطاهم.

(٦٧٤)

٣ ـ **العنوان**: يا قمر بني هاشم ـ عربي.
الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران. ١٥
التاريخ: ٨/١/١٤١٢هـ، (٢٠/٧/١٩٩١م).
الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/١، السنة: ٦.
الموضوع: خطاب لأبي الفضل العباس عليه السلام وعهد معه في ذكرى استشهاده.

(٦٧٥) ٢٠

٤ ـ **العنوان**: يا لثارات الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٣/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٤، السنة: ١.

الموضوع: نداء سيطلقه الإمام الحجة ابن الحسن عجل الله فرجه ويقود الأمة لينتصر على الظلم والجور. ٥

(٦٧٦)

٥ ـ **العنوان**: يزيد الحاكم الذي حول مقر الخلافة الى مسرح للقرود ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٩/ ١/ ١٤١٢هـ، (٢١/ ٧/ ١٩٩١م). ١٠

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ../ ٥، السنة: ٣.

الموضوع: الحاكم يمرح ويضطهد الأمة ولا يزن لهم بوزن ولا يكترث بما يحدث لها.

(٦٧٧)

٦ ـ **العنوان**: يزيد على خطى أبيه ـ عربي. ١٥

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١٣هـ، (٩/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٨/ ٢، السنة: ٧.

الموضوع: لم يتغير عهد الابن عن عهد الأب وكلاهما من الشجرة الملعونة التي ذكرها الذكر الحكيم. ٢٠

(٦٧٨)

٧ ـ **العنوان**: يزيد يرتعد هلعاً من حركة الحسين ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٣/ ١/ ١٤١٣هـ، (٤/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٣/ ٢، السنة: ٧.

الموضوع: شَعَرَ يزيد بن معاوية بالخوف من نهضة الحسين عليه السلام فقضى عليه وخاف منه حتى بعد استشهاده.

٥

(٦٧٩)

٨ ـ **العنوان**: يزيد ينتهك قدسية المنبر ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في نشرة عاشوراء ـ طهران.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٣هـ، (٨/ ٧/ ١٩٩٢م).

الناشر: نشرة عاشوراء الموسمية ـ طهران: ٧/ ٣، السنة: ٧.

الموضوع: يزيد بن معاوية الأموي لا يعترف للمقدسات بالقدسية فينتهك ما يشاء. ١٠

(٦٨٠)

٩ ـ **العنوان**: يوم الأربعين ـ عربي.

الكاتب: صدر الدين محمد علي بن محمد حسن الشهرستاني ـ كربلاء. ١٥

التاريخ: صفر/ ١٣٧٤هـ، (تشرين الأول ١٩٥٤م).

الناشر: مجلة رسالة الشرق الشهرية ـ كربلاء: ٩/ ٣٢٠، السنة: ١.

الموضوع: يتحدث الكاتب عن مسألة الأربعين وما جرى فيها.

(٦٨١)

١٠ ـ **العنوان**: يوم أربعين الحسين ـ عربي. ٢٠

الكاتب: رئيس التحرير في مجلة أجوبة المسائل الدينية: عبد الرضا بن محمد حسين الشهرستاني ـ كربلاء.

التاريخ: صفر ١٣٧٦هـ، (أيلول ١٩٥٦م).

الناشر: مجلة أجوبة المسائل الدينية الشهرية ـ كربلاء: ٢/ ٥٢، السنة: ٢.

الموضوع: يحقق الكاتب عن توقيت يوم الأربعين بسنة ٦١هـ أو ٦٢هـ.

٥

(٦٨٢)

١١ ـ العنوان: يوم عاشوراء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ١٠/ ١/ ١٤١١هـ، (٢/ ٨/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ١٠/ ٧، السنة: ٢.

الموضوع: يوم عاشوراء كان يوماً مأساوياً في التاريخ.

١٠

(٦٨٣)

١٢ ـ العنوان: يوميات كربلاء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

التاريخ: ٧/ ١/ ١٤١٠هـ، (١٠/ ٨/ ١٩٨٩م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٧/ ٢، السنة: ١.

١٥

الموضوع: يتحدث الكاتب عما حصل في كربلاء خلال عشرة أيام من محرم عام ٦١هـ.

(٦٨٤)

١٣ ـ العنوان: يوميات كربلاء ـ عربي.

الكاتب: هيئة التحرير في جريدة عاشوراء ـ لندن.

٢٠

التاريخ: ٨/ ١/ ١٤١١هـ، (٣١/ ٧/ ١٩٩٠م).

الناشر: جريدة عاشوراء الموسمية ـ لندن: ٨/ ٦، السنة: ٢.

الموضوع: تقرير عما جرى في كربلاء منذ الثاني من محرم وحتى الحادي عشر منه.

الفهارس العامة




١ ـ فهرس الآيات المباركة

سورة البقرة

٢/ ٢٥٥ «العلي العظيم» المقدمة

سورة آل عمران

٣/ ٣٣-٣٤ «آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين * ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم» المقدمة

٣/ ٦٤ «تعالوا إلى كلمة سواء» ٤٧

٣/ ٩٥ «صدق الله» المقدمة

٣/ ١٢٦ «وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به» ٤٨

سورة النساء

٤/ ٨٦ «وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها» ٣٢هـ

سورة الأعراف

٧/ ٦٢ «أبلغكم رسالات ربي» المقدمة

سورة الإسراء

١٧/ ٢٦ «وآت ذا القربى حقه» المقدمة

سورة طه

٢٠/ ١٣٣ «أولم تأتهم بينة ما في الصحف الأولى» ٢٨

سورة الشعراء

٢٦/ ١٠٧ «إني لكم رسول أمين» المقدمة

سورة النمل

٢٧/ ٣٠ «بسم الله الرحمن الرحيم» المقدمة

٢٧/ ٥٩ «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى» المقدمة

سورة الروم

٣٠/ ٣٨ «ذلك خير للذين يريدون وجه الله وأولئك هم المفلحون» المقدمة

سورة فاطر

٣٥/ ٤٣ «ولا يحيق المكر السيّىء إلا بأهله» ١٥٧هـ

سورة الشورى

٤٢/ ٢٣ «لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى» المقدمة

سورة الحاقة

٦٩/ ٤٠ «إنه لقول رسول كريم» المقدمة

سورة التكوير

٨١/ ٢٨ «لمن شاء منكم أن يستقيم» ٤٧

سورة الأعلى

٨٧/ ١٩ «صحف إبراهيم وموسى» ٢٨

سورة العلق

٩٦/ ٥ «علّم الإنسان ما لم يعلم» ٥٢

٢ ـ فهرس الأحاديث والأخبار

الحديث	القائل	الصفحة
١ ـ «إن الحسين مصباح هدًى وسفينة نجاة وإمام خير ويمن وعز وفخر وبحر علم وذخر»	الرسول ﷺ	المقدمة
٢ ـ «إنا معاشر الأنبياء أمرنا أن نكلم الناس على قدر عقولهم»	....	٣٧
٣ ـ «إياكم والكذب، فإن الكذب يهدي إلى الفجور»	الرسول ﷺ	٣٩هـ
٤ ـ «حسين مني وأنا من حسين»	الرسول ﷺ	٥٥
٥ ـ «قطع ظهري اثنان عالم متهتك وجاهل متنسك»	الصادق عليه السلام	٧٠
٦ ـ «ما كلّم رسول الله العباد بكنه عقله قط»	الصادق عليه السلام	٣٧هـ
٧ ـ «المرء مخبوء تحت لسانه»	أمير المؤمنين عليه السلام	٣٧
٨ ـ «من حفر بئراً لأخيه وقع فيها»	....	١٥٧
٩ ـ «هوّن ما نزل بي أنه بعين الله»	الحسين عليه السلام	١٨١

٣ ـ فهرس الأمثال والحكم

١ ـ «خير الكلام ما قل ودل»	٣٦
٢ ـ «العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الإشارة»	٣٦
٣ ـ «كل يوم عاشوراء وكل أرض كربلاء»	١١٤
٤ ـ «كما تدين تدان»	١٥٧
٥ ـ «من أين تؤكل الكتف»	٣٩
٦ ـ «من حفر بئراً لأخيه وقع فيها»	١٥٧
٧ ـ «من يقرأ .. من يكتب»	٣٣

٤ ـ فهرس الأعلام والشخصيات

ـ أ ـ

آدم عليه السلام : ١٨، ٢٨، ٢٨هـ
آصف الرضوي : ٤٤، ٣٠٥
ابراهام كاولي : ١٩، ١٩هـ
إبراهيم بن حسين الأميني : ٢٥٤
إبراهيم بن عبد الزهرة العاتي : ٢٧٩
إبراهيم بن محمد بن علي المبارك البشمي : ٩٨، ٩٨هـ
إبراهيم بن مسلم بن عقيل بن أبي طالب : ٣٣٢، ٣٥٣
ابن الآبار = محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي
ابن تيمية = أحمد بن عبد الحليم الحراني الحنبلي
ابن مفرغ = يزيد بن زياد بن ربيعة الحميري
أبو الأعلى بن أحمد حسن المودودي : ١١٣
أبو باقر : ٢٩٤
أبو ثريا : ٣٧٦، ٣٧٦هـ
أبو جواد : ١٢٤
أبو عدنان = شمران العجلي
أبو القاسم بن علي أكبر بن هاشم الموسوي الخوئي : ٨٣، ٩٣، //
أبو ليث = محمد بن عبد الرسول البلاغي
أبو نزار = عبد الكريم بن محمد علي الكريدي
أجمل حسين بن تجمّل حسين النقوي : ٥٣
إحسان ذيشان حيدر الجوادي : ٤٩هـ
أحمد إدريس : ١١٣
أحمد الأسدي : ٤٤هـ
أحمد بن حسون الوائلي : ٤٠
أحمد بن عباس الصائغ : ٩٥، ٩٥هـ
أحمد بن عبد الحليم الحراني الحنبلي : ١٠٦، //
أحمد بن عبد اللطيف بدر : ١٤٣
أحمد بن عبد المجيد محمود : ٢٧٥
أحمد بن عبد الهادي الچلبي : ٨٤
أحمد بن علي البصري : ١٨٢، ٢١٤
أحمد بن علي المعرفة : ٣٧٩
أحمد بن فضل شبلول : ٩١
أحمد بن مهدي جبرائيل : ٣٧٦، //
أحمد الجعفري : ١٥٤
أحمد حقاني : ٥٤
أحمد حمزة : ٨٣
أحمد الشرقاوي : ١٦٦
أحمد صادق : ٧٠هـ

أحمد الصالحين الهوني : ٧٧
أحمد عباسي بن موسى الزنجاني : ٩٦
أحمد عبد المجيد حمود : ١١٣
أحمد الفالي : ٤١
أحمد القاضي : ١٤٣
أحمد الكاتب : ٨١، ٨١هـ
أحمد المددي : ٢٠١
أحمد منير بن خضير القاضي : ٢٠٦، ٢٠٦هـ
إسرافيل بن . . . عبادتي : ٨٢
أسعد علي بن أحمد علي : ٣٢، ٣٢هـ
أسماء بنت محمد مصطفى : ٩٦هـ
إسماعيل الزاير : ٦٨
أشرف بن شهاب الدين بن محمود شعبان : ٥٧، ٥٧هـ
إظهار حسين شاه البخاري : ١٩٩
الأعرجي = زهير بن طالب
أكبر علي : ٣٠٦
أم البنين = فاطمة بنت حزام (حرام) بن خالد بن ربيعة الكلبية العامرية
أم المصائب = زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام
أم زهراء الحاج حسن : ٣٨٥
أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب عليها السلام : ١٣١
أمير المؤمنين = علي بن أبي طالب عليه السلام
الأمين = عبد الحسن بن حسن
إياد بن ذياب أبو خيزران : ٣٨٥

- ب -

بشرى بنت عبد الأمير بن عبد الحسين الخزرجي : ٢٠١
البكاء = عدنان بن علي بن عبد الرضا المشعشعي الموسوي

- ت -

تشارلتن = هنري بن بوكلي
تشارلز لامب : ١٩، ١٩هـ،
توفيق بن غالب الحبالي : ٨٧، ٨٧هـ
توفيق بن محمد تقي السيف : ٧٤هـ
التيجاني بن أحمد بولعوالي : ٨١، ٨١هـ

- ث -

ثاني بن عبد الله آل ثاني : ٦٤
الثعالبي = عبد الملك بن محمد

- ج -

جابر بن رزق الفولي : ٨٣
جابر بن سالم الحرمي : ٦٤
الجاحظ = عمرو بن بحر بن محبوب الكناني
جاسم الأسدي = محسن الحسيني
جاسم بن محسن بن عباس الأسدي = محسن الحسيني
جاسم بن محمد العطار : ٧٩هـ
جعفر الجزائري : ٤٤هـ
جعفر الشهيدي : ١٠٤، ٢١٧
جعفر بن عبد الحميد الهلالي : ٢٠٦، ١١١
جعفر بن علي الرائد : ٢٥٩

جعفر بن محمد الصادق عليه السلام : ٣٧هـ
جعفر بن هادي الحائري : ٩٢، ٩٢هـ، ١٠٩، ١٢٠، ٣٥٤
جعفر مرتضى العاملي : ٢٠٢
جليل بن إبراهيم العطية : ٣٣٤
جليل بن كريم أبو الحب : ٢٣٥
جمال بن محمد باقر خريبط : ٧١
جمال بن محمد حسن الوكيل : ٩٠، ٩٧
جهاد الخازن : ٦٥
جهاد بن يوسف عبد الله : ٤٤هـ، ٩٤
جواد بن كاظم إسماعيل : ٩٦هـ
جواد بن محمد صالح القزويني : ٣٥٤
جواد بن هبة الدين محمد علي الشهرستاني : ٣٦٩، ٣٦٩هـ
جواد عبد الهادي : ١٥٣
جواد عبد الوهاب : ٧٥هـ
الجوادي = ذيشان حيدر
جون بن حوي النوبي : ١٧٣

- ح -

حاجي ظهير علي جاوا : ٥٤
حافظ إقبال حسين جاويد : ٨٠
حامد الرامي : ١١٠
حبيب بن مظاهر الأسدي : ١٧٧، ٢٥٩
الحر بن يزيد الرياحي : ١٧٨
حسن الفرهادي : ٨٢هـ
حسن الهاشمي : ١٧٨
حسن بن سعيد الچهل ستوني : ١٢٠
حسن بن عباس نصر الله : ١١٩، ١٢٥، ٣٩٧
حسن بن علي آل مصباح الحائري : ٧٢
الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام : ٥٨، ١٠٥
الحسن بن علي العسكري عليه السلام : ٨٦
حسن بن علي المصباح : ٢٢٢
حسن بن محمد حسين الأعلمي : ٢٤١، ٢٤٨، ٣٤٧
حسن بن مهدي الشيرازي : ٤١، ٤٢، ٤٦، ٢١٤
حسن بن موسى الصفار : ٣٦٤، //
حسن بن نوري العلوي : ٦٦، ٨٤، ٣١٦
حسن رضا بن مزمل حسين الغديري : ٥٣، ٨٠، ٨٧هـ، ٨٨، ١٢٦، ٢١٣
حسين بن ... انتظامي : ٩٦
حسين بن أحمد الفالي : ٢٩٤
حسين بن علي الحكيم : ٤٤هـ، ٩٤
الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام : ١١، ٥٠، ٥٣، ٥٤، ٧٠هـ، ٧٤، //، ٨٠، ٨٤، ٨٩، ٩٤، ٩٩، //، ١٠٣، //، ١٠٣هـ، //، ١٠٤، ١٠٥، //، ١٠٦، //، ١٠٧، //، ١٠٨، ١٠٨هـ، ١٠٩، ١١٠، ١١٢، ١١٣، //، ١١٤، ١١٤هـ، ١١٥، //، ١١٦، //، //، ١١٨، //، ١١٩، //، //، ١٢٠، //، ١٢١، //، //، ١٢٢، //، //، ١٢٣، //، //، ١٢٤، //، ١٢٥، //، //، ١٢٦، //، ١٢٦هـ، ١٢٧، //، //، ١٢٨، //، //، ١٢٩، //،

١٣٠، ١٣١، //، ١٣٢، //، ١٣٣، //، ١٣٤، ١٣٥، //، ١٣٦، //، //، //، ١٣٧، ١٤١، ١٤٢، ١٤٤، //، ١٤٥، ١٤٦، //، //، ١٤٧، ١٥١، ١٥٢، //، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٧، //، //، ١٥٧هـ، ١٦١، //، ١٦٢، //، ١٦٣، //، ١٦٤، //، ١٦٥، //، //، ١٦٦، ١٦٧، ١٧١، ١٧٣، //، //، ١٧٣هـ، //، ١٧٧، //، //، ١٧٩، //، //، ١٨٠، //، //، ١٨١، //، //، //، ١٨٢، //، //، ١٨٣، //، //، ١٨٣هـ، ١٨٤، //، //، ١٨٤هـ، ١٨٥، //، //، ١٨٦، //، //، //، ١٨٧، //، //، ١٨٨، //، ١٨٩، //، //، //، ١٩٠، //، //، ١٩١، //، //، ١٩٢، //، //، ١٩٣، //، //، //، ١٩٤، //، //، ١٩٥، //، //، //، ١٩٦، //، //، //، ١٩٧، //، ١٩٨، //، ٢١٩٩، //، ١٩٩هـ، ٢٠٠، //، ٢٠١، ٢٠٢، //، ٢٠٥، //، //، ٢٠٨، //، ٢١٣، ٢١٣هـ، //، ٢١٤، //، ٢١٤هـ، ٢١٥، //، ٢١٦، ٢١٧، //، ٢١٧هـ، ٢٢١، ٢٢١هـ، //، ٢٢٢، //، ٢٢٢هـ، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٤هـ، ٢٢٥، ٢٢٥هـ، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، //، //، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤١، //، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، //، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٧هـ، ٢٤٨، ٢٤٨هـ، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٢هـ، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٧، مـم، ٢٥٧هـ، ٢٥٩، //، ٢٦٠، //، //، ٢٦١، ٢٦٥، //، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧١، //، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٧٩هـ، ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٣، //، ٢٩٤، //، ٢٩٥، //، ٢٩٦، ٣٠٢، ٣٠٧، ٣٠٨، //، //، ٣٠٩، ٣١٠، //، ٣١١، //، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٨، //، //، ٣١٩، ٣٢٣، ٣٢٤، //، //، //، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، //، //، ٣٣٠، //، //، ٣٣١، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، //، ٣٤٥، //، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، //، ٣٥٧، ٣٥٨، //، //، ٣٦٠، //، //، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٦، ٣٦٩، ٣٧٠، //، ٣٧١، //، ٣٧٢، //، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٩، //، //، ٣٨٠، ٣٨١، //، ٣٨٢، ٣٨٥، ٣٨٦، //، ٣٨٧، ٣٨٧هـ، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٤، //، ٣٩٦، ٤٠١، ٤٠٣

حسين بن علي بن أحمد الطباطبائي البروجردي : ٦٠هـ

الحسيني : ١٢٤، //

الحلي = حيدر بن سليمان

حليم الملة : ٧٩هـ،

حميد بن إبراهيم المبارك : ٢٠٧

حميد پارسانيا : ١٠٤

حميد كاوياني : ٣٤٧
حيدر بن حسين الركابي : ٥٨
حيدر بن سليمان الحلي : ١١٠
حيدر بن محمد جواد العبادي : ٧٢هـ
حيدر مجتبى حسين : ١٥٢

- خ -

خادم عباس انتظار : ٣٠٥
خالد بن يونس خالد : ٩٥
خضر بن محمد علي پور عبادي = صادق العبادي
خلف بن محمد المنشدي : ٨٨
خليل بن إبراهيم الطباطبائي : ٤٥، ٤٥هـ
الخوئي = أبو القاسم بن علي أكبر بن هاشم الموسوي
خير الدين بن محمود الزركلي : ٣٦هـ
خير الله سعيد : ١٥١

- د -

دعاء خالد : ٨٥هـ
دولت علي زيدي : ٨٠، ١٠٣

- ذ -

ذيشان حيدر الجوادي : ٤٩، ٤٩هـ

- ر -

رائد الأسدي : ٧٠هـ
رائد عزيز : ٥٥هـ
رسول العرداوي : ٧٠هـ
رضا بن كاظم الخفاجي : ٣١٢
رضوان بن عبد الهادي بن عبد الخضر السلامي : ٧٠، ٧٠هـ
رضى إله آبادي : ٢٤٧
رعد الموسوي : ٣٤٩
رفيق بن نوري البغدادي : ٩٧، //
رقية بنت الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام : ٤٠
روح اللّه بن مصطفى بن أحمد الموسوي: ٦٠هـ
رياض حسين ننگل والي : ٥٤

- ز -

الزبيدي = هيثم بن محمد
الزركلي = خير الدين بن محمود
زهير بن حسن العاملي : ١١٦
زهير بن طالب الأعرجي : ٧٣، ٧٣هـ، //، ١٢٤هـ
زهير بن عبد الرسول البلاغي : ٨٤هـ
زهير بن عيسى الصفواني : ٧٤هـ
زهير سليمان : ٣٢٦، ٣٢٩
زويريق فؤاد : ٨١
زيد بن علي بن الحسين بن علي عليه السلام : ١٦٧
زين العابدين البكري : ١١٧
زينب (الكبرى) بنت علي بن أبي طالب عليه السلام : ١٠٥، ١٤٣، ١٤٦، ١٤٧، ٢٣٦، //، ٢٣٧، //، //، ٢٣٨، //، //، //، ٢٤٦، ٣٠٥، //، ٣٠٥هـ، //، ٣٥٠، ٣٥٥، ٣٨٧
زينب بنت صاحب حبيب القهوجي : ٤٧

- س -

سامي بن جاسم العسكري : ٧٢هـ
سعيد بن عبد النبي الشهابي : ٧١، //، ٧١هـ، //، //، ٧٦
سعيد بن محمد الكربلائي (خاكرند النائيني) : ٦٨، ٦٨هـ
سعيد بن هادي الصفار : ١٤٣
سعيد شاهد : ١٧٣
سلمان بن هادي آل طعمة : ٢٦٥
سهام القزويني : ٢٥٦
سهام بنت علي عساف : ٣٧٨
سيد محمد صفي زاده : ٤١

- ش -

الشافعي = محمد بن إدريس القرشي
شاه زنان بنت يزدجر بن شهريار الساساني : ٢٠٢
شاهد حسين النقوي البخاري : ٥٣، ٣٠٨
شبعاد بنت جبار الناصري : ٩٦هـ
شبير = الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام
شبير روشن : ١٢٧
شمران بن ... العجلي : ١١٥، ١١٥هـ، ٣٣٧
الشهابي = سعيد بن عبد النبي
شهربانو = شاه زنان بنت يزدجر بن شهريار الساساني
الشهرستاني الصغير = جواد بن هبة الدين محمد علي

- ص -

صاحب الصادق = ٦٦، ٦٦هـ
صاحب بن جواد الحكيم : ٤٣هـ
صادق الركابي : ٧٢هـ
صادق العبادي : ٦٦، ٦٦هـ، ٦٨هـ
صادق بن حسين الصائغ الشوشتري = صاحب الصادق
صادق بن عبد الصاحب الطائي (الشكرجي) : ٧٨، ٧٨هـ، //
صباح بن محسن كاظم : ٢٩٢، ٣١٠
صدام بن حسين بن عبد المجيد (مسلط) التكريتي : ٤٥، ٤٨، ٤٨هـ، ٦٨، ٧٣هـ، ٧٨، ٧٩، ٧٩هـ، ٨٤، ٩٢هـ، ٩٧، ٢٣١، ٢٩٢
صدر الدين بن محمد حسن الشهرستاني : ٦٢
صدر الدين محمد علي بن محمد الشهرستاني : ٤٠٣
صفاء الناصر = نضير بن رشيد الخزرجي
الصفار = حسن بن موسى
صفي حيدر : ٣٢٣
صلاح بن محمد باقر خريبط : ٧١
صلاح بن مهدي التميمي (التكمه جي) : ٨٥

- ض -

ضمير أختر النقوي : ٥٦هـ
ضياء بن مزهر الموسوي : ٨٧، ٨٧هـ

- ط -

الطائي = صادق بن عبد الصاحب
طارق الحميد : ٦٥
طارق الخالصي : ٢٢٢
طالب الحمداني : ٣٥٢
طاهر الموسوي : ٢٥٣
طاهر حسين بت : ٥٦
الطريحي = محمد سعيد بن محمد كاظم
طه ياسين شعبان : ٢٣١
طيبة بنت محمد الوادي : ٩٣هـ

- ع -

عابد حسين فريشي : ٢٥٧
عابس بن شبيب : ٢٨٣
عادل الأحمر : ٧٦هـ
عادل بن عبد المهدي المنتفكي : ٧٧، ٨٨، ٨٨هـ
عادل بن محمد عبد الرحمن الوزوز : ٥٧
عباس بن ... الجميلي : ٢٩٠، ٣١٧
عباس بن ... المهاجراني : ٢٥٨، ٢٥٩
عباس بن ... عبدي : ٦٣
العباس بن علي بن أبي طالب عليه السلام : ٨٠، ١٠٧، ٣٦٩، ٣٨٧، ٣٨٧هـ، ٤٠١
عباس بن محمد كاظم المدرسي : ٤٥هـ
عباس بن محمود المصري العقاد : ١١٧
عباس طعمة : ١٦٣
عباس المياحي : ٧٠هـ
عبد الأمير علي خان : ٣٣٣
عبد الجبار بن اجخيم الرفاعي : ٣٢٩
عبد الجبار خمران : ٨٢
عبد الجليل بن ... الديواني : ٤٠
عبد الحسن بن حسن الأمين : ٧٦هـ، ٨٢، ٩٣، ٩٤هـ، //، ١١٠، ٢١٥، ٣٥٧
عبد الحسين البلوري البصري : ٢٠١هـ
عبد الحسين بن خلف الدعمي : ٤٠
عبد الحسين بن صالح السلطان : ٥٥
عبد الحسين بن محمد الخطيب : ٣٧٧
عبد الحسين بن مهدي عواد : ٢٨٠
عبد الحسين بن يوسف المطلبي : ٢٤٣
عبد الحميد بن ... الرضي : ٧٥هـ
عبد الحميد بن عبد العزيز كشك : ٢٩٦
عبد الحميد بن گزار المهاجر : ٨٤هـ، ١٢٧، ٣٦٦
عبد الرحمن الراشد : ٦٥
عبد الرحيم حسن : ٧٦هـ
عبد الرسول بن ... الفراتي : ٢٥١
عبد الرسول بن زيادة الأسدي : ٦٤
عبد الرسول بن عبد الزهراء اللاري = أحمد الكاتب
عبد الرسول بن نوروز القاري : ٤٦، //، ١٤٤، ٣٣٠، ٣٨٦، ٣٩٥
عبد الرضا بن زين العابدين بن محمد حسين الشهرستاني : ٤١، //، ١١٩
عبد الرضا بن علي الصافي : ٣٨٢
عبد الرضا بن محمد حسين الشهرستاني المرعشي : ٢٤٦، ٢٩٢، ٣٠٧،

٣٣٢، ٣٤٥، ٣٥٢، ٣٦٣، ٣٧٩، ٤٠٣
عبد الرضا بن محمد علي المطبعي : ١٨٥
عبد الزهراء بن عثمان العبادي = عز الدين سليم
عبد الزهراء بن فلاح الكعبي : ١١١
عبد السلام العماني : ١٠٦
عبد العزيز بن . . . الخميس : ٥١
عبد العزيز بن محمد عيسى : ٦١
عبد الغني المنشاوي : ٢٤٥
عبد الفلاح بن محمد السوداني : ٧٦هـ
عبد القادر البريفكاني : ١٣٣
عبد الكريم بن . . . الحياوي : ٢٧٩
عبد الكريم بن محمد علي الكريدي = نزار حيدر
عبد اللطيف بن علي بن أحمد الشبيب : ٨٦
عبد الله بن . . . الحسني : ٢٥٣
عبد الله بن محمد باقر خريبط : ٧١
عبد الله بن محمد علي المدني : ٨٩
عبد الله الجابر : ٧٠
عبد الله الجيزاني : ٧٨هـ
عبد الملك بن محمد الثعالبي : ٣٦هـ
عبد المنعم حسن : ٧٦هـ
عبد الهادي بن . . . محمد أمين : ٤٠
عبد الهادي بن محسن الفضلي : ٤٣هـ، ١٣٥، ١٦٥
عثمان بن موسى العمير : ٥١، ٦٥
عدنان بن . . . الحلفي : ٩٠
عدنان بن علي بن عبد الرضا المشعشعي الموسوي : ٦٠، ٦٠هـ
عرفان نظام الدين : ٦٥
عروة بن قيس : ٢٩٣
عروج فاطمة طاهر : ٣٩٣
عز الدين سليم : ٩٢، ٩٢هـ
العسكري = مرتضى بن إسماعيل
عفيف بن محمد النابلسي : ١٣٤
العقاد = عباس بن محمود المصري
علاء (علي) بن حمود بن صالح القطب آل طعمة : ٧٩هـ
علاء بن جبار الزيدي : ١٩١
علاء شاكر دوحي : ٩٧هـ
علاوي (علي) بن حسين بن محمد الخباز : ٦٩هـ
العلوي = مجيد بن محسن
علي أصغر بن . . . محكي : ٩٧
علي الأكبر ابن الحسين بن علي عليه السلام : ١٠٦، ١١٤
علي باقر بن سليمان اللواتي : ٧٤هـ
علي باقر بن علي بن يوسف خريبط : ٧٠، ٧٠هـ
علي بن . . . العطية : ٦٦
علي بن أبي طالب عليه السلام : ١٨، ٣٧، ٧٠، ١٥٧، ١٩١، ٢٣٦، ٢٥٣، ٢٦٠، ٣٠٦، ٣٨٧، ٣٨٧هـ
علي بن جواد الخامنئي : ٦١، ٢١٣، ٢٦٥، ٢٧١
علي بن الحسين السجاد عليه السلام : ٨٠،

١٧٢، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢٤٢، //، //، ٢٤٧، ٣١٢، ٣٤٦، ٣٧٧
علي بن حسين كاظم : ٢٦٦
علي بن حسين المؤمن الغريفي : ٥٠
علي بن رمضان القطبي الموسوي : ٩٥
علي بن كاظم الفتال : ٨٧
علي بن محمد التميمي : ٨١
علي بن موسى الرضا عليه السلام : ٣٥٨
علي الزبيدي : ٤٤هـ
علي السعدي : ٧٠هـ
علي العماري : ٢٢٤
علي المدن : ٤٤هـ
علي نقي : ٢٤١، ٢٥٧
عمار بن ... البغدادي : ٩٠، ٩٠هـ، ٩٧
العماني = عبد السلام
عمر بن سعد الزهري : ٢٨٣، ٢٩٦
عمرو بن بحر بن محبوب الكناني (الجاحظ) : ١٨، ١٨هـ
عوض = محمد عوض بن محمد
عيسى ابن مريم بنت عمران عليه السلام : ١٧٣، ١٧٣هـ

- غ -

غالب بن حسن الشابندر : ٩٢
الغديري = حسن رضا بن مزمل حسين
غفار بن محمد العفراوي الأزيرجاوي : ٩٦هـ

- ف -

فؤاد بن شبيب آل شبيب : ٣٣٨
فؤاد بن علي بن إبراهيم آل إبراهيم : ٧٤هـ، ٧٥هـ
فؤاد بن علي رضا : ٣٦٣
فؤاد بن كاظم المقدادي : ٦١
فائق بن محمد آل هاني : ٧٥هـ
فاضل بن عباس الحسيني الميلاني : ٢٨٦، ٣٤٠، ٣٧٦
فاطمة المدرسي : ٢٣٨
فاطمة بنت أحمد الحمزة : ٨٣
فاطمة بنت جواد الطعمة : ٢٢٤
فاطمة بنت حزام (حرام) بن خالد بن ربيعة الكلبية العامرية : ٢٦٥
فاطمة بنت الحسين بن علي عليه السلام : ٣٠٦
فاطمة بنت محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم : ١٨، ٤٨، ٩٦، ١٩٧
فخري بن كريم أحمد : ٨٥، ٨٥هـ
فرحان فيجان : ١٩٧
فرحت عباس گوندل : ٣٠٨
فهمي الشناوي : ١٠٥
فوزي بن محمد تقي آل سيف : ٣٤٠
فياض حسين جعفري : ١٤٦
فيروزه جعفر : ٢٣٨
فيصل الخزرجي : ١٦٥

- ق -

القاري = عبد الرسول بن نوروز
القاسم بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام : ٢٥٢، ٢٩٣
قاضي بهجت بن بهلول زنكي زورتركي : ١٧٢
قدوة الله نجفي قمشه أي : ١١٤

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي : ٣٩هـ

- ك -

كاظم بن جواد شبر : ٧٦هـ
كاظم بن حسون المنظور : ٢٥١
كاظم بن حسين السباعي : ٧٨
كاظم بن صالح بن محمد المخزومي الحلفي : ٤٣
كاظم بن عبد الحسين السباعي : ٢٨٩
كاظم الناشي : ٧٠هـ
كرار حسين الواعظ : ٤٩
الكرباسي = محمد صادق بن محمد
الكربلائي = سعيد بن محمد
كريستين خريبط : ٧١
كريم المحروس : ٥٩
كوثر نيازي : ٢٢٢

- ل -

لاسل ابركمبي : ١٦هـ
لبيب بيضون : ١٨٥
الله جل جلاله : ١٨، //، ٢٨، ٢٨هـ، ٧٠، ١١٦، ١٢٥، ١٣٠، ١٦٥، ١٦٧، ١٨١، ١٨٦، //، ١٩٢، ٢٥١، ٢٥٨، ٢٧٥، ٢٨٩، //، ٣٢٣، ٣٤٩، ٣٩٣
لؤي البلداوي : ٨٤
ليث كبة : ٧٦هـ
ليلى بنت إبراهيم الهر : ٣٣٧

- م -

ماجد بن ... الغرباوي : ٥٠
مازن مرتضى : ٢٥٥
مجاهد الأمريكي : ٣٦٠
مجتبى حسن كامونبوري : ٣٢٣
مجيد بن محسن العلوي : ٩٣، //، ٩٣هـ، ٢٢٣
محسن الحسيني : ٧٥هـ، ٧٩هـ
محسن بن أحمد الخاتمي : ٧٣
محسن بن باقر الموسوي : ٩٢
محسن بن مهدي الحكيم : ٤٣
محمد (خالد) بن عبد الرسول البلاغي : ٨٤هـ
محمد ابن الحنفية ابن علي بن أبي طالب عليه السلام : ١٩٩
محمد أحمد زيدي : ٢٧٩
محمد أمين شبر : ٣٧٠
محمد باقر بن ... المقدسي : ١٩٩، ٣٣٩
محمد باقر بن أحمد الفالي : ٣٥٤
محمد باقر بن حيدر الصدر : ٤٣، ٥٠، ١٤٤
محمد باقر بن محسن الحكيم : ٢٥٤
محمد باقر خريبط : ٧١
محمد بدر : ٣١١
محمد بن إدريس القرشي الشافعي : ١٢٩
محمد بن الحسن العسكري (المهدي عليه السلام) : ٤٦، ١٣٠، ٣٩٤، ٤٠٢
محمد بن جواد الخامنئي : ١١٩

محمد بن عبد الجبار بن مرتضى فرج الله الأسدي : ٤٤هـ
محمد بن عبد الجبار الشبوط : ٤٧
محمد بن عبد الرسول البلاغي : ١٢٣، ٢٩٢
محمد بن عبد الساعدي : ٦٠
محمد بن عبد الصاحب الموسوي : ٥٢، ٥٢هـ، ٢٢٥
محمد بن عبد الله ﷺ : ٣٩هـ، ٥٨، ٧٤، ١٢٤، ١٢٥، ١٣٠، ١٤٣، //، ١٥٥، ١٦٥، ١٦٧، ١٧٣، ١٧٨، ١٨٤، ١٩٧، ٢٢٢، ٢٣٢، ٢٤٢، //، ٢٥١، ٢٨٦، ٣٣٧، ٣٥٧، ٣٦٣، ٣٧٥، ٣٨٢
محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي : ١٠٦
محمد بن علي بحر العلوم : ١٣٣
محمد بن علي العوام : ٦٥
محمد بن فتح الله بدران : ٣٦٣
محمد بن محمد باقر خريبط : ٧١
محمد بن محمد المدني : ٦١
محمد بن مرتضى القزويني : ٩١
محمد بن مسلم بن عقيل بن أبي طالب : ٣٣٢، ٣٥٣
محمد بن مسلم حمود الحسيني : ٣٣٩
محمد بن مهدي الحسيني الشيرازي : ٥٧، ٧٢هـ، ٧٣
محمد بن موسوي خوئينيها : ٦٣
محمد تقي بن محمد كاظم المدرسي : ٦٧، ٧٥هـ، ١٢٥، ١٤٥، ٢٨٤، ٢٨٥، ٣٣٩، ٣٤٦، ٣٦٤
محمد تقي جاوا : ٥٤
محمد جهاد : ١٢٩
محمد جواد البلاغي : ٨٤هـ
محمد جواد بن مهدي مغنية : ٢٦١
محمد حافظ بن علي حافظ : ٦٥
محمد الحامدي الهاشمي : ٧٦هـ
محمد حسن بن ... حيدر : ٦٢
محمد حسن بن ... السمناني : ٦١
محمد حسن بن محمد حسين الأعلمي : ٤٢
محمد حسين : ٣٦٣
محمد حسين بن ملك خذا بخش أكبر : ٥٣
محمد حسين بن عبد الرؤوف فضل الله : ١٥٣، ٣١١، //
محمد حسين بن محمد حسين الأعلمي : ٤٢
محمد حسين الجبوري : ٧٩هـ
محمد الخضر حسين : ٨٣
محمد رضا بن ... الكتبي : ٧٧
محمد رضا بن محسن الجلالي : ٢٥٨
محمد رضا بن محمد الشيرازي : ٤٨
محمد رضا المظفر : ٩٢هـ، //
محمد رضوان الداية : ١٠٦
محمد سجاد رضوي : ٢٣٦
محمد سعيد بن محمد كاظم الطريحي : ٨٩، ٩٠، ٩٢
محمد صادق بن محمد الكرباسي : ١٤٣، ٢٠٧، ٢٥٦، ٢٦٦، ٢٩٥،

٣٠١، ٣١٧، ٣٣٤، ٣٣٩، ٣٧٨، ٣٨٥، ٣٩٤
محمد صادق القزويني : ٤١
محمد صالح المحامي : ١٥٦
محمد عبد الجبار الشبوط : ٨٤
محمد علي بن . . . عابدين : ٦٢
محمد علي بن علي أكبر التسخيري : ٥٠، ٥٠هـ، ٦١، ٧٦، ٢٥٤
محمد علي بن عباس الناصري : ٧٢هـ، ٨٧هـ، ٨٨هـ، ٣١٠
محمد علي بن عبد الزهراء اللاري = محمد الكاتب
محمد علي بن محمد رضا الطبسي : ٥٧، ٢٢٣
محمد علي صفوي : ١٧١
محمد علي عابدين : ١٥٥، ١٧٨، ٣١١، ٣٥٠، ٣٥٦
محمد علي كاظم : ٤٧هـ
محمد عوض بن محمد : ١٦، ١٦هـ
محمد فرج الله الأسدي : ٤٤هـ
محمد الكاتب : ٨١، ٨١هـ
محمد كاظم بن إبراهيم القزويني : ٣٨١
محمد كاظم الشريعتمداري : ٩٦
محمد محفوظ : ٣٥٠، ٣٧١
محمد مهدي بن علي محمد الآصفي : ١٠٥، ٢٥٤، ٣٤٨
محمد مهدي بن محسن الحكيم : ٤٤هـ
محمد مهدي الصدر : ٣٣١
محمد هادي اليوسفي : ٢٠٢
محمد هادي بن علي المعرفة : ٤١
محمد وصي خان : ٥٦هـ
محمد يوسف أعوان : ١٨٣
محمد يوسف نجم : ١٦، ١٦هـ
محمود فرحات : ٢١٥
مرتضى بن . . . لطفي : ٨٢
مرتضى بن أحمد النبوي : ٥٩
مرتضى بن إسماعيل العسكري : ٦٠، //
مرتضى بن عبد الرسول معاش : ٤٨هـ، //
مرتضى بن محمد حسين المطهري : ٦٧، ١٣٠، ٣٠٧
مرتضى بن محمد صادق القزويني : ٩٢، ٢٣٥
مرزوق بن عبد الله العلوي : ١٢٨
مزمل حسين ميثمي غديري : ١٥٢
مسلم بن عقيل بن أبي طالب : ٢٩٢، ٣٣٢، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٦، //، ٣٦٢، ٣٨٦
مصطفى بن . . . مالك : ٢٨٩
مصطفى بن عبد المجيد حبيب : ٣٠٩
مصطفى بن محسن الاعتماد : ٣٧٥
مصطفى بن مرتضى القزويني : ١٤٣
مصطفى لطفي بن محمد لطفي المنفلوطي : ١٩، ١٩هـ
مصطفى نور علي : ١٢٧
مضر الحلو : ٣٧٨، //، //
المظفر = محمد رضا
معاوية بن أبي سفيان الأموي : ١٢٥، ٣٦٠

معين بن دقيق العاملي : ٦١
الملا عدنان : ٢٩٥
المنتظر = محمد بن الحسن العسكري (المهدي عليه السلام)
منتظر العلي : ٧٠هـ
منصور بن ... الرضي : ٨٩
المنفلوطي = مصطفى لطفي بن محمد لطفي
منور سليل : ٢٥٨، ٢٦٠
المهاتما غاندي : ١٤٥، ٣٤٥
مهدي بن تقي آزاد الخاموشي : ٤٩
مهدي بن حبيب الله الحسيني الشيرازي : ٤١، ٧٢هـ
مهدي بن حسن المعمار : ٦٧هـ، ٧٩
مهدي بن حسين الصائغ الشوشتري = مهدي الصادق
مهدي بن محمد باقر خريبط : ٧١
مهدي الصادق : ٦٦، ٦٦هـ
مهند بن عبد الحسين بن مهدي الكربلائي الأسدي : ٨٦هـ، ٨٧هـ
مهند بن عدنان الصائغ : ٩٥
موفق بن باقر الربيعي : ٧١
ميثم العتابي : ٧٠هـ
مير خليل الرحمن : ٥٣
ميرزا بن علي الخويلدي : ٧٥هـ
ميسون بنت محمد حسين الموسوي : ٩٦هـ
ميشال مونتيني : ١٩، ١٩هـ

- ن -

نابليون بن كارلو وليتشيا بونابرت : ٢٥، ٢٥هـ
ناصر حسين فيض آبادي : ٥٦
ناصر الخزاعي : ٣٠١
الناصري = محمد علي بن عباس
ناظم علي : ٣٢٧
النبي = محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم
نبيل الجابري : ٧٠هـ
نجاح بن عبد الرسول البلاغي : ٨٤هـ
نجم = محمد يوسف
نداء الصادق : ٣٥١
نرجس نقوي : ٢٣٧
نزار بن عبد الكريم بن محمد علي الكريدي : ٤٥هـ
نزار حيدر : ٤٥هـ، ٤٦، ٤٦هـ، ٦٧، ٦٧هـ، //، //، ٦٨هـ، ٧٥، ٧٥هـ، ٧٨هـ، //، ٧٩، ٧٩هـ
نضال بن محمد باقر خريبط : ٧١
نضير بن رشيد الخزرجي : ٥٨، ٥٩، ٦٧، ٦٧هـ، ٦٨هـ، ٧٤هـ، ٧٥هـ، //، ٨٣، ٩٤هـ، ١١٥، ١٤٢، ١٥١، ١٦١، ١٧٢، ٢٠١، ٢٠١هـ، ٢٠٦، ٢١٧، ٢٢٩، ٢٤٣، ٢٥٦، ٢٦٦، ٢٨٠، ٢٩١، ٢٩٥، ٣٠١، ٣٠٨، ٣١٧، ٣٣٤، ٣٣٨، ٣٦٢، ٣٧٨، ٣٧٨هـ، ٣٨٥، ٣٩٣
نعمة بن عبد الكريم : ٧٩هـ

- هـ -

هادي (خوشنويس) الحائري : ٩٢هـ
الهادي = جعفر الهادي الحائري
هادي الواسطي : ١٥٣، //
هادي بن حسين الفياض النجفي : ٩٢، ٩٢هـ
هادي بن كاظم المدرسي : ١٢٨
هادي بن محمد كاظم المدرسي : ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٧١
هادي بن مرتضى خسرو شاهي : ٩٦
هاشم السعدي : ١٨٣
هاشم الصفار : ٧٠هـ
هاني بن عروة المرادي : ٣٨٦
هبة الدين بن محمد علي بن حسين الشهرستاني : ٣٧٩
هشام بن علي حافظ : ٦٥
هنري بن بوكلي تشارلتن : ١٧، ١٧هـ
هيثم بن محمد الزبيدي : ٩١، ٩١هـ، //

- و -

الوائلي = أحمد بن حسون
وحيد اختر : ٣٢٥
وحيد تاجا : ٧٦هـ، طراد حمادة : ٧٦هـ
وداد بنت محمد علي المطرود : ٣٣٧
وقار احمد رضوي : ٢٥٩
وليد نويهض : ٧٦هـ
وهيب داود : ١٢٧

- ي -

ياسمين الطائي : ٣٠٩
يزيد بن زياد بن ربيعة الحميري : ٣٦هـ
يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي : ١١٢، ١٧٢، ٢٠٧، ٢٠٩، ٢٣١، ٢٤١، ٢٤٢، ٣٨٧، ٤٠٣، //
يوسف بن ... فضل : ٦٢
يوسف بن محمد بن علي آل عمرو : ٤٠
يوليوس قيصر بن غيوس يوليوس : ٢٧، ٢٧هـ

٥- فهرس القبائل والأنساب والجماعات

– أ –

آل البلاغي : ٨٤هـ

آل الحسين عليه السلام : ٣٤٦

الأمويون = بنو أمية

الأمين = عبد الحسن بن حسن

أهل البيت عليهم السلام : ٥٨، ٥٩هـ، ٦١، ٦٩، ٧٣، ٨٠، ٨٠هـ، ١٠٥، ١٠٨هـ، ١٢٠، ١٢١، ١٣٦، ١٣٧، ٢٥١، ٢٨٧، ٢٩٢، ٣١٠، ٣١٦، ٣٣٧، ٣٤٧، ٣٦٦، ٣٦٩، ٣٩٦

– ب –

البكاء = عدنان بن علي بن عبد الرضا المشعشعي الموسوي

بنو أمية : ١٦١، ٣٠٥، ٣٤٠

– ت –

تشارلتن = هنري بن بوكلي

– ث –

الثعالبي = عبد الملك بن محمد

– ج –

الجوادي = ذيشان حيدر

– ح –

الحسيني : ١٢٤، //

الحلي = حيدر بن سليمان

– خ –

الخوئي = أبو القاسم بن علي أكبر بن هاشم الموسوي

– ز –

الزبيدي = هيثم بن محمد

الزركلي = خير الدين بن محمود

– ش –

الشافعي = محمد بن إدريس القرشي

الشهابي = سعيد بن عبد النبي

الشهرستاني الصغير = جواد بن هبة الدين محمد علي

– ص –

الصفار = حسن بن موسى

– ط –

الطائي = صادق بن عبد الصاحب

الطريحي = محمد سعيد بن محمد كاظم

- ع -

العسكري = مرتضى بن إسماعيل
العقاد = عباس بن محمود المصري
العلوي = مجيد بن محسن
العماني = عبد السلام
عوض = محمد عوض بن محمد

- غ -

الغديري = حسن رضا بن مزمل حسين

- ق -

القاري = عبد الرسول بن نوروز

- ك -

الكرباسي = محمد صادق بن محمد
الكربلائي = سعيد بن محمد

- م -

المظفر = محمد رضا
المنفلوطي = مصطفى لطفي بن محمد لطفي

- ن -

الناصري = محمد علي بن عباس
نجم = محمد يوسف

- هـ -

الهادي = جعفر الهادي الحائري

- و -

الوائلي = أحمد بن حسون

٦- فهرس الطوائف والملل

الإسلام : ١٨، ٩٤، ١٠٤، ١٢٤، //، //، ١٤٣، ١٦٥، //، ١٨٠، ١٨٩، ٢٤١، ٢٥٢، ٢٦٠، ٢٨٥، ٣١٥، ٣٢٧، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٩٦

أهل الشام : ٢٤٢

أهل كربلاء : ٨٠هـ

أهل الكوفة : ٣٨٦

أهل مصر : ٣٥٠

الشيعة : ٢٦١

الطالبيون : ٢٦٥، ٣٠٦

العراقيون : ٩٠، ٩١، ٩٧، ٢٨٩

العرب : ١٨

المسلمون : ٥٤، ١٧٢، ١٨٩، ٢١٥، ٢٨٦، ٣٤٠، ٣٥١

المسيحيون : ١٢١

٧ ـ فهرس الأشعار

- ب -

١ ـ تـأوّب هـمـي والـفـؤاد كـئـيـب وأرّق عـيـنـي فـالـرقـاد عـجـيـب ١٢٩

- ر -

٢ ـ الـعـبـد يـقـرع بـالـعـصـا والـحـر تـكـفـيـه الإمـارة ٣٦هـ

- ف -

٣ ـ إنـي عـلـى مـا تـريـن مـن كـبـري أعـلـم مـن أيـن تـؤكـل الـكـتـف ٣٩هـ

- ل -

٤ ـ وإن تكن الأبدان للموت أنشئت فقتل امرئ بالسيف في الله أفضل ٧٤

٨ ـ فهرس التأريخ

٦٨٨٠- ٥٩٥٠ق. هـ	آدم عليه السلام	٢٨هـ
٢ق. هـ	وفاة قيس بن الخطيمبن عدي الأوسي	٣٩هـ
٦٩	وفاة يزيد بن زياد بن ربيعة الحميري	٣٦هـ
١٠٠- ٤٤ق. م	يوليوس قيصر بن غيوس يوليوس	٢٧هـ
١٦٣- ٢٥٥	عمرو بن بحر بن محبوب الكناني (الجاحظ)	١٨هـ
٥٩٥- ٦٥٨	محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي	١٠٦
١٢٤٦- ١٣٠٤	حيدر بن سليمان الحلي	١١٠
١٣٠٥- ١٣٨٠	مهدي بن حبيب الشيرازي	٤١
١٣٠٦- ١٣٩٠	محسن بن مهدي الحكيم	٤٣
١٣٠٧- ١٣٨٠	هنري بن بوكلي تشارلتن	١٧هـ
١٣٢٨- ١٤١٢	هادي بن حسين الفياض النجفي	٩٢
١٣٣١	وفاة فؤاد بن علي رضا	٣٦٣
١٣٣٢- ١٤٢٨	مرتضى بن إسماعيل العسكري	٦٠
١٣٣٩- ١٤١٨	عبد الرضا بن زين العابدين بن محمد حسين المرعشي الشهرستاني	٤١
١٣٤٣- ١٤٣٠	محمد يوسف نجم	١٦هـ
١٣٥١- ١٤١١	صدر الدين بن محمد حسن الشهرستاني	٦٢
١٣٥٢- ١٤٠٠	حسن بن مهدي الشيرازي	٤١
١٣٥٣- ١٤٠٠	محمد باقر بن حيدر الصدر	٤٣
١٣٥٣- ١٤٢٧	محمد هادي بن علي المعرفة	٤١
١٣٥٣	ولادة حسن بن نوري العلوي	٦٦
١٣٥٤- ١٤٠٨	محمد مهدي بن محسن الحكيم	٤٤هـ
١٣٥٤	ولادة عبد الهادي بن محسن الفضلي	٤٣هـ
١٣٥٥- ١٤٠٨	جابر بن رزق الفولي	٨٣

١٣٥٥- ١٤١٨	محمد حسن بن محمد حسين الأعلمي	٤٢
١٣٥٥	ولادة علي بن كاظم الفتال	٨٧
١٣٥٦- ١٤٠٢	كاظم بن صالح بن محمد المخزومي الحلفي	٤٣
١٣٥٧	ولادة هادي بن مرتضى خسروشاهي	٩٦
١٣٥٨	ولادة عبد الله بن محمد علي المدني	٨٩
١٣٥٨	ولادة عدنان بن علي بن عبد الرضا المشعشعي البكاء	٦٠هـ
١٣٥٨	ولادة محمد حسين بن محمد حسين الأعلمي	٤٢
١٣٥٩	ولادة جهاد الخازن	٦٥
١٣٦٠	ولادة محمد بن . . . موسوي خوئينيها	٦٣
١٣٦١	ولادة خلف بن محمد المنشدي	٨٨
١٣٦١	ولادة صاحب بن جواد الحكيم	٤٣هـ
١٣٦١	ولادة فخري بن كريم أحمد	٨٥
١٣٦٢- ١٤٢٥	عز الدين سليم	٩٢
١٣٦٢	ولادة عبد الحسن بن حسن الأمين	٨٢
١٣٦٣	ولادة أحمد بن عبد الهادي الچلبي	٨٤
١٣٦٣	ولادة محمد علي بن عباس الناصري	٨٧هـ
١٣٦٤- ١٤٢٤	محمد علي بن محمد رضا الطبسي	٥٧
١٣٦٤	ولادة محمد تقي بن محمد كاظم المدرسي	٦٧
١٣٦٤	ولادة محمد علي بن علي أكبر التسخيري	٥٠
١٣٦٥	ولادة محمد حسن بن . . . السمناني	٦١
١٣٦٦	ولادة إبراهيم بن محمد بن علي المبارك البشمي	٩٨
١٣٦٦	ولادة مرتضى بن أحمد النبوي	٥٩
١٣٦٧	وفاة المهاتما غاندي	٣٤٥
١٣٦٧	ولادة موفق بن باقر الربيعي	٧١
١٣٦٨	ولادة عبد الجبار الشبوط	٨٤
١٣٦٨	ولادة محسن بن أحمد الخاتمي	٧٣
١٣٦٨	ولادة محمد بن عبد الجبار الشبوط	٤٧
١٣٦٩	ولادة خليل بن إبراهيم الطباطبائي	٤٥
١٣٦٩	ولادة عثمان بن موسى العمير	٥١

١٣٦٩	ولادة علي بن محمد التميمي	٨١
١٣٧٠	ولادة عبد الرسول بن نوروز القاري	٤٦
١٣٧١	ولادة عبد الحسين بن خلف الدعمي	٤٠
١٣٧٢	ولادة أحمد الكاتب	٨١هـ
١٣٧٢	ولادة أحمد بن فضل شبلول	٩١
١٣٧٢	ولادة جمال بن محمد حسن الوكيل	٩٠
١٣٧٢	ولادة حسن رضا بن مزمل حسين الغديري	٨٠
١٣٧٢	ولادة حسين بن علي الحكيم	٩٤
١٣٧٢	ولادة زهير بن طالب الأعرجي	٧٣
١٣٧٢	ولادة صادق العبادي	٦٦
١٣٧٣	ولادة سعيد بن عبد النبي الشهابي	٧١
١٣٧٣	ولادة صاحب الصادق	٦٦
١٣٧٤	ولادة صادق بن عبد الصاحب الطائي	٧٨
١٣٧٤	ولادة علاوي (علي) بن حسين بن محمد الخباز	٦٩هـ
١٣٧٤	ولادة كاظم بن حسين السباعي	٧٨
١٣٧٤	ولادة مجيد بن محسن العلوي	٩٣
١٣٧٥ - ١٤١٦	سعيد بن محمد الكربلائي	٦٨
١٣٧٥	ولادة عباس ين . . . عبدي	٦٣
١٣٧٥	ولادة عبد الرحمن الراشد	٦٥
١٣٧٥	ولادة مهدي بن حسن المعمار	٧٩
١٣٧٦	ولادة عادل بن عبد الرحمن الوزوز	٥٧
١٣٧٦	ولادة محمد (خالد) بن عبد الرسول البلاغي	٨٤هـ
١٣٧٦	ولادة محمد سعيد بن محمد كاظم الطريحي	٨٩
١٣٧٦	ولادة مهدي الصادق	٦٦
١٣٧٧	وفاة محمد الخضر حسين	٨٣
١٣٧٧	ولادة توفيق بن محمد تقي السيف	٧٤هـ
١٣٧٧	ولادة جهاد بن يوسف عبد الله	٤٤هـ
١٣٧٨	ولادة زهير بن عبد الرسول البلاغي	٨٤هـ
١٣٧٨	ولادة صلاح بن مهدي التميمي (التكمه جي)	٨٥
١٣٧٨	ولادة نزار حيدر (عبد الكريم بن محمد علي	

	الكريدي)	٤٦
١٣٧٩	ولادة رفيق بن نوري البغدادي	٩٧
١٣٨٠	وفاة حسين بن علي بن أحمد الطباطبائي البروجردي	٦٠هـ
١٣٨٠	صفاء الناصر	٦٧
١٣٨٠	ولادة علي بن رمضان القطبي الموسوي	٩٥
١٣٨٠	ولادة فؤاد بن علي بن إبراهيم آل إبراهيم	٧٤هـ
١٣٨٠	ولادة نجاح بن عبد الرسول البلاغي	٨٤هـ
١٣٨٠	ولادة نضير بن رشيد الخزرجي	٥٨
١٣٨١	ولادة أحمد بن عباس الصائغ	٩٥
١٣٨٢	ولادة عبد الرسول بن زيادة الأسدي	٦٤
١٣٨٢	ولادة علي أصغر بن . . . محكي	٩٧
١٣٨٢	ولادة مهدي بن تقي آزاد الخاموشي	٤٩
١٣٨٣	وفاة محمد رضا المظفر	٩٢هـ
١٣٨٣	ولادة علي بن حسين المؤمن الغريفي	٥٠
١٣٨٣	ولادة محمد الكاتب	٨١هـ
١٣٨٤	ولادة زهير بن عيسى الصفواني	٧٤هـ
١٣٨٤	ولادة عبد اللطيف بن علي بن أحمد الشبيب	٨٦
١٣٨٤	ولادة هيثم بن محمد الزبيدي	٩١
١٣٨٥	ولادة فائق بن محمد آل هاني	٧٥هـ
١٣٨٥	ولادة ميرزا بن علي الخويلدي	٧٥هـ
١٣٨٦	ولادة أشرف بن شهاب الدين بن محمود شعبان	٥٧
١٣٨٨	ولادة زينب بنت صاحب حبيب القهوجي	٤٧
١٣٩٢	ولادة التيجاني بن أحمد بولعوالي	٨١
١٣٩٢	ولادة حيدر بن حسين الركابي	٥٨
١٣٩٣	ولادة توفيق بن غالب الحبالي	٨٧
١٣٩٤	وفاة كاظم بن حسون المنظور	٢٥١
١٣٩٤	ولادة عبد الجبار خمران	٨٢
١٣٩٥	ولادة ضياء بن مزهر الموسوي	٨٧
١٣٩٥	ولادة مهند بن عبد الحسين بن مهدي الكربلائي الأسدي	٨٦هـ

١٣٩٨	ولادة رضوان بن عبد الهادي بن عبد الخضر السلامي	٧٠
١٤٠٠	وفاة مرتضى بن محمد حسين المطهري	٦٧
١٤٠٣	ولادة مهند بن عدنان الصائغ	٩٥
١٤٠٦	وفاة محمد باقر خريبط	٧١
١٤٠٦	وفاة محمد كاظم الشريعتمداري	٩٦
١٤٠٩	وفاة روح اللّٰه بن مصطفى بن أحمد الموسوي	٦٠هـ
١٤٢٠	وفاة ذيشان حيدر الجوادي	٤٩
١٤٢٢	وفاة محمد بن مهدي الحسيني الشيرازي	٥٧
١٤٢٤	وفاة محسن الحسيني (جاسم بن محسن بن عباس الأسدي)	٧٩هـ
١٤٢٧	وفاة أحمد الصالحين الهوني	٧٧
١٤٢٧	وفاة صدام بن حسين بن عبد المجيد (مسلط) التكريتي	٧٨
١٤٢٧	وفاة هشام بن علي حافظ	٦٥
١٤٢٨	وفاة أحمد الفالي	٤١
١٤٣١	وفاة أحمد حقاني	٥٤

٩ ـ الفهرس اللغوي

الجُلّة : القفة الكبيرة ٢٩

الجِلّة : الجمع الجليل من القوم ٢٩

الجلّى : الخطب العظيم ٢٩

١٠ ـ فهرس مصطلحات الشريعة

الآخرة : ٣٤، //، ١٢٣
الآية : ٣٢، ٤٧، //
الإحسان : ١٠٨
الإيمان : ١٥٦، ١٦١، ٢٥٨، ٣٤١، ٣٦١
الباطل : ١٢٠، ١٢٤، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٦، ١٨٩، ١٩٥، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٨٨، //، ٣٤٧، ٣٧١
التوبة : ١٧٨
الجور : ١٤٢، ٤٠٢
الحق : ١٠٩، ١٢٠، ١٢٤، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٥، ٢٤٣، ١٥٣، ١٥٦، ١٥٨، //، ٢٨٨، //، ٢٩٣، ٣٠٩، ٣٢٥، ٣٤٧، ٣٦٠، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٦، ٣٨٧، ٣٨٨، //
الدنيا : ٣٤، //
الدين : ٢٢، ٢٤، ١١٩، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٤، ١٤٦، ١٦٥، ٢٢٥، ٢٥١، ٢٧٩هـ، ٢٨٠، ٢٩٠، ٣٥٧
سورة آل عمران : ٤٧
سورة التكوير : ٤٧
الصبر : ٢٥٧، ٢٦٥، //، ٣٤٦
الطاعة : ١٨٦
الظلم : ٣٨، //، ١١٨، ١٢٨، ١٤٢، ١٥٤، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٧، ١٧٧، //، ١٨٤، ٢٤٤، ٢٧٩هـ، ٢٨٠، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩١، ٢٩٦، ٣٢٦، ٣٢٩، ٣٤٦، ٣٧٦، ٣٨١، ٤٠٢
العدل : ١٤٢

١١ ـ فهرس المصطلحات العلمية والفنية

الاجتماع : ٢٦
الأدب : ١٥، //، ١٧هـ، ١٩، ٢١، ٢٢، //، ٢٦، ٣٣، ٣٦، ٣٨
الأدب الإنكليزي : ١٩، ١٩هـ
الأدب المصري : ١٩
الأصول : ٣٥، //
بحر الطويل : ٧٤، ١٢٩
بحر الكامل : ٣٦هـ
بحر المنسرح : ٣٩هـ
التاريخ : ٢٦
الرثاء : ٣٩، ٢٠٨
السجع : ١٨
الشعر : ١٥، ١٧، ٣٣، ٣٦هـ، ١١٠، ١١٩، ١٢١، ٢٥١
شعر القريض : ١١٥
العلم : ٣٦، ١٨٧
الفقه : ٢٢، ٣٥، //، //
الفلسفة : ٢٢
الفن : ٢٦
اللغة : ١٣، //، ٢١
اللغة الأردوية : ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٩، //، ٥٢هـ، ٥٣، ٥٤، //، ٥٦، ٦٧هـ، ٨٠، ٨٧، ١١٣
اللغة الأندونيسية : ٤٤
اللغة الإنكليزية : ١٩، ٤٣، ٤٤، //، ٤٩، ٥٢، ٥٤، ٥٩، ٦١، ٦٥٢، ٦٤هـ، ٧١هـ، ٧٤، //، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩١، ٩٤، //، //، ٣٦٠
اللغة التركية : ٤٤، ٤٩
اللغة الروسية : ٤٤، ٤٩
اللغة السواحلية : ٤٤
اللغة الصينية : ٤٤
اللغة العربية : ٢٥، ٣٢هـ، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، //، ٥١، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٥٩، //، ٦٠، ٦١، ٦٢، //، ٦٤، //، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، //، ٧٧، ٧٨، ٨٢، //، ٨٣، ٨٥، //، ٨٦، ٨٧، ٨٨، //، ٨٩، ٩٠، ٩١، //، ٩٢، ٩٤، ٩٦، ٩٨، ١٦٥، ١٨٦
اللغة الفارسية : ٤٠، ٤٢، ٤٤، //، //، ٤٧، ٤٩، ٦١، ٨٠
اللغة الفرنسية : ٤٤، ٤٩، //، ٦٧هـ، ٨٨، ٨٨هـ
اللغة الكجراتية : ٥٢هـ
اللغة الهندية : ٤٤، ٥٢هـ
اللغة الهوسائية : ٤٤
المدح : ٣٤، ٣٨، ٣٩
النثر : ١٥، ١٧
الهجاء : ٣٨، //

١٢ ـ فهرس الوظائف والرتب

الأديب : ١٤، //، ١٦هـ، //، ١٧، ١٧هـ، ٣٢هـ، ٥٧
الأمير : ٣٤
الباحث : ١٤٣، ٢٦٦، ٣٣٤
الجيش : ١٥٥، //
الخطيب : ١٤، ٢٢، //، //، ٣١، ٣٢، ٤٠، ٤٤، ٧٢هـ، ٨٣، ٩٩، ١١١، //، ١٤٢، ١٧٨، ٢٠٨، ٢٩٤، //، //، ٣٥٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٧٠، //، ٣٧٦، ٣٧٨، //
الدكتور : ٣٢، ٤٠، ٤٣، ٤٣هـ
الرئيس : ٣٤، //
السلطان : ٢٩، ٣٤، ٣٩
الشاعر : ٣٢، ٣٩هـ، ٤٠، ٥٦هـ، ١١١، ٢٤٣، ٢٥١، ٢٩٥
الصحفي : ٣٤
العلماء : ٢٣، ٣٤، ٤١، ٤٣، ٥٨، ٩٢
الفقيه : ٣٣، ٣٥، //
الفنان : ٣١هـ
قائد الجيش : ٢٩٦
القاضي : ٤٠
الكاتب : ١٥، //، ١٦، //، //، ١٦هـ، ١٧، ١٩، ١٩هـ، ٢٠، //، ٢١، //، ٢٢، //، //، //، ٢٤، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٧، //، //، ٣٨، ٥٦هـ، ٥٧، //، ٩٢، ١٠٦، ١٠٧، ١١١، ١١٥، ١١٧، ١١٩، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣١، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٥، ١٤١، ١٤٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٧، //، ١٧١، ١٧٢، //، ١٧٧، ١٧٨، ١٩١، ٢٠٠، ٢٠٧، ٢٢١، ٢٢٥، ٢٣٨، ٢٤٢، //، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٥٣، ٢٥٨، ٢٦٦، ٢٧٩، ٢٨٥، ٢٩٣، //، ٢٩٥، ٢٩٧، //، ٣٠٢، ٣٠٦، //، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٠هـ، ٣١١، ٣١٢، ٣٢٥، ٣٣١، ٣٤١، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٩، ٣٨١، ٤٠١، ٤٠٣، ٤٠٤، //
المحقق : ١٤٣
المدير : ٤٠، ٤١
الملك : ٢٩، ٣٤، ١١٥
المهندس : ٤١، ٥٩
المؤرخ : ١٩، ٣٧٥
المؤلف : ١٦هـ، ١٧، ٣٢، ٣٢هـ
الناقد : ١٩هـ

١٣ ـ فهرس الآلات والأدوات

البندقية : ٧٩هـ
التلفاز : ٣٤
السفينة : ٢٤٣
السلاح : ٧٩هـ، ١٥٥
السيارة : ٦١
السيف : ٢٢٤، ٣٠٥
العصا : ٢٩
القلم : ٣٩
الكرسي : ١٩٢
المذياع : ٣٤
المنبر : ٣٥، //، ٤٠، ٢٠٧، ٣٦٥
الميزان : ٧٩هـ، //

١٤ ـ فهرس الإنسان ومتعلقاته

الأب : ٣٣، ٣٨، ٤٢، ١٩١، ١٩٦، ٢٥٧، ٢٦٠، ٣٧٧، ٤٠٢
الابن : ٣٨، ٢٦٥، ٢٩٢
الأخ : ٣٣، ٤٢، ٨٠، ١٠٧، ١٩٩
الأذن : ٢٣٧
الأم : ١٨٧، ٢٠٢
الإنسان : ١٣، //، ١٨، ٢٢، ٣١هـ، ٨٧، ١٠٩، ١١٤، ١١٥، ١٢٨، ١٨١، //، ١٨٤، ١٩٢، ٢٤٣، ٢٥٩، ٢٧٥، ٣٥٧، ٣٧٠، ٣٨٨
البكاء : ٣٠٢
البنت : ٣٢، ٨٣، ٢٣٦، ٢٩٢
الجبهة : ١٩٤
الجد : ١٢٥، ١٣٥، ٢٢٢، ٢٣٢، ٢٤٢
الجسد : ٣١٥، ٣٩٤
الحفيد : ٣٢
الدم : ١٦٥، ١٧٧، //، ٢٢٤، ٢٥١، ٣٤٩، ٣٥٧، ٣٦٩
الرَّجل : ١٨، ٣٥، ١٠٤هـ، ٣٥١
الزوجة : ٣٢، ٢٠٢
الشقيق = الأخ
الصهر : ٣٢
العين : ٢١، ٢٢، //، ١٣٥، ١٨١
القلب : ١٦، //، ٢٢، ١٢٨، ١٣٦، ٢١٦، ٢٣٧، ٢٦٧
اللسان : ١٧٢
المرأة : ٤٧، ٤٨، ٥٥، ٢٥٦، //، ٣٣٧، ٣٥١، //
الناس : ١٤، ١٨، ٢٢، //، ٢٣، //، ٢٦، ٢٧، ٣٣، //، //، ٣٥، ٣٧، ٥٥، ٣٥٩
النساء : ١١، ١٨، ٢١٦، ٣٧٥
الوالد = الأب
الولد : ٣٢
اليد : ٣٨

١٥ ـ فهرس النبات ومستحضراته

الشجرة : ١٦٥، ٤٠٢
النخل : ٢٩، //

١٦ ـ فهرس الفضاء ومتعلقاته

السحاب : ٢١٧هـ
السـمـاء : ١٨، ١٠٣، ١٠٣هــ، ٢١٦، //، ٢٢٢، ٣٩٣
المطر : ٢١٧هـ

١٧ ـ فهرس الأرض ومتعلقاتها

الأرض : ٣٩، ١١٨، ١١٩، ١٤٢، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٨٨

١٨ ـ فهرس المعادن

المال : ١٤، ٢٢، ٣٤، ٣٥، ٣٩
الدولار : ٣٧٧

١٩ ـ فهرس الأماكن والبقاع

أبو ظبي : ٤٩هـ
الإحساء : ٣٢، ١٦٥
إدمونتون : ١٩هـ
أربيل : ٦٨
إسبانيا : ٦٥
استانبول : ٢٥
استوكهولم : ٩٥، ٩٦
الإسكندرية : ٩١
أفريقيا : ٤٤هـ، ٦٧هـ
ألمانيا : ٢٥، ٦٥، ٦٨
أم الحمام : ٨٦، //، ٣٣٨
الإمارات : ٦٥
أمستردام : ٨١، ٨٩، ٩٠، ١٦٥، ١٧٢، ٢٢٤
أميركا : ٦٥، ٧١، ٩٠، ٩١، ١٤٢
الأنبار : ٩١
الأندلس :١٠٦
أوبسالا : ٩٥
أوتاوا : ٤٦، ١٤٤، ١٤٥، ٣٣٠، //، ٣٨٦، //، ٣٩٥
أوروبا : ٢٥هـ، ٧١، //، ٧١هـ
إيران : ٢٥، ٤١، ٤٤، ٤٤هـ، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٣هـ، ٥٥، ٦٠، //، ٦٠هـ، ٦١، ٦٦، ٦٨، ٧٥، ٨٠، ٨٠هـ، ٨٢، ٨٢هـ، ٩٦، ١٨٤، ٢١٤، ٢٥٩، ٢٧٥، ٣٤٧، ٣٥٣، ٣٧٢
باريس : ٦٦، ٦٧هـ، //، ٧٨هـ، ٨٢، ٩٣، ١٣١
باكستان : ٤٢، ٤٤هـ، ٤٦، ٥٣، //، ٥٤، ٥٦، //، ١١٣، ٢٥٢، //، ٢٥٨، ٢٦٠، ٣٠٦
البحرين : ٥٥، ٧١، ٧٥هـ، //، ٧٦، ٨٩، ٢٨٤
بدوچيده : ٥٣
برلين : ٦٦
بروكسل : ٣٣٩
البصرة : ١٨هـ، ٤٣، ٤٣هـ، ٨٨، //، //، ٩٢، //، ٢٠١، ٣٩٣
بعلبك : ١١٩، ١٢٥
بغداد : ٤٣، ٤٧، ٦٠، ٦٤، ٦٦، ٦٨، ٦٨هـ، ٧٠، ٧٦، ٧٧، ٧٨هـ، ٨٤، //، //، ٨٥، //، ٨٨، //، ٩٠، ٩٢، ٩٦، ٩٧، //، ١١٥، ١٢٣، //، ١٥١، ١٦٢، ٢٠٦، //، ٢١٧، ٢٢٩، ٢٣٥، ٢٦٦هـ، ٢٨٩، ٢٩٥، ٣١٧، ٣٦٢، ٣٦٩
بكين : ٢٧
بلجيكا : ٣٣٩

بـمـبـي : ٢٢١، //، //، //، //، ٢٢٤، ٢٢٥، //، //، ٢٤٨، //، ٣٠٧
بنارتس :١٠٦
بنت جبيل : ٩٤
بنجاب : ٥٣، ٨٠
بوتسوانا : ١٢٣
بورديوكس : ١٩هـ
بومباي : ٥٢، ١٧٣، //
بـيـروت : ١٦هــ، //، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٤هـ، ٤٥هـ، ٥٠، ٥٨، ٦٦، ٩١، ٩٤، ١٠٥، ١١٠، ١١٦، //، ١٥٣، ٢٠٢، ٢١٤، ٢١٥، ٢٥٥، ٢٦١، ٢٧١، ٢٧٩، //، ٢٨٩، //، ٣١١، ٣١٦، //، ٣٣١، //، ٣٣٨، //، ٣٦٣، //، ٣٦٤، ٣٩٧، //
تاروت : ٧٤هـ
تبريز : ٩٦
تونس : ٧٦هـ
جاتيان دي مونتيني : ١٩هـ
جبل السلام : ٣٢هـ
جد حفص : ٨٩
جزيرة سانت هيلينا : ٢٥هـ
جزيرة كورسيكا : ٢٥هـ
جيرتسي : ١٩هـ
الجيزة : ٨٣
الحجاز : ١٩٩، ٢٤٥
الحيرة : ١٥٦
الخرطوم : ٤٤هـ
الخيام : ٩٤هـ
الدار البيضاء : ٥١
الدانمارك : ٧٨هـ
دبي : ٤٤
الدراز : ٧١، ٧٦
الدرويش : ٨١
الدمام : ٤٣هـ، ١٣٥
دمشـق : ٤٧، ٤٨، ٥١، //، ٦٦، //، ٨٥، ٨٥هـــــــ، ٩٠، ٩٣، ٩٧، ١٠٦، //، ١١٩، ١٢٥، ١٥١، //، ١٥٢، //، ١٧٢، ١٨٥، ١٩١، ١٩٢، ٢٠٧، ٢٣٧، ٢٤٢، //، ٢٦٦، //، ٣١٢، ٣٥١، ٣٦٦، //
الدوحة : ٢٦٦
دير غازي : ٥٣، ٨٠، ٨٨
الديوانية : ٨٧
ذي قار : ٦٤
رام الله : ٦٥
الرميثة : ٨٤هـ
روما : ٢٧، ٢٧هـ، //
الزلفي : ٥١
سامراء : ٦٠
سدني : ١١٣
سر آسياب دولاب : ٦٤
الـسعـودية : ٤٣هــ، ٦٥، ٧٤هــ، //، //، ٧٥هـــــــ، //، ٨٦، ٣٣٧، ٣٣٨، //
سمنان : ٦١
السودان : ٦٧هـ، ٢٢٤
سوريا : ٥١، ٥٥، ٧٦هـ، ٨٥هـ، ٣٥١

سوق الشيوخ : ٦٠هـ
السويد : ٩٥، //، ٢٠١، ٣٠١، ٣٠٩، ٣١٠، ٣٣٩
سيهات : ٣٣٧
الشام : ٤٨، ١٩٧، ٢٣١، ٢٤٢
الشامية : ٨٧
الشطرة : ٧١
الشقراء : ٨٣
شقراء : ٩٣
شيفيلد : ١٨٣
صفوى : ٧٤هـ، //، ٧٥هـ، //
الصين : ٢٧
طرابلس : ٤٥هـ، ٩٤
طهران : ٤١، ٤٩، //، ٥٠، ٥٩،
٦٠، ٦٠هـ، ٦٣، ٦٤، ٦٦، //،
٦٦هـ، //، //، ٦٨هـ، ٧٥، ٧٦،
٧٨، ٧٨هـ، //، //، ٧٩هـ، ٨٢،
٩٠، ٩٦، ٩٧، //، ١٠٣، //،
١٠٤، //، //، //، ١٠٥، //،
١٠٦، //، ١٠٧، //، //،
١٠٨، //، //، //، ١٠٩، //،
//، ١١١، //، //، //، ١١٢،
//، //، //، ١١٣، //، ١١٤،
//، //، //، //، ١١٦، //،
١١٧، //، //، ١١٨، ١١٩،
١٢٠، //، //، //، ١٢٤،
١٢٥، //، //، //، ١٢٦، //،
١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، //، ١٣٠،
//، //، ١٣١، //، //، //،
١٣٢، //، //، //، //، //،
١٣٤، //، //، //، ١٣٥، //،
//، //، ١٤١، //، ١٤٤، //،
١٤٥، //، ١٤٦، ١٤٧، //،
١٥١، //، ١٥٤، //، //،
١٥٥، //، //، //، ١٥٦، //،
//، //، //، ١٥٧، //، //،
١٦١، //، ١٦٢، //، ١٦٤، //
، ١٦٦، //، //، //، ١٦٧، //
، //، //، //، //، ١٧١،
١٧٢، //، ١٧٧، //، ١٧٨، //
، ١٧٩، //، //، //، //، //،
١٨٠، //، //، //، //، ١٨١،
//، ١٨٢، //، //، ١٨٣،
١٨٤، //، //، //، ١٨٥، //،
//، //، ١٨٦، //، //، //،
١٨٧، //، //، //، ١٨٨، //،
//، //، //، //، ١٨٩، //،
//، //، //، //، ١٩٠، //،
//، //، ١٩١، //، //، //،
١٩٢، //، //، //، ١٩٣، //،
١٩٤، //، ١٩٥، //، //، //،
//، //، ١٩٦، //، //، //،
١٩٧، //، //، //، //، //،
١٩٨، //، //، //، //، //،
١٩٩، //، ٢٠٠، //، //، //،
٢٠٥، //، //، //، ٢٠٧، //،
//، //، //، //، ٢٠٨، //،
٢٠٩، //، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٦،
//، ٢١٧، ٢٢٣، //، ٢٢٥، //
، //، ٢٣٠، //، ٢٣٢، //، //
، //، ٢٣٥، //، ٢٣٦، //، //
، //، ٢٣٧، //، //، ٢٤١، //
، ٢٤٢، //، //، //، //، //،

٢٤٣، //، ٢٤٥، //، //،
٢٤٧، //، ٢٤٨، //، ٢٥١، //
، //، ٢٥٢، ٢٥٣، //، ٢٥٤،
//، //، //، //، //، ٢٥٥،
//، //، //، //، ٢٥٧، //،
٢٦٠، //، ٢٦٥، //، //، //،
٢٦٧، //، //، //، //، //،
٢٧١، //، ٢٧٥، //، //،
٢٧٦، //، ٢٨٣، //، ٢٨٥، //
، ٢٨٦، //، ٢٨٧، //، ٢٨٨،
//، //، //، ٢٨٩، //، //،
//، ٢٩٠، //، ٢٩١، //،
٢٩٤، //، //، //، //، //،
٢٩٥، //، ٢٩٦، //، ٢٩٧، //
، //، //، ٣٠١، //، ٣٠٦، //
، ٣٠٧، ٣٠٨، //، ٣٠٩، //،
٣١٠، //، ٣١٥، //، //، //،
٣١٧، //، ٣١٨، //، //، //،
//، ٣٢٣، ٣٢٤، //، //،
٣٢٥، //، //، //، //، ٣٢٦،
//، //، //، //، ٣٢٧، //،
//، //، //، ٣٢٨، //، //،
//، ٣٢٨هـ، ٣٢٩، //، ٣٣٠،
//، ٣٣١، //، ٣٣٢، //،
٣٣٣، //، //، //، ٣٤٦، //،
٣٤٧، //، //، ٣٤٨، //، //،
//، //، ٣٤٩، //، //، //،
//، ٣٥٠، ٣٥١، //، //،
٣٥٢، //، ٣٥٣، //، //، //،
٣٥٤، //، //، //، //، //،
٣٥٥، ٣٥٧، //، //، //،
٣٥٨، //، //، ٣٥٩، //، //،
//، //، ٣٦٠، //، //، //،
٣٦١، //، //، //، ٣٦٢، //، //،
٣٦٣، //، ٣٦٤، ٣٦٥، //، //
، //، //، //، //، ٣٦٦، //،
٣٦٧، //، //، //، //، //،
//، ٣٦٨، //، //، //، //،
٣٦٩، //، //، //، ٣٧٠، //،
٣٧١، //، ٣٧٢، ٣٧٥، //، //
، //، ٣٧٦، //، ٣٧٧، //، //
، //، ٣٨٠، //، ٣٨٥، //،
٣٨٦، //، ٣٨٨، //، ٣٨٩، //
، //، //، ٣٩٥، //، ٣٩٦، //
، //، //، //، ٤٠١، //،
٤٠٢، //، //، ٤٠٣، //، //

العراق : ٢٥، ٤١، ٤٣، ٤٤هـ، //،
//، //، //، ٤٨، //، ٥٥،
٥٧، ٦٠، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٦٨،
٧١، ٧٢، ٧٥هـ، ٧٦هـ، //، //،
٧٩، ٧٩هـ، ٨٥هـ، ٨٩هـ، ٩٠،
٩٣، ٩٥، //، ٩٧، ١١٠، ١١١،
١١٥، ١٣٣، ١٣٦، ١٤٥، //،
١٥١، ١٥٦، ١٩٩، ٢٦٥، ٢٨٤،
٢٩٢، ٣٥٣، //، ٣٦٨، ٣٧٦،
٣٧٧

عسقلان : ٣٨٥

غزة : ٥٥

فرنسا : ١٩هـ، ٢٥هـ، ٦٥

فلسطين : ١٦هـ، ١٣١

القاهرة : ١٦هـ، ١٩هـ، ٦٠، ٨٣،
٨٤، //، ١٠٥، //، ١٤٣، //،
١٦٦، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٦٠، //،
٢٦١، ٢٩٦، ٣٥٠

قبرص : ٦٦، ٢٤٥، //
القدس : ٥٧
قزوين : ٥٩، ٦٣
القطيف : ٨٦، ٣٦٤
قم : ٤٣، ٤٤، ٤٤هـ، //، ٤٧، ٤٨،
٥٠، ٥٣هـ، ٥٧، ٦٠، //، ٦١،
//، ٦٨هـ، //، ٧٣، //، ٨٢،
٨٢هـ، ٩٦، ١٠٥، ١٠٩، ١١٧،
١٢٠، //، ١٢٥، ١٢٩، ١٣٤،
١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، //، ١٥٦،
١٦١، //، ١٦٣، //، ١٧٢، //
، ١٧٣، ١٧٨، //، ١٨٥، ٢٠١،
٢٠٢، //، ٢٠٦، ٢٠٨، //،
٢١٣، ٢٢٢، //، ٢٤٣، //،
٢٥٢، //، ٢٥٣، //، ٣٠٦، //
، ٣١١، ٣٢٩، //، ٣٣٣، //،
٣٣٩، //، ٣٤٨، //، ٣٤٩، //
، ٣٥٠، //، ٣٥١، //، ٣٥٦،
//، ٣٧٠، //، ٣٧٦، ٣٨٠، //
، ٣٩٥، //
الكاظمية : ٢٢٢، ٣٦٩هـ، //
كراتشي : ٤٢، ٥٣
كراجي : ٢٥٨، ٢٦٠، //، ٣٠٦
كربلاء : ٢٥، ٣٣، ٤٠، //، ٤١، //
، ٤٢، //، ٤٦، //، ٤٧، ٤٨،
٤٨هـ، //، ٥٧، //، ٥٨، ٦٢،
//، //، ٦٦، //، //، ٦٧،
٦٧هـ، //، ٦٨، //، ٦٩هـ،
٧٢هـ، ٧٣، ٧٥هـ، ٧٨، //، ٧٩،
//، ٧٩هـ، //، //، //، ٨٠هـ،
٨١، ٨١هـ، //، ٨٣، ٨٦هـ، ٨٧،
//، ٩٠، ٩٧، //، ١٠٦، ١٠٨،
١١١، //، ١١١هـ، ١١٣، ١١٥،
١١٨، //، //، //، ١١٩، //،
//، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤، ١٣١،
١٣٣، ١٣٤، ١٣٧، ١٤١، ١٤٣،
//، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٧، ١٥٢،
//، ١٥٧، ١٦٢، //، ١٦٣، //
، ١٨٥، ١٩٧، //، ٢٠٥، ٢١٣،
٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، //، ٢٢٢،
//، ٢٢٣، //، //، ٢٢٤، //،
٢٣٥، ٢٣٥هـ، ٢٣٨، //، ٢٤١،
٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، //، //،
٢٥٢، ٢٥٣، //، ٢٥٧، ٢٥٨،
//، //، //، ٢٥٩، ٢٦٥، //،
٢٦٧، ٢٧٥، //، ٢٨٥، ٢٨٦،
٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٢، //، //، //
، ٢٩٦، ٣٠١، ٣٠٢، //، ٣٠٦،
٣٠٧، //، ٣١٢، //، //،
٣٢٤، ٣٢٥، //، //، ٣٢٦، //
، ٣٢٧، ٣٢٨، //، //، ٣٢٩،
٣٣٢، //، ٣٣٧، //، ٣٣٨،
٣٤١، ٣٤٥، //، ٣٤٧، //،
٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٧، ٣٦١،
٣٦٣، //، ٣٦٩، //، ٣٧٢،
٣٧٥، //، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٩،
//، //، //، //، //، ٣٨٠،
٣٨١، //، ٣٨٢، //، //، //،
٣٨٧، //، ٣٨٩، ٣٩٥، ٤٠٣،
//، ٤٠٤، //، //
الكرخ : ٧٠
كندا : ٤٤هـ، ٤٦، ١٤٤، ٣٣٠، //،
٣٨٦، ٣٩٥

الكوت : ٤٧، ٨٤، ٨٥، ٩٥
الكوفة : ٩٠، ٩٥، //، ٢٣٧، ٣٠٦،
٣٣١، ٣٣٢، ٣٥٦، ٣٦٢، ٣٨٦،
//
الكويت : ٣٢، ٥٥، //، ٦١، ٦٥،
٧٤، //، ٦٨، ٧٠، ١١١، ١٢٧،
١٩٧، //، ١٩٨، ٢٣٥، //،
٢٣٧، //، ٢٣٨، //، //، //، //،
٢٥١، ٢٩١، ٢٩١هـ
اللاذقية : ٣٢هـ
لاهور : ٤٦، ٥٣، //، //، ٥٤، //
، ٥٦، //، ١٠٣، //، ١٢٦،
١٤٤، //، ١٤٦، //، ١٥٢، //
، //، ١٥٧، //، ١٧٣، ٢٢٢،
//، ٢٣٧، //، ٢٤١، //،
٢٥٧، //، ٢٥٩، //، ٣٠٥، //
، ٣٠٨، //، ٣٢٣، //، ٣٣٠،
//، ٣٦٣، ٣٩٣
لبنان : ٢٥، ٥٥، ٦٥، ٧٦هـ، //، //
، ٧٩، ٩٣، //، ٩٤هـ، ٢٧١
لكهنو : ٤٩، ١٤٥، //، ١٧١، //،
٢٤٧، //، ٣٢٣، //، ٣٢٧، //
، ٣٨٨، ٣٨٩
لندن : ١٩هـ، //، ٣٣، ٤٣هـ،
٤٥هـ، ٤٧هـ، ٥١، //، ٥٢، ٥٣،
٥٤، ٥٨، ٥٩، //، ٥٩هـ، //،
٦٠هـ، ٦٦، //، //، ٦٧هـ، ٧١،
٧٣، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ٨١، //
، ٨١هـ، //، //، //، ٨٢، //،
٨٣، ٨٣هـ، ٨٤، ٨٤هـ، //، //،
//، ٨٥، //، ٨٧هـ، ٩١، ٩٣،
//، ٩٤هـ، ٩٥، ١٠٧، //،
١٠٨، //، ١٠٩، ١١٠، //، //
، ١١٢، //، ١١٣، //، ١١٥،
//، ١١٦، ١١٧، //، ١١٨، //
، //، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، //،
//، //، //، //، ١٢٢، //،
//، //، //، //، //، ١٢٣،
//، //، //، ١٢٤، //، ١٢٦،
//، //، ١٢٧، //، ١٢٨، //،
//، //، //، ١٢٩، //، ١٣٠،
//، //، //، ١٣١، ١٣٢،
١٣٣، //، //، //، //، //، //،
١٣٦، //، ١٣٧، //، //، //،
١٤١، //، //، //، ١٤٢، //،
//، ١٤٣، //، ١٤٥، //،
١٤٦، //، //، ١٥١، ١٥٣، //
، ١٥٤، //، ١٦١، ١٦٣، //،
١٦٤، //، //، ١٦٥، //،
١٦٦، ١٧١، ١٧٧، //، //، //
، ١٧٨، ١٨٠، //، ١٨١، //،
//، //، ١٨٢، //، ١٨٣، //،
//، //، ١٨٦، //، ١٨٧، //،
١٨٨، //، ١٩٠، //، ١٩١، //
، ١٩٢، //، ١٩٣، //، //، //
، ١٩٤، //، //، //، ١٩٥، //
، ١٩٦، //، ١٩٨، ١٩٩، //،
//، ٢٠٠، //، ٢٠١، //، //،
٢٠٥، //، ٢٠٦، //، ٢٠٨، //
، ٢١٣، ٢١٤، //، ٢١٥، //،
//، //، ٢١٦، //، //، //،
٢١٧، //، ٢٢٣، ٢٢٤، //،
٢٢٩، //، //، //، //، ٢٣٠،
//، //، //، ٢٣١، //، //،

//، //، //، ٢٣٢، //، //، ٢٣٦، //، ٢٣٨، //، ٢٤٣، ٢٤٤، //، //، //، ١٤٥، //، ٢٥١، ٢٥٥، ٢٥٦، //، //، //، ٢٥٧، //، ٢٥٨، //، ٢٥٩، //، //، //، ٢٦٦، ٢٧٩، //، //، //، ٢٨٠، ٢٨٣، //، //، //، ٢٨٤، //، //، //، //، //، //، ٢٨٥، //، //، //، //، ٢٨٦، //، //، //، ٢٨٧، //، //، //، //، //، ٢٨٨، //، //، ٣٩٠، //، //، //، ٢٩١، //، //، ٢٩٢، //، //، ٢٩٣، //، //، //، //، //، //، ٢٩٥، //، //، ٢٩٦، //، //، ٣٠١، ٣٠٨، //، //، ٣٠٩، //، //، ٣١٠هـ، ٣١١، //، ٣١٥، //، ٣١٦، //، //، //، ٣١٧، //، //، ٣١٨، //، ٣١٩، //، ٣٢٤، //، //، //، ٣٢٦، //، ٣٢٨، //، ٣٢٨هـ، ٣٢٩، //، ٣٣١، //، ٣٣٢، //، ٣٣٤، //، ٣٣٧، //، ٣٣٨، //، //، ٣٣٩، //، //، ٣٤٠، //، //، //، //، //، ٣٤١، //، //، //، //، //، ٣٤٥، //، //، //، ٣٤٦، //، //، //، ٣٥٠، //، //، //، ٣٥٢، //، //، //، ٣٥٥، //، //، //، //، ٣٥٦، //، //، //، //، ٣٥٧، //، ٣٥٨، //، //، //، ٣٥٩، //، ٣٦٠، ٣٦١، //، //، //، ٣٦٢، ٣٦٦، //، ٣٦٨، //، ٣٧٠، //، ٣٧١، //، //، //، //، ٣٧٢، ٣٧٦، //، ٣٧٨، //، //، ٣٧٩، //، ٣٨٠، //، ٣٨١، //، //، //، ٣٨٥، //، //، ٣٨٨، //، //، //، ٣٨٩، //، ٣٩٣، //، //، ٣٩٤، //، //، //، //، //، ٣٩٥، ٣٩٦، //، ٤٠١، //، //، //، ٤٠٢، //، //، //، ٤٠٤، //، //، //، //، //

لوس أنجلس : ٣٦٠

مالمو : ٩٥، ٩٥هـ، ٢٠١، ٣٠١، ٣١٠، ٣٣٩

مامازند : ٦٦هـ

مانجستر : ١٦هـ، ١٩هـ، ٨٧، ٢١٣، //، //، ٣١٠، //

مجد عسقلان : ١٦هـ

المدينة : ٦٥، ١٤٣، ١٩٧، ٢٠١، ٢٩٣

مراكش : ٨١

مشهد : ٤١، ٦٠هـ، ٦٨، ٧٣، ٨٠، //، ٨٠هـ، ٩٧، ١٤٧

مصر : ٥٥، ٦٠، ٦٥، ٦٧هـ، ٨٣، //، ٩٣

المغرب : ٥١، ٦٥، ٩٣

مكة : ٢٤٨، ٢٩٣

المملكة المتحدة : ٨٨، ١٨٣، ٣١٠، //

المنامة : ٨٩، ٩٨، //، ٩٣، ١٢٧، ٢٥٦

منسوتا : ٥٧، ١٤٢
منفلوط : ١٩هـ
مونتريال : ٤٥
المينا : ٥٧
الناصرية : ٦٠هـ، ٦٤، ٧١، ٨٧هـ
الناظور : ٨١
النجف : ٤١، ٤٢، //، //، //، //، ٤٣، //، //، ٤٤هـ، //، ٤٥، ٥٠، //، ٥٢، ٥٨، //، ٦٢، ٧٣، ٧٦، ٧٧، //، ٨١، ٨٤هـ، ٨٧، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، //، ١٦٥، ١٧١، ١٨٥
نيوزيلندا : ٧٣هـ، ٧٨
نيويورك : ٨٣
الهند : ٢٥، ٤٩، //، ٩٠، ١٠٦، ١١٣، ١٤٥، ١٧٣، ٣٤٥، ٣٨٦، ٣٨٧، //، //، //، //
هولندا : ٦٨، ٨١، //، ٨٩، ٩٠هـ، ١٦٥، ١٧٢
الهوير : ٩٢، //
واسط : ٤٧، ٨٤، ٩٥
واشنطن : ٥٥، ٧٩هـ، ٩٦
الولايات المتحدة الأمريكية : ٢٧، ٥٧، ٦٨، ٦٨هـ
ويندزور : ٤٤هـ
اليمن : ٥٥

٢٠ ـ فهرس الزمان

آب : ٥٣، ٥٤، ٦٣، ٧١هـ، ٨٣، ٩٣، ١١٣، //، ١٢٤، ١٢٥، ١٧٣، ٢٥٩، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٣٨، ٣٥٧

آذار : ٤٠، ٦٣، ٧١، ٩٤، ٩٥، ١١٠، ١١٨، ١٢٦، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٧٩، //، ٣٠٢، ٣٠٧، ٣٥٢، ٣٦٣

الاثنين : ٥٥

الأحد : ٧٨

أيـــار : ٤٢، ٥٨، ٧٦، ٩١، ١٤٣، ٢٢٣، ٢٦٠، ٣٧٥، ٣٨١، ٣٨٢

أيلول : ٤٣، ٥٧، ١٠٥، ١٠٩، ١١٣، //، ١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢٤، ١٢٧، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٦، ١٧٢، ١٧٨، ١٨٥، //، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٣، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٤١، ٢٤٨، ٢٥٧، ٣٠٥، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٣١، ٣٣٩، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٩٧، ٤٠٣

تشرين الأول : ٧٣، ٨٣، ١١٦، ١٢٤، ١٢٧، ١٤٦، ٣٣١،آ ٣٩٧، ٤٠٣

تشرين الثاني : ٤٨، ٦٢، ٨٠، ٨٣، ٩٠، ٩٥، ٢١٥

تموز : ٤٨، ٥٣، ٥٧، ٦١، ٧٣، ٨٧، ٨٩، ٩٣، ١٠٩، ١١٠، ١١٥، //، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢٥، ١٤١، ١٤٣، //، ١٤٤، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٧٢، ١٧٨، ١٨٥، ١٩١، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٣، ٢١٥، ٢٢٤، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٨٩، ٣٠٨، ٣١٠، ٣٣٨، ٣٣٩، //، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٦٧، ٣٧٠، ٣٧٩، ٣٨٦

جمادى الأولى : ٤٨، ٥٧، ٧١، ٧٣، ٨٩، ١١٩، ١٤٦، ٢٧٩

جمادى الثانية : ٤٢، ٦٠، ٦٢، ٧٣، ٨٣، ٨٧، ٩٣، ٩٤، ٩٧، ١١٥

الجمعة : ٧٤هـ، ٧٨

حـزيـران : ٤٠، ٥٦، ٦١، ٧١، //، ٧١هـ، ٧٣، ٨٠، ٨٧هـ، ٨٩هـ، ٩٣، ١٠٥، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٤، ١٣٥، ١٤٤، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٦٥، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢١٣، //، ٢١٤، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٥٨، ٢٦٠، ٣٠٢، ٣١٠، ٣١١، ٣٢٩، ٣٥١، ٣٥٦، ٣٧٠، ٣٧٦، ٣٧٩، ٣٨٠

خرداد : ٩٧

الخريف : ٣٠، ٣٣

ديسمبر : ٧٣، ٨٠، ٩٣
ذو الحجة : ٤٣، ٥٢، ٥٢هـ، //، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٧٣، ٩٣، ٩٥، //، ١٠٥، ١١٠، ١١٥، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٤، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢١٥، ٢٢٤، ٢٥٨، ٢٧٥، ٣١١، ٣٢٥، ٣٢٩، ٣٥١، ٣٥٦، ٣٧٠، ٣٧٩
ذو القعدة : ٤٠، ٤١، ٤٨، ٧٢، ٧٣، ٩٠، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦
الربيع : ٣٠
ربيع الأول : ٥٠، ٥٢، ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٧٢، ٨٠، ٨٣، ٨٣هـ، ١٠٥، ١٠٩، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٤٤، ١٥٦، ١٧٨، ١٨٥، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٣، ٢١٥، ٣٠٥، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٣٩، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٧٠، ٣٧٦، ٣٩٧
ربيع الثاني : ٤٠، ٥٢، //، ٣٠٢
رجب : ٥٨، ٦١، ٦٧هـ، ٧١، ٧٢، ٨٣، ٩٣، ١١١هـ، ١٦٢، ٢٢٢، ٢٦٠
رمضان : ٢٨، ٤٣، ٥٤، ٥٧، ٥٨، ٦٠، ٧١هـ، ٨٠، ٨٣، //، //، //، ٨٨، ٩٤، ٢٩٢، ٣٣٢، ٣٥٣، ٣٧٩
الزمان : ٣٢، ٣٥، ١٤٢، ١٥٢، ١٦٥، ٢٥٣، ٣٤٨
السبت : ٧٤هـ، ٧٨، //
شباط : ٤٩، ٥٢هـ، ٥٥، ٦٢، ٦٨، ٨٣، ٩٤، ٢٧٥، ٣٧٨
الشتاء : ٣٠
شعبان : ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٥٠، ٥٢، ٦٣، ٦٨، ٧١هـ، ٨٠، ٨١، ٨٤هـ، ١١٠، ١١٨، ٢٦٠، ٢٨٩، ٣٠٧، ٣١١، ٣٦٣
الشهر : ٧٦
شوال : ٥٢هـ، ٧٢، ٩١، ٩٣، ٩٤، //، ١٠٥، ١٢٩، ١٣٤، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٧٥، ٣١١، ٣٢٩، ٣٥١، ٣٥٦، ٣٧٠
صفر : ٥٣، ٥٤، ٥٨، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٧٠هـ، ٧٢، ٨٣هـ، ٨٤هـ، ٩٣، ١١٣، ١١٦، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ١٤٤، ١٧٢، ٢٥٩، ٢٧٥، ٣٠٨، ٣٢٦، ٣٣١، ٣٣٨، ٣٥٧، ٣٨١، ٣٩٧، ٤٠٣، //
الصيف : ٣٠، ٣٣، ٦١
الضحى : ١٤
العاشر من محرم : ١٧٧
الغداة : ١٤
القرن التاسع عشر الهجري : ٢٧
القرن الثالث عشر الهجري : ٢٧
القرن الثامن عشر الهجري : ٢٧
القرن الحادي عشر الهجري : ٢٥
كانون الأول : ٥٢، //، ٥٢هـ، //، ٦١، ٦٩، ٧٢، ٩٥، ٢٧٥
كانون الثاني : ٤٠، ٤١، ٤٢، ٥٢هـ، ٦٠، ٦٩، ٧٣، ٩٢، ٩٤، ١٦٢، ٢٢٢
الليل : ١٤
محرم : ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٧، ٤٩،

٤٩هـ، ٥١، ٥٢، ٥٢هـ، ٥٣، ٥٤، //، ٥٥، ٥٦، ٦١، //، ٦٢، // ، ٦٧هـــــ، ٦٩، //، //، ٧١، ٧٣، ٧٤، //، //، ٧٥، ٧٦، ٧٧، //، ٨٠، ٨٢، ٨٤هــ، ٨٥، ٨٧هــ، ٨٨هــ، ٨٩هــ، ٩٥، ٩٨، ١٠٣، ١٠٩، ١١٠، ١١٣، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٤، //، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٥، ١٤١، //، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٥، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٨، ١٨٥، //، ١٩١، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٣، //، //، ٢١٤، ٢١٥، ٢٢١، ٢٢٢، //، ٢٢٣، //، ٢٢٤، //، //، ٢٢٥، ٢٤١، ٢٤٨، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٧٩، ٢٨٩، ٢٩١هـ، ٣٠٢، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٠، //، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥٧، ٣٦٤، ٣٦٧، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، //، ٣٨١، //، ٣٨٢، // ، ٣٨٧، //، ٤٠٤، //

المساء : ١٤، ٢٩

النهار : ٢٩

نـيـسـان : ٥٠، ٥٢، ٨٥، ٨٨، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١٠٣، ١٠٥، ١٢٩، ١٣٤، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢٧٥، ٢٩٢، ٣١١، ٣٢٩، ٣٣٢، ٣٥١، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٦٤، ٣٧٠، ٣٧٩

اليوم : ١٣، ١٤، //، //، ٢٦، ٢٩، //، //، ٣٠، ٣٢، //، ٣٣، ٣٥، ٤١، ٦٩، ٧٠، ١١٨، ١٢٢، ١٥٢هـ، ٢٩٠، ٣٥٣، ٣٨٩

٢١ ـ فهرس الوقائع والأحداث

الانتفاضة الشعبانية : ١٣١، ١٤٥، ٣٥٠
الانتفاضة العراقية : ٢٦٦
الطف (معركة)(وقعة) : ١١٤، ١١٦، ٢٦٥، ٢٨٦، ٣٢٥، ٣٥١، ٣٥٩، ٣٨٥، ٣٩٦، ٣٩٧
عاشوراء (مجزرة)(معركة)(وقعة)(يوم) : ٥٣، ٧٥، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٧، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٣٧، ١٤٣، ١٦٧، ١٧٨، ١٨٨، ٢١٤، ٢١٧، ٢١٧هـ، ٢٢٢، ٢٢٣، //، ٢٢٥، ٢٣٨، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٦، //، ٢٦٧، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٤، //، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، //، ٢٨٨، ٢٨٩، //، ٢٩٠، //، //، ٢٩١، //، ٢٩٦، ٣٠٦، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣٣١، ٣٣٩، //، ٣٤٠، ٣٥١، ٣٥٤، ٣٦٤، ٣٩٣، ٣٩٥، ٤٠٤
الكرامة (معركة) : ١٢٢، ٢٥٩
كربلاء (معركة)(وقعة) : ٥٣، ٣٢٣، ٣٢٣هـ، ٣٢٧، ٣٤٦

٢٢ ـ فهرس وسائل الإعلام

آفاق حسينية (مجلة) : ٤٠، ٣٠٢
أبـرار(جـريـدة) : ٤٠، ٤١، //، //، ١٠٣، ١١٢، ٣٥٣
ابن مدينتي (الديبلوماسية) (مجلة) : ٩٦هـ
ابن مدينتي (الشبابية) (مجلة) : ٩٦هـ
الاتحاد (جريدة) : ٢٢٩
أجوبة المسائل الدينية (مجلة) : ٤١، ١١٨، ١١٩، ١٦٢، ٢٤٧، ٢٩٢، ٣٠٧، ٣٣٢، ٣٤٥، ٣٥٣، ٣٦٣، ٣٧٩، ٤٠٤
الأحداث (جريدة) : ٧٤
الأخلاق والآداب (مجلة) : ٤٢، ٢٤١، ٢٤٨، ٣٤٧
إرشاد (مجلة) : ٤٢، ٣٠٦
الأضواء (مجلة) : ٤٢، ٤٣، //، ١٣٥
اطلاعات (جريدة) : ٢١٧
الإمام الحسن العسكري (موقع) : ٤٣، ٣٠٥
الإمامين الحسنين (شبكة) : ٤٤، ٣١٢
الانتفاضة (جريدة) : ٤٥، ١٢٠، ١٤١، ١٤٥، ١٥٥، ١٨٦، ٢٦٥، ٣١٠، ٣٦٨، ٣٧٧
الإيـمـان (مـجـلـة) : ٤٦، //، ١٤٥، ٣٣٠، ٣٨٦، ٣٩٥
البديل الإسلامي (جريدة) : ٤٧، //، ١٥١، ١٥٢، ٢٦٦
البر والإحسان (مجلة) : ٨١هـ
بشرى (مجلة) : ٤٧، ٤٨، ٣٨٠
بينات (موقع) : ٣١١
پيام عمل (مجلة) : ٤٦، ٢٤١، ٢٥٧، ٣٢٣، ٣٣٠
تبيان (موقع) : ٤٨، ٤٩
التحرير (جريدة) : ٣٦٥
تنظيم المكاتب (مجلة) : ٤٩، ١٤٥، ١٧١، ٢٤٧، ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٨٩
التوحيد (مجلة) : ٥٠، //، ١١٣، //، ١٢٤، ١٢٧، ١٧٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٣٢٥، ٣٢٦
الثقافة الإسلامية (مجلة) : ٥٠، ١٠٦، ١١٩، ١٢٥، ٢٧١
الثورة الحسينية (نشرة) : ٥١، ١٣٣، //، ١٦٦، ٢١٦، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٨٦، ٢٩٦، ٣٢٤، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٦٦، ٣٧٦، ٣٨١
الجديدة (مجلة) : ٥١، ١٩٨
جعفري (مجلة)

: ٥٢، ١٧٣، ٢٢١، //، ٢٢٥، //، ٢٤٨، ٣٠٧، ٣٨٧، //، //
جمعة (مجلة) : ٩٦هـ
جنگ (جريدة) : ٥٣، ١٨٣، ١٩٩، ٢٣٨، ٢٥٧، ٢٧٩، ٣٠٨
الجهاد (مجلة) : ٧٨، ٧٨هـ
حسينية جنتري (نشرة)
: ٥٣، ١٥٧
حوزة (اللاهورية)(مجلة) : ٥٣، ٣٠٨
خانواده (مجلة) : ٩٦هـ
خرد نامه (مجلة) : ٩٦هـ
خواجگان (مجلة) : ٥٤، ١٤٤، ٢٢٢، ٣٠٥
الدار (جريدة) :
٥٥، ٥٥هـ، ٥٦، ٢٩١
درس عمل (مجلة) : ٥٦، ١٤٦
دستك (مجلة) : ٥٦، ١٥٢، //، ١٧٣، ٢٥٩، ٣٩٣
الدستور (جريدة) : ٢١٧
دو جرخه (مجلة) : ٩٦هـ
ديوان العرب (مجلة) : ٥٦، ٥٧، ١٤٢
ذكرى شهيد كربلاء (نشرة) : ٢٣٥
ذكريات المعصومين (مجلة) : ٥٧، ٢٢٣، ٢٥٣، ٢٥٨، ٣٧٥، ٣٨١، ٣٨٢
الرأي الآخر (البريطانية)(مجلة) : ٥٨، ٢٩٠، ٣١٧
الرأي الآخر للدراسات (مركز) : ٥٩، ١١٥هـ
رسالت (جريدة) : ٥٩، ١١٤
رسالة الإسلام (البغدادية) (مجلة) : ٥٩، ٦٠، ١٢٣
رسالة الإسلام (القاهرية) (مجلة) : ٦٠، ٢٦٠، ٢٦١
رسالة الثقلين (مجلة) : ٦١، //، ٢١٣، ٢٧٥، ٣٧٦
رسالة الحسين (مجلة) : ٦١، ١٠٥، ١٠٥هـ، ١٠٦هـ، ١٠٩، ١١٧، ١١٩هـ، ١٢٠، ١٢٣هـ، ١٢٤هـ، //، ١٢٥هـ، //، ١٢٩، ١٣٤، ١٤٤، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٧٨، ١٨٥، ٢٠١، ٢٠٢، //، ٢٠٦، ٣١١، ٣٢٩، ٣٣٣، ٣٣٩، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٦، ٣٧٠
رسالة الشرق (مجلة) : ٦٢، ١٦٣، ١٨٥، ٢٢٢، ٢٢٤، ٣٦٩، ٣٧٧، ٣٨٠، ٣٨٢، ٤٠٣
رسالة عاشوراء (نشرة) : ٦٢، ٣٣٧
الركن الأخضر(موقع) : ٦٢، ٢٤٣
الزوراء الإعلامية (شبكة) : ٦٣، ٢٨٠
سلام (جريدة) : ٦٣، ١٠٤، ٣٤٧، ٣٤٩
الشاهد (مجلة) : ٢٣٦
الشرق (العراقية) (جريدة) : ٦٤،
الشرق (القطرية) (جريدة) : ٦٤، ٢٦٦
الشرق الأوسط (جريدة) : ٥١، //، ٦٥، //، ٣٥٥
الشمس (جريدة) : ٦٦، ٢٤٥
الشهيد (مجلة) : ٦٦، ٦٧هـ، //، ٧٥، ١١٤، ١٢٠، ١٣٤، ١٨٢،

١٩١، ٢١٤، ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٩٠، ٣٦٤

الصباح الجديد (جريدة) : ٦٨، ٦٨هـ، ٣٦٢

صدى الروضتين (نشرة) : ٢٦٥

صدى عاشوراء (مجلة) : ٦٩، ٧٠، ٣١٢

صوت الخليج (مجلة) : ٧٠، //، ٢٣٨

صوت العراق (جريدة) : ٧١، ٧١هـ، //، ٧٢هـ، ١١٨، ٣١١، ٣٥٠، ٣٨٩

صوت المبلغين (مجلة) : ٧٢، ٧٢هـ، ٢٢٣، ٣٧٩

الطريق الإسلامي (مجلة) : ٧٢، ٢٨٩

طريق الحق (مجلة) : ٧٣، ١٢٤

الطف (نشرة) : ٧٤، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٨

عاشوراء (الإيرانية)(نشرة) : ٦٧هـ، ٧٥، ٧٥هـ، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، //، ١٠٨، //، ١٠٩، ١١١، //، //، ١١٢، ١١٤، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، //، ١٣٢، //، //، ١٣٤، ١٣٥، //، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٧، ١٥١، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، //، ١٥٧، //، ١٦١، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، //، ١٦٧، //، //، //، ١٧٢، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، //، //، ١٨٠، //، //، ١٨١، ١٨٢، ١٨٤، //، ١٨٥، //، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، //، //، //، ١٨٩، //، //، ١٩٠، //، ١٩١، //، ١٩٢، //، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، //، //، ١٩٦، //، ١٩٧، //، //، ١٩٨، //، //، ١٩٩، ٢٠٠، //، ٢٠٥، //، ٢٠٧، //، //، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٤، ٢١٦، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٣٠، ٢٣٢، //، ٢٣٥، ٢٣٦، //، ٢٣٧، //، ٢٤١، ٢٤٢، //، //، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤، //، ٢٥٥، //، ٢٥٧، ٢٦٠، ٢٦٥، ٢٦٧، //، //، ٢٧١، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٨٩، //، ٢٩١، ٢٩٤، //، //، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، //، ٣٠١، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٥، //، ٣١٧، ٣١٨، //، //، ٣٢٤، //، ٣٢٥، //، ٣٢٦، ٣٢٧، //، //، ٣٢٨، //، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، //، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، //، ٣٤٩، //، ٣٥١، //، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، //، //، ٣٥٥، ٣٥٧، //، ٣٥٨، ٣٥٩، //، //، ٣٦٠، //، ٣٦١، ٣٦٢، //، ٣٦٣، ٣٦٥، //، //، ٣٦٦، ٣٦٧، //، //، ٣٦٨، //، ٣٦٩، //، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٥، //، ٣٧٦، ٣٨٠، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٨٩، //، ٣٩٦، //، //، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، //

عاشوراء (البريطانية) (جريدة) : ٧٤، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١٢،

١١٣، ١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، //، //، //، ١٢٢، //، //، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، //، //، ١٢٩، ١٣٠، //، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٦، //، //، ١٣٧، //، ١٤١، //، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٦، //، ١٥٣، //، ١٥٤، ١٦٣، ١٦٤، //، ١٦٥، ١٧٧، //، ١٧٨، ١٨٠، ١٨١، //، ١٨٢، ١٨٣، //، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٣، //، ١٩٤، //، ١٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٩، ٢٣٠، //، ٢٣١، //، ٢٣٢، //، ٢٤٤، // ، ٢٤٥، ٢٥١، ٢٥٦، //، ٢٨٣، //، ٢٨٤، //، //، ٢٨٥، //، //، ٢٨٦، ٢٨٧، //، //، ٢٨٨، //، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، //، //، //، ٢٩٥، ٢٩٦، ٣١٥، ٣١٦، //، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٩، ٣٤٠، //، ٣٤١، //، //، ٣٤٥، //، ٣٤٦، //، ٣٥٢، //، ٣٥٥، ٣٥٦، //، //، ٣٥٨، //، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، //، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٨، ٣٩٣، ٣٩٤، //، //، ٣٩٦، ٤٠١، //، ٤٠٢، //، ٤٠٤، //، //

العالم (مجلة) : ٧٦، ٣٨٥

العدالة (جريدة) : ٧٦، ١٥١، ١٦٢، ٢٩٥، ٣١٧

العدل الإسلامي (مجلة) : ٧٧، ١٧١

العراق الحر (جريدة) : ٣٩٥

العرب (جريدة) : ٧٧، ٧٧هـ، ٢٠٦، ٣٠٩، ٣٣٤، ٣٥٠، ٣٧١، ٣٧٨، ٣٨٥

العمل الإسلامي (جريدة) : ٦٧هـ، ٧٥هـ، ٧٨، //، ٧٩، ٧٩هـ، ٣٧٧

الغدير (الباكستانية) (مجلة) : ٨٠، ١٠٣، ١٢٦، ٣٦٤

الغدير (اللبنانية) (مجلة) : ٧٩، ١٠٥، ٢١٥

فدك (مجلة) : ٨٠، ١٤٧

الفرات (جريدة) : ٨١، ٣٨٨

الفوانيس (مجلة) : ٨١، ١٧٢

كار وكارگر (جريدة) : ٨٢، ٣٧٢

كراجي (جريدة) : ٢٥٨، ٢٦٠

كربلاء الشهادة (نشرة) : ٨٢، ١٤٧، ١٦١، ١٦٣، ١٧٣، ٢٠٨، ٢٢٢، ٢٤٣، ٢٥٢، ٢٥٣، ٣٠٦، ٣٩٥

الكلمة (مجلة) : ٨٢، ٩٤، ٢٣٧، ٣٧٨

الكوفة (مجلة) : ٨٩هـ

لواء الإسلام (مجلة) : ٨٣، ١٤٣، ٢٤٦

المؤتمر (العراقية)(جريدة) : ٨٤، ٣٠٩

ماه (مجلة) : ٩٦هـ

المجلس الحسيني (بيان) : ٨٤، ١٢٣

المجمع العلمي العراقي (مجلة) : ٢٠٦

المدى (جريدة) : ٨٥، ٨٥هـ

المرشد الدمشقية (مجلة) : ٧٢هـ

المرصد العراقي (شبكة) : ٨٥، ٢٠١
مركز النور (موقع) : ٣١٠، ٣٣٩
مزن الثقافية (شبكة) : ٨٦، ٣٣٧، ٣٣٨
المعارف (مكتبة) : ٣٦٣
المعرفة (مجلة) : ٨٦، ١١٥
المنار (مجلة) : ٢٧٥
المنارة (جريدة) : ٨٨، ٣٩٣
المنبر الحسيني (مجلة) : ٢٧٩
المنتظر (البريطانية)(مجلة) : ٨٧، ٢١٣، //، ٣١٠
المنتقى (مجلة) : ٨٨، ١٣١
المواقف (مجلة) : ٨٩، ١٢٧
الموجز (جريدة) : ٢٥٩
الموسم (مجلة) : ٨٩، ١٦٥، ٢٢٤، ٣١٦، ٣٦٤
الموقف الإسلامي (جريدة) : ٩٠، ١٨٧، ٣٦٦
ميدل إيست أونلاين (صحيفة) : ٩١، ٩١هـ، ٣٣٩
النبراس (مجلة) : ٩١، ١١٠
النجف (مجلة) : ٩٢، ١٦٥
النور (مجلة) : ٩٣، //، ٩٤، ١١٠، ١١٥، ٢١٥، ٢٢٤، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٩، ٣٣٧، ٣٥٧، ٣٨١
نور الإسلام (مجلة) : ٤٤هـ، //، ٩٤، ١١٦، ٣٣١، ٣٣٨، ٣٩٧
النور الثقافي (شبكة) : ٢٠١
النور الثقافية (مؤسسة) : ٩٥، //، ٣٠١
الهادي (مجلة) : ٩٦، ١٢٥
همشهري (جريدة) : ٩٦، ١٠٤
همشهري جوان (مجلة) : ٩٦هـ
همشهري ديپلماتيك (مجلة) : ٩٦هـ
الوفاق الإسلامي (جريدة) : ٩١، ٩٧، //، ٣٥١
الوقت (جريدة) : ٩٨، ٢٥٦

٢٣ ـ فهرس المؤلفات والمصنفات

أردو مرثية باكستان	ضمير أختر النقوي	٥٦هـ
أصول علم الحديث	ذيشان حيدر الجوادي	٤٩هـ
البيان والتبيين	عمرو الكناني	١٨هـ
تراجيدية شكسبير	هنري تشارلتن	١٧هـ
التوحيد	محمد علي التسخيري	٥٠هـ
جزيرة بلا وطن	كريم المحروس	٥٩هـ
الحيوان	عمرو الكناني	١٨هـ
الداودية	أبراهام كاولي	١٩هـ
الدولة الإسلامية دراسة في وظائفها السياسية والاقتصادية	محمد علي التسخيري	٥٠هـ
الرومانسية في كوميدية شكسبير	هنري تشارلتن	١٧هـ
السبر الأدبي	أسعد علي	٣٢هـ
صياغة الكلام	عمرو الكناني	١٨هـ
العبرات	مصطفى المنفلوطي	١٩هـ
فن الحياة	أسعد علي	٣٢هـ
فن القصة	محمد نجم	١٦هـ
فن الكتابة	أسعد علي	٣٢هـ
فن المقالة	محمد نجم	١٦هـ
قصائد بندارية	أبراهام كاولي	١٩هـ
قواعد النقد الأدبي	محمد عوض	١٦هـ
كربلا شناسي	ذيشان حيدر الجوادي	٤٩هـ

الكوميدية السوداء	هنري تشارلتن	١٧هـ
محاضرات المنفلوطي	مصطفى المنفلوطي	١٩هـ
المسرح الغنائي في مصر	محمد نجم	١٦هـ
النظرات	مصطفى المنفلوطي	١٩هـ
النهوض الشيعي المعاصر.. دراسة وتقييم	نضير الخزرجي	٥٩هـ
وارث فدك	محمد وصي خان	٥٦هـ
وأنا من حسين	ذيشان حيدر الجوادي	٤٩هـ

٢٤ ـ فهرس المصادر والمراجع

١- الإعجاز والإيجاز المطبعة العمومية - القاهرة - مصر
عبد الملك بن محمد الثعالبي - ٤٢٩هـ

٢- الأعلام ١/ ٨ دار العلم للملايين ـ بيروت ـ لبنان
خير الدين بن محمود الزركلي ـ ١٣٩٦هـ

٣- أعلام هجر مؤسسة البلاغ ـ بيروت ـ لبنان
هاشم بن محمد الشخص ـ القرن ١٥هـ

٤- بحار الأنوار ٠/ ١١٠ مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان
محمد باقر بن محمد تقي المجلسي - ١١١١هـ

٥- بيان المجلس الحسيني المجلس الحسيني - لندن- المملكة المتحدة
إشراف : محمد (خالد) بن عبد الرسول البلاغي - القرن ١٥هـ

٦- تحف العقول عن آل الرسول مؤسسة الأعلمي ـ بيروت ـ لبنان
حسن بن علي الحراني ـ القرن ١٥هـ

٧- جريدة الأبرار مؤسسة أبرار الاعلامية - طهران - إيران
المدير : محمد صفي زاده ـ القرن ١٥هـ

٨- جريدة الانتفاضة طهران - إيران
رئيس التحرير : نزار حيدر ـ القرن ١٥هـ

٩- جريدة البديل الإسلامي
محمد بن عبد الجبار الشبوط ـ القرن ١٥هـ

١٠- جريدة جنگ لندن ـ المملكة المتحدة
مير خليل الرحمن ـ القرن ١٥هـ

١١- جريدة الدار	دار الجابرية للطباعة والنشر - الكويت

رئيس التحرير : عبد الحسين بن صالح السلطان ـ القرن ١٥هـ

١٢- جريدة رسالت	طهران - إيران

رئيس التحرير : مرتضى بن أحمد النبوي ـ القرن ١٥هـ

١٣- جريدة سلام	طهران - إيران

رئيس التحرير : عباس بن ... عبدي ـ القرن ١٥هـ

١٤- جريدة الشرق الأوسط	المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق- لندن ـ المملكة المتحدة

رئيس التحرير: طارق بن .... الحميد- القرن ١٥هـ

١٥- جريدة الشرق (العراقية)	بغداد - العراق

رئيس التحرير : عبد الرسول بن زيادة الأسدي ـ القرن ١٥هـ

١٦- جريدة الشرق (القطرية)	دار الشرق للطباعة والنشر - الدوحة - قطر

رئيس التحرير : جابر بن سالم الحرمي ـ القرن ١٥هـ

١٧- جريدة الشمس	دار الزوراء - قبرص

رئيس التحرير : حسن بن نوري العلوي ـ القرن ١٥هـ

١٨- جريدة الصباح الجديد	بغداد - العراق

رئيس التحرير : إسماعيل الزاير ـ القرن ١٥هـ

١٩- جريدة صوت العراق	لندن - المملكة المتحدة

سعيد بن عبد النبي الشهابي - موفق بن باقر الربيعي ـ القرن ١٥هـ

٢٠- جريدة عاشوراء (البريطانية)	لندن - المملكة المتحدة

٢١- جريدة العدالة	بغداد - العراق

عادل بن عبد المهدي المنتفكي ـ القرن ١٥هـ

٢٢- جريدة العرب	لندن ـ المملكة المتحدة

جون فيلبي ـ القرن ١٥هـ

٢٣- جريدة العمل الإسلامي	كربلاء - العراق

رئيس التحرير : مهدي بن حسن المعمار ـ القرن ١٥هـ

٢٤- جريدة الفرات مركز الدراسات العراقية - لندن - المملكة المتحدة

رئيس التحرير : محمد الكاتب ـ القرن ١٥هـ

٢٥- جريدة كار وكارگر بيت العامل - طهران - إيران

رئيس التحرير : إسرافيل بن ... عبادتي ـ القرن ١٥هـ

٢٦- جريدة المؤتمر المؤتمر الوطني العراقي الموحد ـ لندن ـ المملكة المتحدة

٢٧- جريدة المدى دمشق - سوريا

رئيس التحرير : فخري بن كريم أحمد ـ القرن ١٥هـ

٢٨- جريدة المنارة مؤسسة الجنوب للصحافة والنشر - البصرة - العراق

رئيس التحرير : خلف بن محمد المنشدي ـ القرن ١٥هـ

٢٩- جريدة المؤتمر لندن - المملكة المتحدة

رئيس التحرير : محمد عبد الجبار الشبوط ـ القرن ١٥هـ

٣٠- جريدة الموقف الإسلامي طهران - إيران

رئيس التحرير : عمار بن ... البغدادي ـ القرن ١٥هـ

٣١- جريدة همشهري مؤسسة همشهرى- طهران- إيران

رئيس التحرير: علي أصغر بن .... محكي- القرن ١٥هـ

٣٢- جريدة الوفاق الإسلامي بغداد - العراق

جمال بن محمد حسن الوكيل ـ القرن ١٥هـ

٣٣- جريدة الوقت مؤسسة دار الوقت - المنامة - البحرين

٣٤- الحسين والتشريع الإسلامي ١/ ١٠ المركز الحسيني للدراسات ـ لندن ـ المملكة المتحدة

محمد صادق بن محمد الكرباسي ـ القرن ١٥هـ

٣٥- دائرة المعارف البريطانية شركة دائرة المعارف البريطانية - شيكاغو - الولايات المتحدة الأمريكية

ثلة من الكتاب والمفكرين ـ القرن ١٥هـ

٣٦- دراسات في الأدب العربي الحديث ومدارسه ١/ ٢ — دار الجيل ـ بيروت ـ لبنان
محمد بن عبد المنعم خفاجي ـ القرن ١٥هـ

٣٧- ديوان القرن الثالث — المركز الحسيني للدراسات ـ لندن ـ المملكة المتحدة
محمد صادق بن محمد الكرباسي ـ القرن ١٥هـ

٣٨- الزنبقة في التقاريظ المنمقة — بيت العلم للنابهين - بيروت - لبنان
حسين بن أحمد شحادة - القرن ١٥هـ

٣٩- السيرة الحسينية ١/ ٢ — المركز الحسيني للدراسات ـ لندن ـ المملكة المتحدة
محمد صادق بن محمد الكرباسي ـ القرن ١٥هـ

٤٠- شبكة الإمامين الحسنين — مؤسسة الإمام الحسين عليه السلام الخيرية الثقافية- قم- إيران

٤١- شبكة الزوراء الإعلامية

٤٢- شبكة المرصد العراقي — لندن - المملكة المتحدة
صلاح بن مهدي التميمي (التكمه جي) ـ القرن ١٥هـ

٤٣- شبكة مزن الثقافية — القطيف - السعودية
عبد اللطيف بن علي بن أحمد الشبيب ـ القرن ١٥هـ

٤٤- صحيح البخاري ١/ ٩ — دار إحياء التراث العربي – بيروت – لبنان
محمد بن إسماعيل البخاري – ٢٥٦هـ

٤٥- صحيفة ميدل إيست أونلاين — لندن - المملكة المتحدة
رئيس التحرير : هيثم بن محمد الزبيدي ـ القرن ١٥هـ

٤٦- عيون أخبار الرضا عليه السلام ١/ ٢ — مؤسسة الأعلمي ـ بيروت ـ لبنان
محمد بن علي (الصدوق) القمي ـ ٣٨١هـ

٤٧- فرائد السمطين ١/ ٢ — مطبعة النعمان ـ النجف ـ العراق
إبراهيم بن محمد الحمويني ـ ٧٢٢هـ

٤٨- القرآن الكريم
كلام الله المجيد

٤٩- الكنز دار السابق - بيروت - لبنان
جروان بن سالم السابق - القرن ١٥هـ
٥٠- مجلة آفاق حسينية دار المحجة البيضاء ـ بيروت ـ لبنان
عبد الجليل بن. . . . . الديواني ـ القرن ١٥هـ
٥١- مجلة أجوبة المسائل الدينية مطبعة الآداب والغري - النجف - العراق
لجنة الثقافة الدينية ـ القرن ١٥هـ
٥٢- مجلة الأخلاق والآداب مطبعة النعمان - النجف - العراق
حسن بن مهدي الشيرازي ـ القرن ١٥هـ
٥٣- مجلة إرشاد كراتشي - باكستان

٥٤- مجلة الأضواء مطبعة القضاء - النجف - العراق
اللجنة التوجيهية لجماعة العلماء في النجف ـ القرن ١٥هـ
٥٥- مجلة الإيمان مكتبة الإمام الحسن المجتبى عليه السلام - أوتاوا - كندا
عبد الرسول بن نوروز القاري ـ القرن ١٥هـ
٥٦- مجلة بشرى قم - إيران
رئيس التحرير : زينب بنت صاحب حبيب القهوجي ـ القرن ١٥هـ
٥٧- مجلة پيام عمل لاهور - باكستان

٥٨- مجلة تنظيم المكاتب دار تنظيم المكاتب للنشر - لكهنو - الهند
رئيس التحرير : كرار حسين الواعظ ـ القرن ١٥هـ
٥٩- مجلة التوحيد مؤسسة الفكر الإسلامي ـ طهران ـ إيران
المشرف : محمد علي بن علي أكبر التسخيري ـ القرن ١٥هـ
٦٠- مجلة الثقافة الإسلامية السفارة الإيرانية ـ دمشق ـ سوريا
السفارة الإيرانية ـ القرن ١٥هـ
٦١- مجلة الجديدة جريدة الشرق الأوسط - لندن - المملكة المتحدة
رئيس التحرير : عثمان بن موسى العمير ـ القرن ١٥هـ

٦٢- مجلة جعفري — مؤسسة الإيمان الخيرية - بومباي - الهند

محمد بن عبد الصاحب الموسوي ـ القرن ١٥هـ

٦٣- مجلة حوزة — قم - إيران

٦٤- مجلة حوزة (اللاهورية) — قسم النشر والإعلام في الحوزة - لاهور- باكستان

حسن رضا بن مزمل حسين الغديري ـ القرن ١٥هـ

٦٥- مجلة خواجگان — لاهور - باكستان

حاجي ظهير علي جاوا ـ القرن ١٥هـ

٦٦- مجلة درس عمل — لاهور - باكستان

ناصر حسين فيض آبادي ـ القرن ١٥هـ

٦٧- مجلة دستك — لاهور - باكستان

٦٨- مجلة ديوان العرب

عادل بن محمد عبد الرحمن الوزوز ـ القرن ١٥هـ

٦٩- مجلة ذكريات المعصومين — مطبعة النعمان والغري - النجف - العراق

رئيس التحرير : محمد علي بن محمد رضا الطبسي ـ القرن ١٥هـ

٧٠- مجلة الرأي الآخر — مؤسسة التثقيف الإسلامي ـ لندن ـ المملكة المتحدة

رئيس التحرير : نضير بن رشيد الخزرجي ـ القرن ١٥هـ

٧١- مجلة رسالة الإسلام — القاهرة – مصر

ثلة من المفكرين ـ القرن ١٥هـ

٧٢- مجلة رسالة الإسلام البغدادية — كلية أصول الدين - بغداد - العراق

رئيس التحرير : عدنان بن علي البكاء ـ القرن ١٥هـ

٧٣- مجلة رسالة الإسلام القاهرية — دار التقريب بين المذاهب الإسلامية - القاهرة - مصر

عبد العزيز بن محمد عيسى ـ القرن ١٥هـ

٧٤- مجلة رسالة الثقلين — المجمع العالمي لأهل البيت ـ قم ـ إيران

ثلة من الكتاب ـ القرن ١٥هـ

٧٥- مجلة رسالة الحسين مركز دراسات نهضة الحسين ـ قم ـ إيران
محمد علي عابدين ـ القرن ١٥هـ
٧٦- مجلة رسالة الشرق مطبعة الغري - النجف - العراق
رئيس التحرير : صدر الدين بن محمد حسن الشهرستاني ـ القرن ١٥هـ
٧٧- مجلة الشهيد طهران - إيران
رئيس التحرير : صادق بن محمد علي العبادي ـ القرن ١٥هـ
٧٨- مجلة صدى عاشوراء كربلاء - العراق
رئيس التحرير : رضوان بن عبد الهادي بن عبد الخضر السلامي - القرن ١٥هـ
٧٩- مجلة صوت الخليج الكويت - الكويت
رئيس التحرير : كريستين خريبط ـ القرن ١٥هـ
٨٠- مجلة صوت المبلغين كربلاء - العراق
رئيس التحرير : حسن بن علي آل مصباح الحائري ـ القرن ١٥هـ
٨١- مجلة الطريق الإسلامي
محسن بن أحمد الخاتمي ـ القرن ١٥هـ
٨٢- مجلة طريق الحق لندن - المملكة المتحدة
زهير بن طالب الأعرجي ـ القرن ١٥هـ
٨٣- مجلة العالم لندن ـ المملكة المتحدة
رئيس التحرير : سعيد بن عبد النبي الشهابي ـ القرن ١٥هـ
٨٤- مجلة العدل الإسلامي مطبعة العدل - النجف - العراق
محمد رضا بن . . . الكتبي ـ القرن ١٥هـ
٨٥- مجلة الغدير (الباكستانية) لاهور - باكستان
رئيس التحرير : حافظ إقبال حسين جاويد ـ القرن ١٥هـ
٨٦- مجلة الغدير (اللبنانية) المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى - بيروت - لبنان
٨٧- مجلة فدك مشهد - إيران
القسم الثقافي في مجمع سيدة النساء الخيري ـ القرن ١٥هـ

٨٨- مجلة الفوانيس أمستردام - هولندا

رئيس التحرير : التيجاني بن أحمد بو العوالي ـ القرن ١٥هـ

٨٩- مجلة الكلمة طهران ـ إيران

رئيس التحرير : عبد الحسن بن حسن الأمين ـ القرن ١٥هـ

٩٠- مجلة لواء الإسلام دار التوزيع والنشر الإسلامية – القاهرة – مصر

رئيس التحرير : محمد الخضر حسين ـ القرن ١٥هـ

٩١- مجلة المعرفة مؤسسة المعرفة الثقافية - كربلاء - العراق

رئيس التحرير : ضياء بن مزهر الموسوي ـ القرن ١٥هـ

٩٢- مجلة المنتظر مانجستر - المملكة المتحدة

حسن رضا بن مزمل حسين الغديري ـ القرن ١٥هـ

٩٣- مجلة المنتقى مركز الدراسات والتوثيق الإسلامي – باريس

رئيس التحرير : عادل بن عبد المهدي المنتفكي ـ القرن ١٥هـ

٩٤- مجلة المواقف المنامة - البحرين

رئيس التحرير : منصور بن ... الرضي ـ القرن ١٥هـ

٩٥- مجلة الموسم١/ ٣٢ أكاديمية الكوفة – بيرلند ـ هولندا

المؤسس : محمد سعيد بن محمد كاظم الطريحي ـ القرن ١٥هـ

٩٦- مجلة النبراس الفكر الإسلامي للثقافة والإعلام - بيروت - لبنان

محمد بن مرتضى القزويني ـ القرن ١٥هـ

٩٧- مجلة النجف

هادي بن حسين الفياض النجفي ـ القرن ١٥هـ

٩٨- مجلة النور دار النور للنشر ـ لندن ـ المملكة المتحدة

ثلة من الكتاب ـ القرن ١٥هـ

٩٩- مجلة نور الإسلام مؤسسة الإمام الحسين ـ بيروت ـ لبنان

رئيس التحرير : حسين بن علي الحكيم – القرن ١٥هـ

١٠٠ - مجلة الهادي — دار التبليغ الإسلامي - قم - إيران
أحمد عباسي بن موسى الزنجاني ـ القرن ١٥هـ
١٠١ - مجمع الأمثال ١/ ٢ — دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان
أحمد بن محمد النيسابوري- ٥١٨هـ
١٠٢ - مركز الرأي الآخر للدراسات — لندن - المملكة المتحدة
رئيس التحرير : نضير بن رشيد الخزرجي ـ القرن ١٥هـ
١٠٣ - مسند أحمد بن حنبل ١/ ٨ — المطبعة الميمنية ـ القاهرة ـ مصر
أحمد بن حنبل الشيباني ـ ٢٤١هـ
١٠٤ - معجم المصنفات الحسينية — المركز الحسيني للدراسات ـ لندن ـ المملكة المتحدة
محمد صادق بن محمد الكرباسي ـ القرن ١٥هـ
١٠٥ - معجم أنصار الحسين (الهاشميون) ١/ ٣ — المركز الحسيني للدراسات ـ لندن ـ المملكة المتحدة
محمد صادق بن محمد الكرباسي ـ القرن ١٥هـ
١٠٦ - المنجد في اللغة — دار المشرق ـ بيروت – لبنان
لويس بن معلوف اليسوعي – ١٣٦٥هـ
١٠٧ - المورد — دار العلم للملايين – بيروت – لبنان
منير بن . . . . . البعلبكي – ١٤٢٠هـ
١٠٨ - مؤسسة النور الثقافية — مالمو - السويد
أحمد بن عباس الصائغ ـ القرن ١٥هـ
١٠٩ - الموسوعة العربية الميسرة ١/ ٢ — دار النهضة – بيروت – لبنان
بإشراف : محمد شفيق بن . . . . . غربال – ١٣٨١هـ
١١٠ - موسوعة المورد — دار العلم للملايين ـ بيروت ـ لبنان
منير بن . . . . . البعلبكي – ١٤٢٠هـ
١١١ - موقع الإمام الحسن العسكري

١١٢ - موقع تبيان — مؤسسة تبيان للثقافة والدراسات ـ طهران ـ إيران

١١٣ - موقع الركن الأخضر

رئيس التحرير : يوسف بن . . .. فضل ـ القرن ١٥هـ

١١٤ - نشرة الثورة الحسينية

١١٥ - نشرة حسينية جنتري   لاهور - باكستان

١١٦ - نشرة رسالة عاشوراء   كربلاء - العراق

شعبة النشر في قسم الإعلام في العتبة الحسينية ـ القرن ١٥هـ

١١٧ - نشرة الطف   الصفاة ـ الكويت

لجنة أهل البيت الكويت ـ القرن ١٥هـ

١١٨ - نشرة عاشوراء (الإيرانية)   مؤسسة الشهيد ـ طهران ـ إيران

رئيس التحرير: صادق بن محمد علي العبادي ـ القرن ١٥هـ

١١٩ - نشرة كربلاء الشهادة   دار الحكمة - قم - إيران

١٢٠ - نهج البلاغة ١/ ٤   مؤسسة الوفاء - بيروت - لبنان

علي بن أبي طالب الهاشمي عليه السلام - ٤٠هـ

جمع : محمد بن الحسين الرضي - ٤٠٦هـ

٢٥ ـ فهرس مؤلفي المراجع

المؤلف	المرجع
إبراهيم بن محمد الحمويني	فرائد السمطين ١/ ٢
أحمد بن حنبل الشيباني	مسند أحمد بن حنبل ١/ ٨
أحمد بن عباس الصائغ	مؤسسة النور الثقافية
أحمد بن محمد النيسابوري	مجمع الأمثال ١/ ٢
أحمد عباسي بن موسى الزنجاني	مجلة الهادي
إسرافيل بن . . . عبادتي	جريدة كار وكارگر
إسماعيل الزاير	جريدة الصباح الجديد
التيجاني بن أحمد بو العوالي	مجلة الفوانيس
ثلة من الكتاب	مجلة رسالة الثقلين
ثلة من الكتاب والمفكرين	دائرة المعارف البريطانية
ثلة من المفكرين	مجلة رسالة الإسلام
جابر بن سالم الحرمي	جريدة الشرق (القطرية)
جروان بن سالم السابق	الكنز
جمال بن محمد حسن الوكيل	جريدة الوفاق الإسلامي
جون فيلبي	جريدة العرب
حاجي ظهير علي جاوا	مجلة خواجگان
حافظ إقبال حسين جاويد	مجلة الغدير (الباكستانية)
حسن بن علي آل مصباح الحائري	مجلة صوت المبلغين
حسن بن علي الحراني	تحف العقول عن آل الرسول
حسن بن مهدي الشيرازي	مجلة الأخلاق والآداب
حسن بن نوري العلوي	جريدة الشمس
حسن رضا بن مزمل حسين الغديري	١- مجلة المنتظر. ٢- مجلة حوزة (اللاهورية)
حسين بن أحمد شحادة	الزنبقة في التقاريظ المنمقة

حسين بن علي الحكيم	مجلة نور الإسلام
خلف بن محمد المنشدي	جريدة المنارة
خير الدين بن محمود الزركلي	الأعلام ١/ ٨
رضوان بن عبد الهادي بن عبد الخضر السلامي	مجلة صدى عاشوراء
زهير بن طالب الأعرجي	مجلة طريق الحق
زينب بنت صاحب حبيب القهوجي	مجلة بشرى
سعيد بن عبد النبي الشهابي	١- جريدة صوت العراق. ٢- مجلة العالم
صادق بن محمد علي العبادي	١- مجلة الشهيد. ٢- نشرة عاشوراء (الإيرانية)
صدر الدين بن محمد حسن الشهرستاني	مجلة رسالة الشرق
صلاح بن مهدي التميمي (التكمه جي)	شبكة المرصد العراقي
ضياء بن مزهر الموسوي	مجلة المعرفة
طارق بن ...... الحميد	جريدة الشرق الأوسط
عادل بن عبد المهدي المنتفكي	١- جريدة العدالة. ٢- مجلة المنتقى
عادل بن محمد عبد الرحمن الوزوز	مجلة ديوان العرب
عباس بن ... عبدي	جريدة سلام
عبد الجليل بن..... الديواني	مجلة آفاق حسينية
عبد الحسن بن حسن الأمين	مجلة الكلمة
عبد الحسين بن صالح السلطان	جريدة الدار
عبد الرسول بن زيادة الأسدي	جريدة الشرق (العراقية)
عبد الرسول بن نوروز القاري	مجلة الإيمان
عبد العزيز بن محمد عيسى	مجلة رسالة الإسلام القاهرية
عبد اللطيف بن علي بن أحمد الشبيب	شبكة مزن الثقافية
عبد الملك بن محمد الثعالبي	الإعجاز والإيجاز
عثمان بن موسى العمير	مجلة الجديدة
عدنان بن علي البكاء	مجلة رسالة الإسلام البغدادية
علي أصغر بن .... محكي	جريدة همشهري
علي بن أبي طالب الهاشمي عليه السلام	نهج البلاغة ١/ ٤

المؤلف	المصدر
عمار بن . . . البغدادي	جريدة الموقف الإسلامي
فخري بن كريم أحمد	جريدة المدى
كرار حسين الواعظ	مجلة تنظيم المكاتب
كريستين خريبط	مجلة صوت الخليج
لويس بن معلوف اليسوعي	المنجد في اللغة
محسن بن أحمد الخاتمي	مجلة الطريق الإسلامي
محمد (خالد) بن عبد الرسول البلاغي	بيان المجلس الحسيني
محمد باقر بن محمد تقي المجلسي	بحار الأنوار ١١٠/٠
محمد بن إسماعيل البخاري	صحيح البخاري ٩/١
محمد بن عبد الجبار الشبوط	جريدة البديل الإسلامي
محمد بن عبد الصاحب الموسوي	مجلة جعفري
محمد بن عبد المنعم خفاجي	دراسات في الأدب العربي الحديث ومدارسه٢/١
محمد بن علي (الصدوق) القمي	عيون أخبار الرضا عليه السلام ٢/١
محمد بن مرتضى القزويني	مجلة النبراس
محمد خضر حسين	مجلة لواء الإسلام
محمد رضا بن . . . الكتبي	مجلة العدل الإسلامي
محمد سعيد بن محمد كاظم الطريحي	مجلة الموسم ٣٢/١
محمد شفيق بن . . . . . غربال	الموسوعة العربية الميسرة ٢/١
محمد صادق بن محمد الكرباسي	١- الحسين والتشريع الإسلامي ١/ ١٠. ٢- السيرة الحسينية ٢/١. ٣- ديوان القرن الثالث. ٤- معجم المصنفات الحسينية. ٥- معجم أنصار الحسين (الهاشميون) ٣/١
محمد صفي زاده	جريدة الأبرار
محمد عبد الجبار الشبوط	جريدة المؤتمر
محمد علي بن علي أكبر التسخيري	مجلة التوحيد
محمد علي بن محمد رضا الطبسي	مجلة ذكريات المعصومين
محمد علي عابدين	مجلة رسالة الحسين
محمد الكاتب	جريدة الفرات

مرتضى بن أحمد النبوي	جريدة رسالت
منصور بن ... الرضي	مجلة المواقف
منير بن ..... البعلبكي	١- المورد. ٢- موسوعة المورد
مهدي بن حسن المعمار	جريدة العمل الإسلامي
مير خليل الرحمن	جريدة جنگ
ناصر حسين فيض آبادي	مجلة درس عمل
نزار حيدر	جريدة الانتفاضة
نضير بن رشيد الخزرجي	١- مجلة الرأي الآخر. ٢- مركز الرأي الآخر للدراسات
هادي بن حسين الفياض النجفي	مجلة النجف
هاشم بن محمد الشخص	أعلام هجر
هيثم بن محمد الزبيدي	صحيفة ميدل إيست أونلاين
يوسف بن ... فضل	موقع الركن الأخضر

٢٦ ـ فهرس المحتويات والمندرجات

الآيات القرآنية ٥
الحديث الشريف ٦
مقدمة الناشر ٧
تمهيد ١١
المفردات المستخدمة ١٣
عناصر المقالة ٢٠
أنواع المقالة ٢٤
تاريخ الصحافة ٢٧
أنواع الصحف ٢٩
قصص من الواقع ٣١
نهاية المطاف ٣٦
وسائل الإعلام الوارد ذكرها في
هذا الجزء ٤٠
عملنا في هذا المعجم ٩٩
حرف الألف ١٠١
(١) آج شبير پركيا عالم تنهائى .. ١٠٣
(٢) آسمان چهل شبانه روز در
سوگ حسين گريست ١٠٣
(٣) آسيب شناسى مراسم عاشورا ١٠٣
(٤) آفاق التغيير والتأثير في
الخطاب الحسيني ١٠٤
(٥) آفرينندگان نهضت عاشوراء
چه كسانى بودند ١٠٤
(٦) آل البيت في القاهرة ١٠٤
(٧) الأئمة.. ادوار مختلفة وهدف
واحد ١٠٥
(٨) الأبعاد السياسية والحركية
لثورة الإمام الحسين ١٠٥
(٩) إبن الأبار وكتابه درر السمط
في خبر السبط ١٠٥
(١٠) ابن تيمية وموقفه من الحسين
ويزيد ١٠٦
(١١) ابن القائد في ساحة المعركة ١٠٦
(١٢) أبو الضيم .. ريحانة
الرسول ﷺ ١٠٧
(١٣) أبو الفضل رائد مدرسة
الوفاء وحامل لواء الحسين . ١٠٧
(١٤) أثر استشهاد الحسين ١٠٧
(١٥) اثنان وسبعون نجمة في سماء
كربلاء ١٠٨
(١٦) أجور الصابرين ومصير
المسرفين ١٠٨
(١٧) الإحسان.. تكاملية ١٠٨
(١٨) الاختيار ١٠٩
(١٩) أخلاقية النهضة الحسينية ... ١٠٩
(٢٠) الإدارة في مواجهة الذات .. ١٠٩
(٢١) أدب التعامل والتفاعل مع
الثورة الحسينية ١١٠
(٢٢) أدب الرثاء عند حيدر الحلي ١١٠
(٢٣) أدب الطف ١١٠
(٢٤) ادع واستقم ١١١
(٢٥) أربعون عاماً من التجربة

الخطابية ١١١
(٢٦) أرض الرافدين تشهد كربلاء
الشهادة ١١١
(٢٧) أرق الأمير ١١٢
(٢٨) الإرهاب والوحشية من نتاج
الإغراق القيادي ١١٢
(٢٩) أز عاشورا بايد آموخت ١١٢
(٣٠) أسباب ثورة الحسين عليه السلام
ودوافعها ١١٣
(٣١) استشهاد الإمام الحسين ١١٣
(٣٢) استشهاد علي الأكبر شبيه
رسول الله صلى الله عليه وآله ١١٣
(٣٣) الاستقامة.. حسينياً ١١٤
(٣٤) استمرارية عاشوراء ١١٤
(٣٥) أسرار آفرينش إنسان در كلام
إمام حسين ١١٤
(٣٦) إسقاط الشرعية عن السلطة
الأموية ١١٥
(٣٧) إشراقات الشعر العربي في
القرن السادس الهجري ١١٥
(٣٨) أصحاب الإمام الحسين
قرابين لحفظ العقيدة ١١٦
(٣٩) أصحاب الحسين عليه السلام نماذج
للشخصية القرآنية ١١٦
(٤٠) الأصحاب يرمون بأنفسهم
في أفواه الموت ١١٦
(٤١) أضواء على كتاب العقاد أبو الشهداء
١١٦
(٤٢) أطفالنا في عاشوراء ١١٧
(٤٣) الإعلام الرسالي صدق
الموقف ١١٧
(٤٤) الإعلام المضلل.. محاولة
التزييف ١١٧
(٤٥) إعلان الثورة ضد يزيد ١١٨
(٤٦) أفضلية كربلاء على سائر
الأرضين حتى مكة ١١٨
(٤٧) اللهم تقبل هذا القربان من
آل محمد ١١٨
(٤٨) الإمام الحسين عليه السلام ١١٩
(٤٩) الإمام الحسين أديباً ١١٩
(٥٠) الإمام الحسين أعظم
المجاهدين في التاريخ ١١٩
(٥١) الإمام الحسين عليه السلام ثورة الحق ١٢٠
(٥٢) الإمام الحسين خالد بخلود
الإسلام ١٢٠
(٥٣) الإمام الحسين عليه السلام رؤية
نصرانية ١٢٠
(٥٤) الإمام الحسين ساعة الوداع ١٢١
(٥٥) الإمام الحسين الشهيد الشاهد ١٢١
(٥٦) الإمام الحسين صريعاً ١٢١
(٥٧) الإمام الحسين صريعاً ١٢٢
(٥٨) الإمام الحسين ضمير الإنسانية ١٢٢
(٥٩) الإمام الحسين الطريق إلى
المستقبل ١٢٢
(٦٠) الإمام الحسين طريق النجاة ١٢٢
(٦١) الإمام الحسين عليه السلام في سطور ١٢٣
(٦٢) الإمام الحسين في سطور من
نور ١٢٣
(٦٣) الإمام الحسين في سيرة
الرسول صلى الله عليه وآله ١٢٣
(٦٤) الإمام الحسين في معترك
الصراع ١٢٤
(٦٥) الإمام الحسين في معترك
الصراع ١٢٤

(٦٦) الإمام الحسين في موقفه من معاوية ١٢٤
(٦٧) الإمام الحسين قائد المسيرة . ١٢٥
(٦٨) الإمام الحسين قبس من نبوّة ١٢٥
(٦٩) إمام حسين كا ياد مين ١٢٦
(٧٠) الإمام الحسين مدرسة الأجيال ١٢٦
(٧١) الإمام الحسين منقذنا ١٢٦
(٧٢) الإمام الحسين وارث أنبياء الله ١٢٧
(٧٣) الإمام الحسين منهج ثوري متكامل ١٢٧
(٧٤) الإمام الحسين وفلسفة الحزن والبكاء ١٢٧
(٧٥) الإمام الحسين وحقوق الإنسان والشورى ١٢٨
(٧٦) الإمام الحسين عليه السلام ولادة جديدة للأمة ١٢٨
(٧٧) الإمام الحسين ولادة جديدة للأمة ١٢٨
(٧٨) الإمام الحسين وليد الأمة وربيب الإمامة ١٢٨
(٧٩) الإمام الحسين ونهضته يكشفان سر الخلود ١٢٩
(٨٠) الإمام الشافعي وقصيدته في ريحانة الرسول صلى الله عليه وآله ١٢٩
(٨١) إمامنا حسين ولينا حسين .. ١٢٩
(٨٢) الأمة صراع ضد الانحراف . ١٣٠
(٨٣) الأمة والإمام ١٣٠
(٨٤) الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ١٣٠
(٨٥) أم كلثوم.. أي خذلان هذا . ١٣١
(٨٦) الأموية الثانية تنتهك حرمة مدينة الحسين ١٣١
(٨٧) الأموية الوهابية تطارد أنصار الحسين ١٣١
(٨٨) انتصار الحسين على عوامل الضعف البشري ١٣٢
(٨٩) الانتصار.. حسيناً ١٣٢
(٩٠) الانتصار للحق ١٣٢
(٩١) الانتفاضات الحسينية مشاعل في طريق المسيرة الإسلامية ١٣٣
(٩٢) الانتفاضة الشيعية عبر التاريخ ١٣٣
(٩٣) انتفاضة صفر دماء الشهداء عهد في أعناقنا ١٣٣
(٩٤) أنصار الحسين عليه السلام مواقف رائدة ١٣٤
(٩٥) الانقلاب على الدين ١٣٤
(٩٦) إنهاء القضية خيانة عظمى .. ١٣٤
(٩٧) الأهداف الاستراتيجية لثورة الإمام الحسين عليه السلام ١٣٥
(٩٨) أهداف ووسائل ثورة الطف ١٣٥
(٩٩) أهل العراق وأهل الباطل .. ١٣٥
(١٠٠) أوفياء يا أبا عبد الله ١٣٦
(١٠١) أوقفوا العراق إنه حسيني الميول ١٣٦
(١٠٢) أي فؤاد لا يحزن على الحسين ١٣٦
(١٠٣) أين الطالب بدم المقتول بكربلاء ١٣٧
(١٠٤) أيها الحسينيون ١٣٧
حرف الباء ١٣٩
(١٠٥) البحرين.. كربلاء الخليج . ١٤١

(١٠٦) بالحسين نبني مجتمع التوحيد ١٤١
(١٠٧) بدايات الثورة الحسينية ... ١٤١
(١٠٨) بداية الثورة واستمرار الحركة ١٤٢
(١٠٩) بصائر للخطباء ١٤٢
(١١٠) بصمات المبدعين على جدران العمارة الإسلامية .. ١٤٢
(١١١) بطلة كربلاء زينب بنت الزهراء ١٤٣
(١١٢) البعثة.. الهجرة.. عاشوراء.. أهداف لن تموت في تأريخ البشرية ١٤٣
(١١٣) البعد الزمني في الثورة الحسينية ١٤٣
(١١٤) بعد شهادت ١٤٤
(١١٥) البكاء ١٤٤
(١١٦) البكاء على الشهيد ١٤٤
(١١٧) بالمظلومية.. ننتصر ١٤٥
(١١٨) بنهج الحسين وتضحيات المؤمنين ستستمر الانتفاضة في العراق ١٤٥
(١١٩) بهتر آدمي ١٤٥
(١٢٠) البيان الأول لمطلع الفجر . ١٤٦
(١٢١) بيان عاشوراء الحسين ... ١٤٦
(١٢٢) بي بي زينب كو أم المصائب كهنا ١٤٦
(١٢٣) البيعة.. حسيناً ١٤٧
(١٢٤) بين العقيدة والعاطفة ١٤٧
(١٢٥) بيوگرافي إمام حسين ١٤٧
حرف التاء ١٤٩
(١٢٦) التأثيرات الحسينية في الفولكلور العراقي ١٥١
(١٢٧) تاريخ الأدب العربي بعيون حسينية ١٥١
(١٢٨) تاريخ إكساء قبة الروضة الحسينية بالذهب ١٥١
(١٢٩) تاريخ ظالم كو آج تك معاف نهين كيا ١٥٢
(١٣٠) تاريخ كربلا برايك نظر .. ١٥٢
(١٣١) تاريخ المشهد الحسيني الشريف ١٥٢
(١٣٢) تأملات في بيان الثورة الحسينية ١٥٣
(١٣٣) تأملات في بيان الثورة الحسينية ١٥٣
(١٣٤) تأملات في حركة ذكرى عاشوراء ١٥٣
(١٣٥) تأملات في الفكر الحسيني ١٥٣
(١٣٦) تأملات في المشاعر الحسينية ١٥٤
(١٣٧) تأمين الجانب العاطفي .. ١٥٤
(١٣٨) تحليل ظاهرة البكاء ١٥٤
(١٣٩) ترقب الرسول لمولد الحسين ١٥٥
(١٤٠) تعالوا نجعل من عاشوراء ميعاداً ١٥٥
(١٤١) تكريم الشهادة ١٥٥
(١٤٢) تماسك جيش الإمام ١٥٥
(١٤٣) تمثيل واقعة الطف في الحيرة ١٥٦
(١٤٤) تهمة باطلة ١٥٦
(١٤٥) التواضع الحسيني ١٥٦
(١٤٦) توريط يزيد ١٥٧

(١٤٧) تيسرى امام ١٥٧
حرف الثاء ١٥٩
(١٤٨) الثائر العلوي ١٦١
(١٤٩) الثبات المطلق ١٦١
(١٥٠) ثلاثية (النص والأثر والعلم) في تقويم فن التفسير ١٦١
(١٥١) ثمار الأقلام ١٦٢
(١٥٢) ثواب البكاء على مصيبة الحسين عليه السلام ١٦٢
(١٥٣) ثورة الإمام الحسين الشكل والمضمون ١٦٢
(١٥٤) الثورة.. تخطيط وتنفيذ ... ١٦٣
(١٥٥) ثورة الحرية والقضاء على الظلم والطغيان ١٦٣
(١٥٦) ثورة الحسين عليه السلام الحياة . ١٦٤
(١٥٧) ثورة الحسين.. رشاد وإرشاد ١٦٤
(١٥٨) ثورة الحسين قداسة الحق وشرف التضحية ١٦٤
(١٥٩) ثورة الحسين في مواجهة الردة الكبرى على الإسلام .. ١٦٤
(١٦٠) ثورة الحسين وأثرها في الشعر العربي ١٦٥
(١٦١) ثورة الحسين والارتباط الإلهي ١٦٥
(١٦٢) الثورة.. حسينا ١٦٦
(١٦٣) الثورة الحسينية معركة مصيرية مستمرة ١٦٦
(١٦٤) الثورة.. رد فعل ايجابي .. ١٦٦
(١٦٥) ثورة زيد بن علي ١٦٧
(١٦٦) الثورة لماذا ؟ ١٦٧
(١٦٧) الثورة والثقافة المسؤولة .. ١٦٧
حرف الجيم ١٦٩
(١٦٨) جاء محرم ١٧١
(١٦٩) جب بهى أوراق كربلا گلي ١٧١
(١٧٠) جدلية الإلتزام في فهم النص الشعري ١٧١
(١٧١) جدي أم جدك ١٧٢
(١٧٢) جلوس عزا سرمشق وحدت كلمة ١٧٢
(١٧٣) جمهوريت گی شهيد أعظم حضرت إمام حسين ١٧٢
(١٧٤) جون شهيد الحرية ١٧٣
(١٧٥) جيزز كريست أند حسين (ع.س) ١٧٣
حرف الحاء ١٧٥
(١٧٦) حبيب بن مظاهر الأسدي . ١٧٧
(١٧٧) حتى متى تسيل دماء الحسين ١٧٧
(١٧٨) حتى متى تسيل دماء الإمام الحسين ١٧٧
(١٧٩) حتى يتصدى المنبر الحسيني للمشاكل الاجتماعية ١٧٨
(١٨٠) الحدث وآفاق المستقبل .. ١٧٨
(١٨١) الحر الرياحي .. الضمير الذي استيقظ بعد سبات ... ١٧٨
(١٨٢) الحسين عليه السلام .. أحق من غيره ١٧٩
(١٨٣) الحسين أحق من غيره ... ١٧٩
(١٨٤) الحسين عليه السلام .. إرادة الأمة ١٧٩
(١٨٥) الحسين الاستقامة على خط الثورة ١٧٩
(١٨٦) الحسين إسلام وسلام ... ١٨٠

(١٨٧) الحسين.. الإنجاز الأعظم ١٨٠
(١٨٨) الحسين بعين الله ١٨٠
(١٨٩) الحسين.. ثائر من أجل حقوق الإنسان ١٨١
(١٩٠) الحسين ثابتاً ومتيقناً ١٨١
(١٩١) الحسين ثورة الكل ١٨١
(١٩٢) الحسين ثورة ضد التزييف ١٨٢
(١٩٣) الحسين ثورة لن تنطفيء .. ١٨٢
(١٩٤) الحسين ثورة لا تنتهي ... ١٨٢
(١٩٥) الحسين ثورة ونشيد ١٨٢
(١٩٦) حسين جك كا حسين سب كا ١٨٣
(١٩٧) الحسين جهاد وتضحية ... ١٨٣
(١٩٨) الحسين حبيب رسول الله . ١٨٣
(١٩٩) الحسين حرارة الثورة ١٨٤
(٢٠٠) حسين حماسه اي بزرك انسانيت ١٨٤
(٢٠١) الحسين الخالد ١٨٤
(٢٠٢) الحسين عليه السلام.. خلود الحق ١٨٥
(٢٠٣) الحسين عليه السلام داعية الهداية والسلام ١٨٥
(٢٠٤) الحسين.. الدور المتميز .. ١٨٥
(٢٠٥) الحسين عليه السلام دور ومسؤولية ١٨٦
(٢٠٦) الحسين ذوبان في ذات الله ١٨٦
(٢٠٧) الحسين عليه السلام.. ذوبان في الله ١٨٦
(٢٠٨) الحسين رائد الحرية ١٨٧
(٢٠٩) الحسين ربيب الطهر ١٨٧
(٢١٠) الحسين.. الرمز ١٨٧
(٢١١) الحسين سيرته وأخلاقه .. ١٨٧
(٢١٢) الحسين الشهادة الدامية .. ١٨٨
(٢١٣) الحسين عليه السلام.. صدق القول ١٨٨
(٢١٤) الحسين.. صراحة المنهج ١٨٨
(٢١٥) الحسين صلابة الحق ١٨٩
(٢١٦) الحسين عز الإسلام ١٨٩
(٢١٧) الحسين عظمة المبدأ ١٨٩
(٢١٨) الحسين غذّى النبوة ١٩٠
(٢١٩) الحسين عليه السلام.. فكر وعاطفة ١٩٠
(٢٢٠) الحسين في السنة ١٩٠
(٢٢١) الحسين في عهد والده علي ١٩٠
(٢٢٢) الحسين قائد الجموع نحو نبع النور ١٩١
(٢٢٣) الحسين.. قتل الشهادة .. ١٩١
(٢٢٤) الحسين قمة الحب في الله ١٩١
(٢٢٥) الحسين قمة العظمة ١٩٢
(٢٢٦) الحسين كرامة الإنسان ... ١٩٢
(٢٢٧) الحسين مدرسة القيم ١٩٢
(٢٢٨) الحسين مشروع قيادة حضارية ١٩٣
(٢٢٩) الحسين.. معلم قضايانا .. ١٩٣
(٢٣٠) الحسين منطلق التغيير ... ١٩٣
(٢٣١) حسين مني وأنا من حسين ١٩٤
(٢٣٢) الحسين.. النضال ابداً ... ١٩٤
(٢٣٣) الحسين نور في ظلمة الطريق ١٩٤
(٢٣٤) الحسين نور في ظلمة الطريق ١٩٤
(٢٣٥) الحسين نور في ظلمة الطريق ١٩٥
(٢٣٦) الحسين عليه السلام.. الهدف

الأسمى ١٩٥
(٢٣٧) الحسين عليه السلام.. هيبة الأنبياء ١٩٥
(٢٣٨) الحسين.. وجدان الأمة .. ١٩٦
(٢٣٩) الحسين والتربية العلوية .. ١٩٦
(٢٤٠) الحسين والثورة.. والجماهير ١٩٦
(٢٤١) الحسين وريث الأنبياء ... ١٩٦
(٢٤٢) الحسين وفاجعة الزهراء عليها السلام ١٩٧
(٢٤٣) الحسين ومسؤولية التصدي ١٩٧
(٢٤٤) الحسينيات في الكويت هل هي منابر سياسية أم دور عبادة ١٩٧
(٢٤٥) الحسين يتصدى لأول انحراف ١٩٨
(٢٤٦) الحسين يرفض البيعة ويعانق الموت ١٩٨
(٢٤٧) الحسين يكسب الضمائر الحية ١٩٨
(٢٤٨) الحسين يوصي أخيه ١٩٩
(٢٤٩) حضرة إمام حسين شهادة كا فلسفة ١٩٩
(٢٥٠) الحفاظ على حرارة دم الحسين من أولى مهام المنبر الحسيني ١٩٩
(٢٥١) حفلة زفاف على الطريقة الحسينية ٢٠٠
(٢٥٢) حكمة الإمام في كيفية قيامه ٢٠٠
(٢٥٣) حلم الحسين ٢٠٠
(٢٥٤) حنين متى تعودين ٢٠٠
(٢٥٥) حواضر شيّدها العلم وأخرى هدّها العنف الطائفي ٢٠١
(٢٥٦) حول زيارة عاشوراء ٢٠١
(٢٥٧) حول السيدة شهربانو ٢٠٢
(٢٥٨) حول ولادة الإمام الحسين عليه السلام ٢٠٢
حرف الخاء ٢٠٣
(٢٥٩) الخاتمة ٢٠٥
(٢٦٠) خروج الإمام الحسين إلى كربلاء ٢٠٥
(٢٦١) خروج المنتصر ٢٠٥
(٢٦٢) خزانة العتبة الحسينية المقدسة ٢٠٦
(٢٦٣) الخطابة الحسينية ٢٠٦
(٢٦٤) الخطابة في واقعها القديم والحديث .. حضور متجدد ٢٠٦
(٢٦٥) الخطابة.. مسؤولية ٢٠٧
(٢٦٦) خطبة حفيدة رسول الله صلى الله عليه وآله في مجلس الخلافة ٢٠٧
(٢٦٧) الخطيب الحسيني والدور الاجتماعي ٢٠٧
(٢٦٨) الخطيب الحسيني ٢٠٨
(٢٦٩) الخطوة الخالدة ٢٠٨
(٢٧٠) الخلفية العقيدية لأدب الرثاء الحسيني ٢٠٨
(٢٧١) خوف الفضيحة ٢٠٨
حرف الدال ٢١١
(٢٧٢) درس إمام حسين ٢١٣
(٢٧٣) درس كربلاء ٢١٣
(٢٧٤) دروس عاشوراء وعبرها .. ٢١٣
(٢٧٥) دروس من ثورة الإمام الحسين ٢١٤
(٢٧٦) دروس من كربلاء ٢١٤

(٢٧٧) در سوك إمام حسين ٢١٤
(٢٧٨) دعوة إلى التحقيق العلمي والرؤية المجردة في سبيل عودة التلاحم بين المسلمين . ٢١٥
(٢٧٩) دماء الشهداء طريق الكرامة ٢١٥
(٢٨٠) دمعة على ضريحك المهدوم ٢١٥
(٢٨١) دموع عاشوراء تهيىء القلوب لاستقبال تعاليم السماء ٢١٦
(٢٨٢) دور الرساليات في كربلاء . ٢١٦
(٢٨٣) دور المرأة في ثورة الحسين عليه السلام ٢١٦
(٢٨٤) دومين خطابة إمام در عاشورا ٢١٧
(٢٨٥) ديوان الأبوذية الحسينية يوثق لشعراء أحياء وراحلين من مختلف البلدان ٢١٧
حرف الذال ٢١٩
(٢٨٦) ذ فريد من اوف إمام حسين The freed man of imam Hussain ٢٢١
(٢٨٧) ذ بربوس اوف إمام حسين مشن The Purpose of imam Hussains Mission. ٢٢١
(٢٨٨) ذبيح الرسالة ٢٢١
(٢٨٩) ذكر حسين ٢٢٢
(٢٩٠) ذكرى الحسين ٢٢٢
(٢٩١) ذكرى حلول محرم الحرام ٢٢٢
(٢٩٢) ذكرى الحياة بعد القتل ... ٢٢٣
(٢٩٣) ذكرى عاشوراء ٢٢٣
(٢٩٤) ذكرى عاشوراء في لندن .. ٢٢٣
(٢٩٥) ذكرى فاجعة الطف ٢٢٤
(٢٩٦) ذكرى كربلاء - دم الحسين ٢٢٤
(٢٩٧) ذ لاست مومينت أوف إمام حسين The last moments of imam Hussain (A.S) an Elegy ٢٢٤
(٢٩٨) ذ مارتيردوم أوف إمام حسين (ع) (A.S) Martyrdom of Imam Hussain The ٢٢٥
(٢٩٩) الذكرى.. محطة وقود ... ٢٢٥
حرف الراء ٢٢٧
(٣٠٠) رأي صريح حول الشعائر الحسينية ٢٢٩
(٣٠١) الرجل الصالح للثورة الإصلاحية ٢٢٩
(٣٠٢) رحلة معرفية نحو عالم الماورائيات ٢٢٩
(٣٠٣) رسالة أطفال عاشوراء إليكم ٢٣٠
(٣٠٤) رسالة الحسينيات ٢٣٠
(٣٠٥) رسالة الحسينيات في عاشوراء ٢٣٠
(٣٠٦) رسالة خطيرة من الشام ولقاء عاصف في المدينة .. ٢٣٠
(٣٠٧) رسالة الشر في يزيد الأموي إلى صدام الدموي . ٢٣١
(٣٠٨) رسالة عاشوراء ٢٣١
(٣٠٩) رسالة عاشوراء ٢٣١
(٣١٠) رسالة من الحسين ٢٣٢
(٣١١) الرسول يرعى سبطه ٢٣٢
(٣١٢) الروح الثابتة ٢٣٢

حرف الزاي ٢٣٣
(٣١٣) زالت أمية وذكر الحسين مقيم ٢٣٥
(٣١٤) زلزلة الأرض ٢٣٥
(٣١٥) زيارة الحسين ٢٣٥
(٣١٦) زيارت عاشوراء كي فضيلت ٢٣٦
(٣١٧) زينب الإعداد قبل الملحمة ٢٣٦
(٣١٨) زينب رسالة الثورة الباقية . ٢٣٦
(٣١٩) زينب شاهدة النهضة ٢٣٦
(٣٢٠) زينب شريكة الحسين عليه السلام ٢٣٧
(٣٢١) زينب صوت الحسين عليه السلام . ٢٣٧
(٣٢٢) زينب العقيدة الراسخة ... ٢٣٧
(٣٢٣) زينب بنت علي عليه السلام ٢٣٨
(٣٢٤) زينب الكبرى ٢٣٨
(٣٢٥) زينب ومسؤولية المرأة ... ٢٣٨
حرف السين ٢٣٩
(٣٢٦) سئل الحسين ٢٤١
(٣٢٧) سامان عزا ٢٤١
(٣٢٨) السبط ملامح جده ٢٤١
(٣٢٩) السجاد عليه السلام إعلام الثورة . ٢٤٢
(٣٣٠) السجاد.. القول الفصل والكلام الصادق ٢٤٢
(٣٣١) السجاد يرد على الطاغية . ٢٤٢
(٣٣٢) سفينة الشهادة ٢٤٣
(٣٣٣) سفينة المطلبي تمخر عباب بحر الولاء ٢٤٣
(٣٣٤) سقوط العذر ٢٤٣
(٣٣٥) سكينة بنت الحسين ٢٤٤
(٣٣٦) سلام على الحسين ٢٤٤
(٣٣٧) السلام عليك يا وارث موسى كليم الله ٢٤٤
(٣٣٨) سلطات آل سعود تحارب الحسينيين ٢٤٤
(٣٣٩) السماء تنعى الحسين عليه السلام ٢٤٥
(٣٤٠) سمح لهم بالبكاء على قبر الحسين ٢٤٥
(٣٤١) السيدة زينب بنت الإمام علي كرم الله وجهه ٢٤٥
(٣٤٢) السيدة شهربانويه ٢٤٦
(٣٤٣) سيد الشجاعة ٢٤٧
(٣٤٤) سيد الشهداء إمام حسين تخليق كا ايك لافاني شاهكار ٢٤٧
(٣٤٥) السير حثيثاً إلى الشهادة .. ٢٤٧
(٣٤٦) سير الحسين ٢٤٨
(٣٤٧) سَيِنگ أوف سيِّد الشهداء إمام حسين : Sayings of sayyed - ush - shahada, Imam Husain(A.S) ٢٤٨
حرف الشين ٢٤٩
(٣٤٨) شاء الله أن يُقتل الحسين . ٢٥١
(٣٤٩) شاعر أهل البيت عليهم السلام الحاج كاظم المنظور (عظيم الشعراء الحسينيين) ٢٥١
(٣٥٠) شاعر وقصيدة ٢٥١
(٣٥١) شان حسين ٢٥٢
(٣٥٢) شبل الحسن ٢٥٢
(٣٥٣) الشجاعة العلوية ٢٥٣
(٣٥٤) الشخصية اللامحدودة ... ٢٥٣
(٣٥٥) الشعائر الحسينية الدلالات الرمزية والممارسات السلوكية ٢٥٣
(٣٥٦) الشعائر الحسينية الموقف الشرعي الرسالي ٢٥٤

(٣٥٧) الشعائر محاولة لترسيخ القيم ٢٥٤
(٣٥٨) الشعائر وسائل لا أهداف . ٢٥٤
(٣٥٩) الشعائر الحسينية وسيلة لا هدف ٢٥٥
(٣٦٠) الشعائر والطقوس مقاربة للفوارق والمحددات ٢٥٥
(٣٦١) الشعر في خدمة الثورة ... ٢٥٥
(٣٦٢) الشعوب وعاشوراء ٢٥٥
(٣٦٣) الشعوب وعاشوراء ٢٥٦
(٣٦٤) شمس المرأة لا تغيب. . ٢٥٦
(٣٦٥) شهادت حسين أور فلسفة صبر ٢٥٧
(٣٦٦) شهادت زار كربلا ٢٥٧
(٣٦٧) شهامة الحسين وآباؤه ٢٥٧
(٣٦٨) شهداء.. حقاً ٢٥٨
(٣٦٩) شهداي كربلاي ٢٥٨
(٣٧٠) شهر محرم الحرام ٢٥٨
(٣٧١) شهر محرم والثورة الإسلامية الإيرانية ٢٥٩
(٣٧٢) شهيد انسانيت ٢٥٩
(٣٧٣) الشهيد حبيب بن مظاهر الأسدي ٢٥٩
(٣٧٤) الشهيد ابن الشهيد الحسين بن علي ٢٦٠
(٣٧٥) شهيد كربلا ٢٦٠
(٣٧٦) الشهيد والشاهد ٢٦٠
(٣٧٧) الشيعة ويوم عاشوراء ٢٦١
حرف الصاد ٢٦٣
(٣٧٨) الصابرة المحتسبة أم البنين ٢٦٥
(٣٧٩) الصبر الحسيني ٢٦٥
(٣٨٠) الصداميون هيجوا أحزان يوم الطفوف وصنعوا عاشوراء ثانية ٢٦٥
(٣٨١) صدوره إضافة جديدة للتراث الشعبي.. الموال من ولادته وتطوره ٢٦٦
(٣٨٢) صرخات حسينية ليلة عاشوراء ٢٦٦
(٣٨٣) صرخة الحسين عليه السلام ٢٦٧
(٣٨٤) الصغار كانوا كباراً في عاشوراء ٢٦٧
(٣٨٥) صور من الصمود الحسيني ٢٦٧
حرف الضاد ٢٦٩
(٣٨٦) ضرورة تطهير الشعائر الحسينية من البدع والخرافات ٢٧١
(٣٨٧) ضريح الحسين معلماً للخلود ٢٧١
حرف الطاء ٢٧٣
(٣٨٨) الطاعة والثورة في النهج السياسي للإمام الحسين ... ٢٧٥
(٣٨٩) الطبيعة تحزن لقتل الحسين ٢٧٥
(٣٩٠) الطريق إلى كربلاء (المؤامرة) ٢٧٥
(٣٩١) طلائع لأمة تحمل راية عاشوراء ٢٧٦
حرف الظاء ٢٧٧
(٣٩٢) ظاهرتان في مسيرة الإمام الحسين ٢٧٩
(٣٩٣) الظاهرة الحسينية في الشعر العربي ٢٧٩
(٣٩٤) ظلم وجبر كا خاتمه أور ديني أقدار كا تحفّظ مقصد

شهادة حضرت إمام حسين . ٢٧٩
(٣٩٥) الظواهر التربوية في عيون الشعر العربي ٢٨٠

حرف العين ٢٨١
(٣٩٦) عابس بن شبيب ذلك الشيخ المقاتل ٢٨٣
(٣٩٧) عاشوراء بين جائزة الأمير وشفاعة الرسول ٢٨٣
(٣٩٨) عاشوراء تأكيد الولاء ٢٨٣
(٣٩٩) عاشوراء الثانية ٢٨٤
(٤٠٠) عاشوراء ثورة التصحيح لمسيرة الأمة ٢٨٤
(٤٠١) عاشوراء الحسين في البحرين ٢٨٤
(٤٠٢) عاشوراء الحسين وطريق النصر ٢٨٤
(٤٠٣) عاشوراء.. دروس الإصلاح ٢٨٥
(٤٠٤) عاشوراء الراية الحمراء في وجه كل الظالمين ٢٨٥
(٤٠٥) عاشوراء ساحة جهاد ٢٨٥
(٤٠٦) عاشوراء طريق العز والشموخ ٢٨٦
(٤٠٧) عاشوراء.. الفاجعة الكبرى ٢٨٦
(٤٠٨) عاشوراء في ضمير الأمة . ٢٨٦
(٤٠٩) عاشوراء في بريطانيا ٢٨٦
(٤١٠) عاشوراء القضية الأبدية .. ٢٨٧
(٤١١) عاشوراء قضية حق مُضيَّع وجسد مُقطَّع ٢٨٧
(٤١٢) عاشوراء مبادرة فريدة وحضور فاعل ٢٨٧
(٤١٣) عاشوراء مسيرة تستمر ... ٢٨٨
(٤١٤) عاشوراء معركة الحق والباطل ٢٨٨
(٤١٥) عاشوراء معركة المبادىء والقيم ٢٨٨
(٤١٦) عاشوراء من شعائر الله .. ٢٨٩
(٤١٧) عاشوراء.. موعد الثورة .. ٢٨٩
(٤١٨) عاشوراء والانتفاضة الشعبانية ٢٨٩
(٤١٩) عاشوراء والمسرح ٢٩٠
(٤٢٠) عاشوراء هوية الرساليين .. ٢٩٠
(٤٢١) عاشوراء اليوم الذي شيد فيه كيان الإسلام ٢٩٠
(٤٢٢) العبد المجهول يدخل التاريخ من باب الأبطال ... ٢٩١
(٤٢٣) العبيد كانوا أحرارا في عاشوراء ٢٩١
(٤٢٤) العتبات المقدسة في كربلاء خرجت من كونها منجم ذهب إلى دور تربوي ٢٩١
(٤٢٥) عدد أولاد مسلم بن عقيل ٢٩٢
(٤٢٦) العراقيل لن تثنينا عن نصرة الحسين ٢٩٢
(٤٢٧) عروة بن قيس ٢٩٢
(٤٢٨) عريس كربلاء القاسم بن الحسن ٢٩٣
(٤٢٩) عشية سفره من المدينة الحسين يعلن ٢٩٣
(٤٣٠) عطاء الحسين لا ينتهي .. ٢٩٣
(٤٣١) عطف الحسين ورأفته ... ٢٩٤
(٤٣٢) على الخطباء أن يسعوا لرفع معنويات الناس ٢٩٤
(٤٣٣) على الخطيب أداء مسؤولية

حمل رسالة ثورة الحسين عليه السلام ٢٩٤
(٤٣٤) على الرادود والشاعر أن يعمق خط الحسين في أشعاره ٢٩٥
(٤٣٥) علمنا الحسين حرية الإنسان ٢٩٥
(٤٣٦) العمارة الإسلامية.. آيات في الفن والإبداع ٢٩٥
(٤٣٧) عمر بن سعد نصر الباطل فخسر الدنيا والآخرة ٢٩٦
(٤٣٨) عن الإمام الحسين ٢٩٦
(٤٣٩) عند سبات الأمة.. لابد من الهزة ٢٩٦
(٤٤٠) عوامل التخلف والتأخر .. ٢٩٧
(٤٤١) عوامل النهضة الحسينية .. ٢٩٧
حرف الغين ٢٩٩
(٤٤٢) غدر الفئة الباغية ٣٠١
(٤٤٣) غربة المبدع في تيه بني قومه ٣٠١
(٤٤٤) غريب ودمعة ٣٠١
حرف الفاء ٣٠٣
(٤٤٥) فاتح شام، حضرت زينب عليها السلام ٣٠٥
(٤٤٦) فاتحة شام زينب سلام الله عليها كى نام ٣٠٥
(٤٤٧) فاطمة الصغرى.. خطاب الثورة ٣٠٥
(٤٤٨) فتح كى علامت وى ٣٠٦
(٤٤٩) فتوة من لا فتى إلا علي .. ٣٠٦
(٤٥٠) فِرفور أوف مارتيردوم : Fervour of Martyrdom ٣٠٧
(٤٥١) فضل الصلاة في حرم الله وحرم رسوله وحرم أمير المؤمنين وحرم الحسين ... ٣٠٧
(٤٥٢) فكر حسين ٣٠٧
(٤٥٣) فلسفة الثورة الحسينية ... ٣٠٨
(٤٥٤) فلسفة شهادة سيد الشهداء ٣٠٨
(٤٥٥) فن الخطابة توأم الإنسان والحضارة ٣٠٨
(٤٥٦) في ارض الرافدين ثورة حسينية ٣٠٩
(٤٥٧) في ذكرى استشهاد الإمام الحسين الذكرى والأمثولة .. ٣٠٩
(٤٥٨) في ذكرى استشهاد الحسين عليه السلام ٣٠٩
(٤٥٩) في ذكرى الحسين ٣١٠
(٤٦٠) في ذكرى عاشوراء نجدد العهد ٣١٠
(٤٦١) في رحاب ملحمة الطف . ٣١٠
(٤٦٢) في رحاب ميلاد ريحانة النبوة ٣١١
(٤٦٣) في شرعية الثورة وشروطها من خلال ثورة الإمام الحسين عليه السلام ٣١١
(٤٦٤) في عاصمة الخلافة ٣١١
(٤٦٥) في المسرح الحسيني ٣١٢
حرف القاف ٣١٣
(٤٦٦) قافلة الشهادة ٣١٥
(٤٦٧) القتال بالمبدأ ٣١٥
(٤٦٨) قتلوا الحسين عليه السلام ولم يقتلوا مبادئه ٣١٥
(٤٦٩) القديس الثائر الثورة الطاهرة ٣١٦
(٤٧٠) قذائف على قبة الحسين .. ٣١٦

(٤٧١) قراءة في شخصيات الطف.. زينب ٣١٦
(٤٧٢) قراءة هادئة في ثنائية الغيب والشهود ٣١٦
(٤٧٣) قراءة دارجة في التعازي الحسينية ٣١٧
(٤٧٤) قصة تاجر ٣١٧
(٤٧٥) قصة الحسين قصة الأمة .. ٣١٧
(٤٧٦) قصة الحسين قصة الأمة .. ٣١٨
(٤٧٧) قصة خطيب ٣١٨
(٤٧٨) قصة الطفل ٣١٨
(٤٧٩) قصة من التاريخ ٣١٩
حرف الكاف ٣٢١
(٤٨٠) كامياب كون؟ ٣٢٣
(٤٨١) كتب آسماني (أحاديث م كربلا كى پيشين گونان) ٣٢٣
(٤٨٢) كتبوا حول الحسين ٣٢٣
(٤٨٣) كذب الموت فالحسين مخلد ٣٢٤
(٤٨٤) كذب الموت فالحسين مخلد ٣٢٤
(٤٨٥) كربلاء ٣٢٤
(٤٨٦) كربلاء ارض التاريخ ٣٢٥
(٤٨٧) كربلاء تاريخ إسلامي كا انقلاب آفرين مور ٣٢٥
(٤٨٨) كربلاء الثورة المميزة ٣٢٥
(٤٨٩) كربلاء الثورة والشهادة والتاريخ ٣٢٦
(٤٩٠) كربلاء رمز المواجهة ٣٢٦
(٤٩١) كربلاء سنة استثنائية ٣٢٦
(٤٩٢) كربلاء عمق التاريخ ٣٢٦
(٤٩٣) كربلا.. كتاب أخلاق ... ٣٢٧
(٤٩٤) كربلاء لم تمت ٣٢٧
(٤٩٥) كربلاء مجد البطولة ٣٢٧
(٤٩٦) كربلاء مدينة التاريخ ٣٢٨
(٤٩٧) كربلاء مدينة التاريخ ٣٢٨
(٤٩٨) كربلاء مدينة التاريخ ٣٢٨
(٤٩٩) كربلاء مدينة الشهادة والتاريخ ٣٢٩
(٥٠٠) كربلاء.. مقياس الثقافة الرسالية ٣٢٩
(٥٠١) كشاف بالكتابات العربية حول ثورة الإمام الحسين عليه السلام وآثارها ٣٢٩
(٥٠٢) كلمة عاشوراء ٣٣٠
(٥٠٣) كلمة العدد ٣٣٠
(٥٠٤) كلمة العدد ٣٣٠
(٥٠٥) الكوفة عشية معركة كربلاء ٣٣١
(٥٠٦) كيف تستمر عاشوراء وبماذا ؟ ٣٣١
(٥٠٧) كيف تصبح رفيقاً للحسين ٣٣١
(٥٠٨) كيف قتلا طفلا مسلم ... ٣٣٢
(٥٠٩) كيف نبني إرادتنا؟ ٣٣٢
(٥١٠) كيف نحقق أهداف الحسين ٣٣٢
(٥١١) كيف نحيي ثورة الإمام الحسين عليه السلام ٣٣٣
(٥١٢) كيف ندرس النهضة الحسينية ؟ ٣٣٣
(٥١٣) كيف نستثمر المجالس الحسينية ٣٣٣
(٥١٤) كيف ينظر الرحالة المستشرقون إلى الثقافة الإسلامية ؟ ٣٣٤
حرف اللام ٣٣٥

(٥١٥) لا يستطيع التكفيريون السكوت.. صدّقوني ٣٣٧
(٥١٦) لتكن مجالسنا النسوية الحسينية منطلقاً للتغيير ٣٣٧
(٥١٧) لقاء صحفي مع الدكتور الشيخ أحمد الوائلي ٣٣٧
(٥١٨) لماذا أرض كربلاء ؟ ٣٣٨
(٥١٩) لماذا ثار الإمام الحسين ؟ ٣٣٨
(٥٢٠) لماذا الشعائر الحسينية ؟ .. ٣٣٨
(٥٢١) لماذا غابت المرأة عن تفجعات الأبوذية ؟ ٣٣٨
(٥٢٢) لمحات في الخطابة الحسينية ٣٣٩
(٥٢٣) لنكن حسينيين في كل أبعاد حياتنا ٣٣٩
(٥٢٤) لو عدت بيننا لاستشهدت ثانية يا حسين ! ٣٣٩
(٥٢٥) لو كان الحسين لشعب حي لصنع منه راية عالمية ٣٤٠
(٥٢٦) لولا الحسين لم يبق لهذا الدين من اثر ٣٤٠
(٥٢٧) ليس عظيما قط من لم يتفاعل مع عاشوراء ٣٤٠
(٥٢٨) ليلة العاشر عناق الرجولة والإيمان ٣٤١
(٥٢٩) ليوث الطف ٣٤١
(٥٣٠) ليوث كربلاء ٣٤١
حرف الميم ٣٤٣
(٥٣١) مأتم الحسين عليه السلام ٣٤٥
(٥٣٢) ماذا تعلمه غاندي من الحسين ؟ ٣٤٥
(٥٣٣) ماذا تعلمنا زيارة الحسين؟ ٣٤٥
(٥٣٤) ما رأيت إلا جميلا ٣٤٦
(٥٣٥) المأساة التي تحولت إلى مسيرة ٣٤٦
(٥٣٦) المأساة التي تحولت إلى مسيرة ٣٤٦
(٥٣٧) ما كاروانيان سياه پوش .. ٣٤٧
(٥٣٨) ما هو المطلوب بالانتصار الحقيقي ؟ ٣٤٧
(٥٣٩) المباراة في ميادين الحياة . ٣٤٧
(٥٤٠) متى تتوقف عقارب الزمن؟ ٣٤٨
(٥٤١) المتخلفون عن ثورة الإمام الحسين عليه السلام ٣٤٨
(٥٤٢) مجالس الحسين عليه السلام.. لا تتكرر ٣٤٨
(٥٤٣) المجالس الحسينية قاعدة الثورة ٣٤٨
(٥٤٤) مجالس عزاء الحسين نظرة تاريخية ٣٤٩
(٥٤٥) المجلس الحسيني لمحة عن أدواره وأهدافه ٣٤٩
(٥٤٦) محرم ماه عشق، ماه خون، ماه شهادت ٣٤٩
(٥٤٧) المدافع تقصف الحرم الحسيني ٣٥٠
(٥٤٨) مدد يا سِتْ ٣٥٠
(٥٤٩) مدرسة الإمام الحسين ... ٣٥٠
(٥٥٠) مدرسة الحسين ٣٥٠
(٥٥١) المرأة سند الجهاد ٣٥١
(٥٥٢) المرأة والثورة.. زينب نموذجاً ٣٥١
(٥٥٣) مراسيم عاشوراء في مختلف بلدان العالم ٣٥١

(٥٥٤) مرايا التاريخ ٣٥٢
(٥٥٥) مرحلة الإمام الحسين ٣٥٢
(٥٥٦) مرقد الإمام الحسين عبر التاريخ ٣٥٢
(٥٥٧) مرقد طفلي مسلم بن عقيل ٣٥٢
(٥٥٨) مروري پر أهميت وبركات سنّت أصيل سوگواري إمام حسين ٣٥٣
(٥٥٩) مسؤولية الخطباء إزاء الثورة في العراق ٣٥٣
(٥٦٠) مسؤولية الخطباء التحضير لمواضيع جديدة ٣٥٣
(٥٦١) مسؤولية الخطيب إظهار حقيقة ثورة الإمام الحسين عليه السلام ٣٥٤
(٥٦٢) مسؤولية الخطيب تبيان الإسلام على حقيقته ٣٥٤
(٥٦٣) مسؤوليتنا تجاه الحسين .. ٣٥٤
(٥٦٤) مسجد حفيدة الرسول في القاهرة تحفة رائعة في فن العمارة والزخرفة ٣٥٥
(٥٦٥) مسلم بن عقيل رسول الثورة الحسينية وشهيدها الأول ٣٥٥
(٥٦٦) مسلم بن عقيل سفير الحسين إلى الكوفة ٣٥٥
(٥٦٧) مسلم بن عقيل النجمة التي تألقت في سماء الكوفة ٣٥٦
(٥٦٨) المسلمون والتحضير للنهضة ٣٥٦
(٥٦٩) المسيرات الحسينية أول من طالبت بحقوق الإنسان في الحياة ٣٥٦
(٥٧٠) مشاعل في الموسم الحسيني ٣٥٧
(٥٧١) المشهد والموقف ٣٥٧
(٥٧٢) مشيئة الله ٣٥٧
(٥٧٣) مصباح الهدى ٣٥٧
(٥٧٤) مصباح الهدى ٣٥٨
(٥٧٥) المصلحة العامة أولا ٣٥٨
(٥٧٦) المطلوب مجتمع توحيدي بمنهج حسيني ٣٥٨
(٥٧٧) المطلوب هزة تضحوية ... ٣٥٩
(٥٧٨) مظاهر الوقار والإيثار في واقعة الطف ٣٥٩
(٥٧٩) مع أنصار الحسين ٣٥٩
(٥٨٠) معاني الثورة الحسينية وأهدافها السامية ٣٦٠
(٥٨١) مع الأهداف والشعارات الحسينية ٣٦٠
(٥٨٢) معاوية يخشى الحسين ... ٣٦٠
(٥٨٣) معجزة الإيمان الحسينية .. ٣٦١
(٥٨٤) معجزة الإيمان الحسينية .. ٣٦١
(٥٨٥) معركة كربلاء مثّلت حرب القيم ٣٦١
(٥٨٦) معطيات الشعائر الحسينية . ٣٦١
(٥٨٧) مقاربة مناهجية في فقه المذاهب الإسلامية ٣٦٢
(٥٨٨) مقتل سفير الحسين ٣٦٢
(٥٨٩) مقدار حائر الحسين ٣٦٢
(٥٩٠) مقدمة كتاب غصن الرسول ٣٦٣
(٥٩١) مقدمة الواجب واجبة ... ٣٦٣
(٥٩٢) مقصد عزاء داري مظلوم كربلا ٣٦٣
(٥٩٣) ملحمة عاشوراء.. الثورة

الرمز وملهمة الثورات ٣٦٤
(٥٩٤) المنبر الحسيني ٣٦٤
(٥٩٥) المنبر الحسيني إعلام متميز ٣٦٤
(٥٩٦) المنبر الحسيني بين الأصالة والتحديث ٣٦٥
(٥٩٧) المنبر الحسيني ثقافة ٣٦٥
(٥٩٨) المنبر الحسيني ساحة الشهادة ٣٦٥
(٥٩٩) منبر الحسين هو قلب السياسة ٣٦٦
(٦٠٠) المنبر الحسيني وأثره في المجتمع الإسلامي ٣٦٦
(٦٠١) المنبر الحسيني والمشاريع الخيرية ٣٦٦
(٦٠٢) المنبر الحسيني يتحدى السلطات ٣٦٧
(٦٠٣) منشأ الحسينيات ٣٦٧
(٦٠٤) من معطيات الثورة الحسينية ٣٦٧
(٦٠٥) منع المسيرات الحسينية .. ٣٦٧
(٦٠٦) من مقومات التبليغ ٣٦٨
(٦٠٧) من النهضة الحسينية الشاملة ٣٦٨
(٦٠٨) من هو الإمام اليوم؟ ٣٦٨
(٦٠٩) من وحي الدماء ٣٦٩
(٦١٠) مهابة العباس عبر التاريخ . ٣٦٩
(٦١١) مهمات أهل البيت ٣٦٩
(٦١٢) المهم أن تكون على الحق ٣٧٠
(٦١٣) مواصفات الخطيب الحسيني ٣٧٠
(٦١٤) مواصفات الخطيب الرسالي ٣٧٠
(٦١٥) مواقف الناس تجاه ثورة الإمام الحسين عليه السلام ٣٧١
(٦١٦) الموقف الثقيل ٣٧١
(٦١٧) موقفنا من الصراع ٣٧١
(٦١٨) موكب الحزن ٣٧١
(٦١٩) ميلاد حسين بن علي روز پاسدار ٣٧٢
حرف النون ٣٧٣
(٦٢٠) الناجون من الطوفان ٣٧٥
(٦٢١) النبي يبكي الحسين يوم مولده ٣٧٥
(٦٢٢) نتائج النهضة الحسينية ... ٣٧٥
(٦٢٣) نجاح الإمام الحسين عليه السلام في مهمته ٣٧٦
(٦٢٤) نشيد الرفض والجراح ... ٣٧٦
(٦٢٥) نصف قرن من التجربة المنبرية ٣٧٦
(٦٢٦) نظام صدام يعترف ٥٠ مليون دولار أضرار الروضتين في كربلاء ٣٧٧
(٦٢٧) نظرات في سيرة الإمام زين العابدين ٣٧٧
(٦٢٨) نظرة إلى عالم الخلود ... ٣٧٧
(٦٢٩) نظرة العلم الحديث إلى النوم ٣٧٨
(٦٣٠) نقلة نوعية في الوعي والثقافة وعمق الفكر ٣٧٨
(٦٣١) نهج الحسين عليه السلام ٣٧٨
(٦٣٢) نهضة الحسين ٣٧٩
(٦٣٣) نهضة الحسين ٣٧٩
(٦٣٤) نهضة الحسين خير قدوة . ٣٧٩
(٦٣٥) نهضة الحسين عطاء مستمر ٣٨٠

(٦٣٦) نهضة الحسين عليه السلام علم في الطريق ٣٨٠
(٦٣٧) نهضة الحسين علم في الطريق ٣٨٠
(٦٣٨) النهضة الحسينية في العالم سوف تستمر ولن تتوقف ... ٣٨١
(٦٣٩) نهضة الحق ٣٨١
(٦٤٠) النهضة الخالدة ٣٨١
(٦٤١) النهضة الخالدة ٣٨٢
(٦٤٢) نهضة السبط ٣٨٢
حرف الهاء ٣٨٣
(٦٤٣) هكذا استشهد أبطال كربلاء ٣٨٥
(٦٤٤) هكذا ينبغي أن تكون حوآء المثالية ٣٨٥
(٦٤٥) هاني بن عروة ٣٨٥
(٦٤٦) هدف الإمام الحسين وشعاره وسبيله ٣٨٦
(٦٤٧) هدف ونتاج ثورة الإمام الحسين ٣٨٦
(٦٤٨) Hazrat zainab (A.S) swarman in The court of yazeed. ٣٨٦
(٦٤٩) Hazrat Abbas(A.S.) A Life sketch ٣٨٧
(٦٥٠) Hazrat Ali (A.S) prophecy about the killer of imam Husain (A.S) ٣٨٧
(٦٥١) هل تريد نصرة الحسين؟ . ٣٨٧
(٦٥٢) هل كان الحسين طائفياً؟ . ٣٨٨
(٦٥٣) هل من ناصر ينصرني؟ .. ٣٨٨
(٦٥٤) هم عزا دار من ٣٨٨
(٦٥٥) هيهات منا الذلة ٣٨٩
(٦٥٦) هيهات.. هيهات ٣٨٩
(٦٥٧) هيهات.. هيهات ٣٨٩
حرف الواو ٣٩١
(٦٥٨) واقعة الطف ثورة الوحي الإلهي ٣٩٣
(٦٥٩) واقعة كربلا گی تاريخ آئينه مين ٣٩٣
(٦٦٠) والشعراء يبكون بدل الدموع أبوذية ٣٩٣
(٦٦١) وتبقى ثورة الحسين كالمشعل الوهّاج ٣٩٤
(٦٦٢) وتوارى نجم الحسين ٣٩٤
(٦٦٣) الوثائق الرسمية لثورة الحسين ٣٩٤
(٦٦٤) وحدت الهدف ٣٩٥
(٦٦٥) وذكرى عاشوراء ٣٩٥
(٦٦٦) وستبقى كربلاء مدرسة الكفاح والحرية ٣٩٥
(٦٦٧) الوضوح والصراحة.. حسينياً ٣٩٥
(٦٦٨) الوفاء بالعهد والبيعة ٣٩٦
(٦٦٩) وقفة في صحراء كربلاء .. ٣٩٦
(٦٧٠) وكرامتنا من الله الشهادة . ٣٩٦
(٦٧١) ولادة أدب الطف ٣٩٧
حرف الياء ٣٩٩
(٦٧٢) يا حسين بضمائرنا ٤٠١
(٦٧٣) يا دماء الشهداء ٤٠١
(٦٧٤) يا قمر بني هاشم ٤٠١
(٦٧٥) يا لثارات الحسين ٤٠١
(٦٧٦) يزيد الحاكم الذي حول

مقر الخلافة إلى مسرح للقرود ٤٠٢
(٦٧٧) يزيد على خطى أبيه ٤٠٢
(٦٧٨) يزيد يرتعد هلعاً من حركة الحسين ٤٠٢
(٦٧٩) يزيد ينتهك قدسية المنبر .. ٤٠٣
(٦٨٠) يوم الأربعين ٤٠٣
(٦٨١) يوم أربعين الحسين ٤٠٣
(٦٨٢) يوم عاشوراء ٤٠٤
(٦٨٣) يوميات كربلاء ٤٠٤
(٦٨٤) يوميات كربلاء ٤٠٤
الفهارس العامة ٤٠٥
١- فهرس الآيات المباركة ٤٠٧
٢- فهرس الأحاديث والأخبار ... ٤٠٩
٣- فهرس الأمثال والحكم ٤١٠
٤- فهرس الأعلام والشخصيات . ٤١١
٥- فهرس القبائل والأنساب والجماعات ٤٢٥
٦- فهرس الطوائف والملل ٤٢٧
٧- فهرس الأشعار ٤٢٨
٨- فهرس التأريخ ٤٢٩
٩- الفهرس اللغوي ٤٣٤
١٠- فهرس مصطلحات الشريعة . ٤٣٥
١١- فهرس المصطلحات العلمية والفنية ٤٣٦
١٢- فهرس الوظائف والرتب ... ٤٣٧
١٣- فهرس الآلات والأدوات .. ٤٣٨
١٤- فهرس الإنسان ومتعلقاته ... ٤٣٩
١٥- فهرس النبات ومستحضراته . ٤٤٠
١٦- فهرس الفضاء ومتعلقاته ... ٤٤١
١٧- فهرس الأرض ومتعلقاتها .. ٤٤٢
١٨- فهرس المعادن ٤٤٣
١٩- فهرس الأماكن والبقاع ٤٤٤
٢٠- فهرس الزمان ٤٥٢
٢١- فهرس الوقائع والأحداث .. ٤٥٥
٢٢- فهرس وسائل الإعلام ٤٥٦
٢٣- فهرس المؤلفات والمصنفات ٤٦١
٢٤- فهرس المصادر والمراجع .. ٤٦٣
٢٥- فهرس مؤلفي المراجع ٤٧٣
٢٦- فهرس المحتويات والمندرجات ٤٧٧
النقد ٤٩٥
نداء ٤٩٦
التعريف باللغة التايلاندية (البرفيسور تاپون تاناري ياچاي - بوذي من طائفة مهاجارانا) بانكوك العاصمة ٥٠٢

النقد

انطلاقاً من مبدأ أنّ الكمال للّه وحده جلّ وعلا نرحّب بكل نقد بنّاء يردنا، وسيؤخذ بعين الاعتبار في سير عملنا إنشاء الله تعالى، كما وسيثبت نصه في الجزء الأخير من الموسوعة المسمىٰ بالخاتمة والمخصص للتقريظ والنقد ونحوهما.

نداء

نهيب بذي القلوب النابضة بالعلم والثقافة، ونستمد العون من أرباب الفضل والمعرفة لتزويدنا بما لديهم من معلومات حسينية لإسعاف هذه الموسوعة «دائرة المعارف الحسينية» التي تولّت دراسة كل ما له علاقة بالإمام الحسين عليه السلام ونهضته المباركة وأنصاره الكرام، والتفضل بإرسالها على أحد العناوين التالية:

HUSSAINI CENTRE FOR RESEARCH

المركز الحسيني للدراسات ـ لندن

Hussaini Charitable Trust

(Registered Charity NO. 1106596)

Tel:	0044 2084513055	هاتف
Fax:	0044 2084515899	فاكس
Address:	45 Peter Ave NW10 2DD London, U. K	العنوان
Website:	www.Hussaini-Encyclopedia.com www.hcht.org	الموقع الالكتروني
Email:	markaz121@hotmail.com info@hcht.org	البريد الالكتروني




بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أنجزت طباعة هذا الجزء عن روحي المغفور لهما الحاج حسين علي جبران والحاجة آمنة ناصر حسن الناصر رحمهما الله وأسكنهما فسيح جنانه.

الدمام




الأجزاء الصادرة من الموسوعة

١ ـ ديوان القرن الأول ج ١
٢ ـ ديوان القرن الأول ج ٢
٣ ـ ديوان القرن الثاني
٤ ـ ديوان القرن الثالث
٥ ـ ديوان القرن الرابع ج ١
٦ ـ ديوان القرن الرابع ج ٢
٧ ـ ديوان القرن الخامس
٨ ـ ديوان القرن السادس
٩ ـ ديوان القرن السابع
١٠ ـ ديوان القرن الثامن
١١ ـ ديوان القرن التاسع
١٢ ـ ديوان القرن العاشر ج ١
١٣ ـ ديوان القرن العاشر ج ٢
١٤ ـ ديوان القرن الحادي عشر ج ١
١٥ ـ ديوان القرن الحادي عشر ج ٢
١٦ ـ ديوان القرن الثاني عشر ج ١
١٧ ـ ديوان القرن الثاني عشر ج ٢
١٨ ـ ديوان القرن الثاني عشر ج ٣
١٩ ـ ديوان الأبوذية ج ١

٢٠ ـ ديوان الأبوذية ج ٢

٢١ ـ ديوان الأبوذية ج ٣

٢٢ ـ ديوان الأبوذية ج ٤

٢٣ ـ ديوان الأبوذية ج ٥

٢٤ ـ ديوان الأبوذية ج ٦

٢٥ ـ ديوان الأبوذية ج ٧

٢٦ ـ ديوان الأبوذية ج ٨

٢٧ ـ ديوان الأبوذية ج ٩

٢٨ ـ ديوان الأبوذية ج ١٠

٢٩ ـ تاريخ المراقد ج ١

٣٠ ـ تاريخ المراقد ج ٢

٣١ ـ تاريخ المراقد ج ٣

٣٢ ـ تاريخ المراقد ج ٤

٣٣ ـ تاريخ المراقد ج ٥

٣٤ ـ الحسين والتشريع الإسلامي ج ١

٣٥ ـ الحسين والتشريع الإسلامي ج ٢

٣٦ ـ الحسين والتشريع الإسلامي ج ٣

٣٧ ـ الحسين والتشريع الإسلامي ج ٤

٣٨ ـ السيرة الحسينية ج ١

٣٩ ـ السيرة الحسينية ج ٢

٤٠ ـ الصحيفة الحسينية ج ١

٤١ ـ الصحيفة الحسينية ج ٢

٤٢ ـ معجم المصنفات ج ١

٤٣ ـ معجم المصنفات ج ٢

٤٤ ـ المدخل إلى الشعر الحسيني ج ١

٤٥ ـ المدخل إلى الشعر الحسيني ج ٢

٤٦ ـ الحسين الكريم في القرآن العظيم ج ١

٤٧ ـ الحسين في السنة ج ١

٤٨ ـ ديوان الإمام الحسين عليه‌السلام ج ١

٤٩ ـ ديوان السريع

٥٠ ـ ديوان الموال (الزهيري)

٥١ ـ الرؤيا مشاهدات وتأويل ج ١

٥٢ ـ العامل السياسي لنهضة الحسين عليه‌السلام ج ١

٥٣ ـ المدخل إلى الشعر الأردوي

٥٤ ـ معجم الخطباء ج ١

٥٥ ـ معجم الشعراء ج ١

٥٦ ـ معجم أنصار الحسين عليه‌السلام (النساء) ج ١

٥٧ ـ معجم أنصار الحسين عليه‌السلام (النساء) ج ٢

٥٨ ـ معجم أنصار الحسين عليه‌السلام (الهاشميون) ج ١

٥٩ ـ معجم أنصار الحسين عليه‌السلام (الهاشميون) ج ٢

٦٠ ـ معجم أنصار الحسين عليه‌السلام (الهاشميون) ج ٣

٦١ ـ معجم المشاريع الحسينية ج ١

٦٢ ـ معجم المقالات ج ١ (بين يديك)

ปราบจราจลจากการก่อการของญี่ปุ่นได้สำเร็จ ได้เลื่อนเป็นเจ้าพระยาเฉกอะหมัดรัตนาธิบดี สมุหนายกอัครมหาเสนาบดีฝ่ายเหนือ เทียบเท่ากับตำแหน่งนายกรัฐมนตรีในปัจจุบัน ต่อมาในรัชกาลพระเจ้าปราสาททอง (พ.ศ. 2173-2198) ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เลื่อนเป็นเจ้าพระยาบวรราชนายก ที่ปรึกษาในการปกครองแผ่นดิน และเป็นปฐมบทของตำแหน่งจุฬาราชมนตรี ซึ่งเป็นตำแหน่งหัวหน้ามุสลิมในสยามประเทศและได้มีมาจวบจนถึงปัจจุบัน

ข้าพเจ้ารู้สึกเป็นเกียรติและยินดีเป็นอย่างยิ่ง อีกทั้งรู้สึกปิติสุขที่ได้รับรู้ว่ามีผู้เอาจริงเอาจังกับเรื่องราวของอิมามอุเซน โดยการรวบรวมบทความหรือตำรับตำราหรือสิ่งพิมพ์ต่างๆทั่วโลกที่ได้เขียนถึงเรื่องของอิมามอุเซน ซึ่งข้าพเจ้าขอชื่นชมและให้กำลังใจแก่ท่านดร.ภัรบาซี เป็นผู้ทำงานวิจัยด้านนี้และเอาจริงเอาจังกับเนื้อหาที่เกี่ยวกับเรื่องราวของอิมามอุเซน และขอให้ประสบความสำเร็จตามเป้าประสงค์ทุกประการด้วยเทอญ.

ด้วยความเคารพและจิตคารวะ

อาจารย์ ธนพล ฐานวิรยชัย

อาจารย์ประจำภาควิชา บริหารทรัพยากรมนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

และผู้ประสานงานคณะอิสลามศึกษา สถาบันเทคโนโลยีแห่งอโยธยา

อิมามอุเซนเป็นนักต่อสู้ที่ยืนหยัดเพื่ออุดมการณ์และยอมเสียสละเพื่อการธำรงไว้ซึ่งความจริงบางอย่างที่จะต้องต่อสู้ นั่นคือการไม่ยอมอยู่ภายใต้การกดขี่และการฉ้อฉลของผู้ปกครองที่อธรรม ดังนั้นวีรกรรมของอิมามอุเซนถือว่าเป็นเรื่องราวที่น่าสนอกสนใจทีเดียว และความน่าสนอกสนใจนอกเหนือจากสิ่งที่เป็นกระบวนทัศน์หรือหลักคิดอันทรงพลังของท่าน ที่ได้ยืนหยัดต่อสู้ และจากการเสียสละตัวและชีวิตของท่านนั้น ซึ่งถือว่าเป็นเรื่องราวของการต่อสู้ของมุสลิมที่มิมีวันจะลบเลือนไปได้ของประวัติศาสตร์แล้ว และอีกเรื่องหนึ่งที่ข้าพเจ้าสนอกสนใจอย่างยิ่งคือพิธีกรรมมุฮัรรอม หรือพิธีกรรมเจ้าเซ็นของมุสลิมนิกายชีอะฮ ซึ่งมุสลิมกลุ่มนี้ได้ยึดถือปฏิบัติกันมาอันยาวนานเป็นการแสดงออกถึงการไว้อาลัยและเป็นการรำลึกถึงผู้นำของพวกเขาในทุกๆปี โดยที่ชาวไทยทั้งมุสลิมนิกายซุนนีและทั้งไม่ใช่มุสลิมรู้จักกันดี โดยเป็นรูปแบบที่แปลกหูแปลกตา แต่ก็น่าสนใจมาก

บรรพบุรุษของมุสลิมชีอะฮส่วนใหญ่ในกรุงเทพฯเป็นชาวเปอร์เซียมาจากเมืองกุมประเทศอิหร่าน คือ ท่านเฉกอะหมัดและเฉกมะหะหมัดสะอี๊ดซึ่งเดินทางเข้ามาค้าขาย ที่กรุงศรีอยุธยาในปลายแผ่นดินสมเด็จพระนเรศวรมหาราช (พ.ศ. 2133-2148)

เฉกอะหมัดเข้ามาตั้งถิ่นฐานและแต่งงานกับชาวไทยในกรุงศรีอยุธยาด้วยความสามารถในด้านการค้าและเศรษฐกิจทำให้ท่านได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ จากพระเจ้าทรงธรรม (พ.ศ. 2163-2171) ให้เป็นพระยาเฉกอะหมัดรัตนราชเศรษฐี เจ้ากรมท่าขวา ว่าที่จุฬาราชมนตรี และกรมท่ากลาง หลังจากช่วย

คำนิยม

การรวบรวมบทความเกี่ยวกับอิมามฮุเซน บุตรของ อิมามอะลี

นับเป็นความโชคดีของข้าพเจ้าที่ได้ขีดเขียนอะไรบางอย่าง และได้ถ่ายทอดความรู้สึกที่ข้าพเจ้าเคยรู้สึกเกี่ยวกับมหาบุรุษคนหนึ่งในโลกของอิสลาม โดยเฉพาะในโลกของสำนักคิดชีอะฮ นั่นคือ ท่านอิมามฮุเซน บุตรของอิมามอะลี

ข้าพเจ้าเคยอ่านตำราเกี่ยวกับอัตตะชีวประวัติของอิมามฮุเซน ซึ่งเป็นตำราที่ถูกแปลมาจากภาษาอื่นอีกที ข้าพเจ้ารู้สึกว่ามันงงๆและเป็นเรื่องราวที่แปลกๆดี แต่ด้วยกับที่ข้าพเจ้ามีความสนอกสนใจต่อวิถีชีวิตและหลักคิดของมุสลิมอยู่เป็นต้นทุนอยู่บ้าง ทำให้ข้าพเจ้าลองอยากอ่านและอยากทำความเข้าใจถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้นในหน้าประวัติศาสตร์ของอิสลาม จนเกิดความเข้าใจอะไรบางอย่างที่ข้าพเจ้าไม่เคยคิดมาก่อน นั่นก็คือได้เห็นว่าในแวดวงของมุสลิมมีนักต่อสู้เพื่อเรียกร้องไปสู่สันติภาพและความยุติธรรม ถึงแม้ว่าจะเอาชีวิตเป็นเดิมพันก็ยอม ซึ่งนั่นหมายถึงการเข้าถึงหลักคิดและวิถีชีวิตอย่างถูกต้อง

HUSSAINI ENCYCLOPEDIA

LEXICON OF HUSSAINI ARTICLES

(Volume one)

Mohammad Sadiq Mohammad
(AL-KARBASSI)

Hussaini Centre For Research
London - United Kingdom

HUSSAINI ENCYCLOPEDIA

LEXICON OF HUSSAINI ARTICLES

(Volume one)


ISBN 1-902490-83-5
9 791902 490839 >